كتب بلاقيود [1]

فهرست الوراق
المخطوط الإباضي

مجلد رقم (9)



فهرست الوراق

- مجموع فهارس منوعة من خزائن مختلفة، ومن بلدان عديدة.
- 1000 مخطوط في هذا الجزء الأول والعدد الإجمالي 15000عنوان. تصدرتباعاً.
- الفروقات والأخطاء او الإختلافات التي في النص ناتجة عن إختلافات في طرق فهرسة من الاصل.
- نقص بعض البيانات من الاصل.
- يوجد تكرارلبعض الفهارس لصدور أكثرمن طبعة مختلفة.
- هناك إختلافات في أسماء المؤلفين وكذلك في عناوين المخطوط لإختلاف المفهرسين ودقتهم.
- الترتيب وفق أسامي المؤلفين.
- الفهارس بها كتب منوعة من غيرالإباضية.

بسم الله الرحمان الرحيم

قال تعالى: {إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَىٰ مِن بَعْدِ مَا بَيَّنَّاهُ لِلنَّاسِ فِي الْكِتَابِ ۙ أُولَٰئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ (159) إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا وَبَيَّنُوا فَأُولَٰئِكَ أَتُوبُ عَلَيْهِمْ ۚ وَأَنَا التَّوَّابُ الرَّحِيمُ (160)} [البقرة].

قصائد ابن زيّاد العماني
عبد الله بن عمربن زياد بن أحمد العماني /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتورة الأول، حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وأقسم لهم لحظات في رفقٍ * لا تقرب خصما منك إن قربَ...

أخره: ...وأصحابه والآل طرّا ومن لهم * يسالكهم كذا في كل فن ويتبَعُ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 61) رقم الفهرس: (407)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الأولى في مجموع قصائد به 12 ورقة؛ وتتلوه قصيدة في فضل العلم وآدابه للإمام الرستمي أفلح بن عبد الوهاب. - اشتمل على القصائد التالية: 1 الأحكام وهي مبتورة الأول؛ 2 حدود الطرق...؛ 3 عيوب الدواب والحيوان وما يردّ به البيع...؛ 4 الشفعة وأحكامها. - النسخة بخط مبتدئ. - الرقم السابق: 416.

قصائد ابن زياد العماني
عبد الله بن عمربن زياد بن أحمد العماني /

الناسخ: محمد بن الطاهر، / 1289 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: كمْ طَالبٍ لفُنُون العِلْم قَدْ طَلَبَا ومُدَّعٍ رفْعَةً للعلم قَدْ رغَبَا...

أخره: ...هو الله فردُ واحدُ ليس عنده شريك تعالى ربّنا ليس يجزع.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 19) رقم الفهرس: (495)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الرابعة في المجموع به 226 ورقة، وهي من 161 وجه إلى 172 وجه. - تشتمل على القصائد التالية: 1 الأحكام والدعاوي من 161 ظهر إلى 164 ظهر. 2 حدود الطرق والأنهاروحد الفسل وفي صرف المضارمن 165 وجه إلى 167 ظهر. 3 في عيوب الدواب والحيوان وما يردّ به البيع من 167 ظهرإلى 168 ظهر. - في الشفعة وأحكامها من 169 وجه إلى 172 وجه، وهي مبتورة الآخرلم يتم

نسخها.   - النظم مشكول.   - أخذ اسم الناظم من أوّلهما في 161 وجه.   - أخذ تاريخ النسخ من 215 ظهر.

قصائد ابن زياد العماني*
عبد الله بن عمربن زياد بن أحمد العماني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: كم طالب لفنون العلم قد طلبا مدَّعٍ رفعة في العلم قد رغَبا ...

أخره: ... وأصحابه والآل طرًّا ومن لهم يشاكلهم في كل فن ويتبع.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 151) رقم الفهرس: (1012)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر فاتح،

ملاحظات: *

قصائد ابن زياد العماني*
عبد الله بن عمربن زياد بن أحمد العماني /

الناسخ: محمد بن علي بن حطاب الدريسي، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: كَمْ طالبٍ لفُنُونِ العلم قد طَلَبا ومُدعٍ رِفْعَةً في العلم قد رَغَبَا...

أخره: ...وأصحابه والآل طُرًّا ومن لهم يُسالكُهُم في كل فَنٍّ ويَتْبَعُ.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 07) رقم الفهرس: (318)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

قصائد الشيخ عبد الله بن عمربن زياد العُماني
عبد الله بن عمربن زياد بن أحمد العماني /

الناسخ: أحد المعسكريَيْن، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: كم طالب لفنون العلم قد طَلَبا*وَمُدَّعٍ رفعة في العلم قد رغبا...

أخره: ...على المجتبى الهادي النبي محمد*هُوَ المَرتضى الزاكي الشفيع المشفّع.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب250) رقم الفهرس: (169)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وقليل من الأخضر والزبدي.،

ملاحظات: * كاملة. - الحادية عشر في مجموع به 130 ورقة، وهو من 111 وجه إلى 120 ظهر. - اشتملت على قصيدة في الأحكام، وعلى رائية في حدود الطرق والآبار والأنهار والفسل وصرف المضار، وعلى أرجوزة في عيوب الدوابّ والحيوان وما يُردّ به البيع، وعلى عينية في الشفعة. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - حالة الحفظ متوسطة. -

منظومة في الأحكام
عبد الله بن عمر بن زياد بن أحمد العماني /

الناسخ: موسى بن عمر بن يعقوب، / 1186 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: كم طالب لفنون العلم قد طلبا * ومدح رفعة في العلم قد رغبا...

أخره: ...فحلف المنكرين الحق إن أنكروا * كانوا هماك كذا أعاجيما أم عربا...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 004) رقم الفهرس: (310)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الحادي عشر ضمن مجموع به 99 ورقة؛ من 90 ظهر إلى 91 ظهر. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 86 ظهر من نفس المجموع. - في 90 وجه فائدة تاريخية حول ما وقع من الفتن في جزيرة جربة، وقد ضمنها 3 فتن أولها عام 900 هـ، وتضمنت أبياتا في الموضوع؛ ثم أبيات فيمن لا يجب عليه رد السلام مطلعها: رد السلام واجب إلا على * من في الصلاة أو بأكل شغلا. - القصيدة في الدعاوي والأيمان والبينات والأحكام.

منظومة في الأحكام
عبد الله بن عمربن زياد بن أحمد العماني /

الناسخ: د.نا، / ربيع الثاني 1288هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: كم طالب لفنون العلم قد طلبا * ومدع لرفعة العلم قد رغبا ...

أخره: ... إن تك عنها ناجيا في معزل * وارغب إليه وبه توكل

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (38) رقم الفهرس: (372)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع من 145 وجه إلى 159 ظهر. - القصيدة في الأحكام والدعاوى والبينات وما يجب وما لا يجب.

قصائد الشيخ عبد الله بن عمربن زياد العماني
عبد الله بن عمربن زياد بن أحمد العماني الشقصي /

الناسخ: محمد بن مطى بن محمد، / 1247 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: كَمْ طَالِبٍ لِفُنُونِ العلم قد طَلَبَا*وَمُدَّعٍ رِفْعَةً في العِلْمِ قَدْ رَغَبَا...

أخره: ...لأنّ رسول الله حَرَّمَ يَثْرِبَا*كما كان إبراهيم بمكة حَرَّمَا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب102) رقم الفهرس: (168)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي.،

ملاحظات: * كامل. - الثالثة في مجموع قصائد به 217 ورقة، وهي من 106 وجه إلى 129 وجه. - اشتملت على القصائد التالية: - 1 قصيدة في الأحكام، من 106 وجه إلى 111 ظهر؛ - 2 قصيدة في الشفعة، من 111 ظهر إلى 116 وجه؛ - 3 قصيدة فيما يُردّ من العيوب، من 116 ظهر إلى 119 وجه؛ - 4قصيدة في وصية الأقربين، من 119 وجه إلى 122 ظهر؛ - 5 قصيدة في حقوق الأزواج، من 122 ظهر إلى 126 وجه. - في الأبيات الأخيرة من القصيدة الأخيرة ذكر تاريخ الفراغ من النظم الموافق لشهر شعبان 983 هـ - آخر قصيدة ميمية تضمّنت زورته للبيت الحرام، وهي من 126 وجه إلى 129 ظهر. - أُخذت معلومات النسخ من 175

ظهر.   - حالة الحفظ حسنة.

قصيدة في فرائض الأرحام
عبد الله بن عمر بن مبارك بن عمر كذا الرُّبْخِي /

الناسخ: خلف بن عبد الله بن علي بن سيف المعمري، / مجهول بعد: الأحد 18 ربيع الآخر 1157 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: هذه هي الدّار دارُ الهمّ والعِبَرِ والانقلاب ودارُ البؤس والضَّرَرِ دارٌ تدور على الأبناء دوائرُها بالموبقات فلم تُبْقِ ولمْ تَذَرِ...

أخره: ...يظل منه سفيه الرأي ذا كمد كأنّه نالَ من لَوَّاحة البَشَر وكادَ تَسْوَدُّ مِنْ غَيْضٍ ومن حَنَقٍ ديباجَتَاهُ فلم تُبْقِ ولم تَذَرِ. تمت وهي هاهنا اثنان وسبعون بيتا والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (18) رقم الفهرس: (37)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة.   - خلاصة المحتوى: قصيدة رائية في ميراث ذوي الأرحام.   - الحواشي والتعليقات: لا تَخْلُو من تعليقاتٍ قليلة تتضمّن تفسيرًا لبعض مفردات القصيدة.   - التنبيهات: في آخره: <<عَرَضْنَاهُ من نسخة للأخ جاعد بن خميس. كتبه سعيد بن أحمد الكندي بيده>>.   - اسم المنسوخ له: لا يوجد.   - الاندراس والنَّقْصُ في الصفحات: لا يوجد.   - الفهارس: لا توجد.   - الترتيب في المجموع: الثالث ضمن مجموع به أربعة كتب، تليه أرجوزة في وصيّة الأقربين.   - معلومات البطاقة: اسْتَدْلَلْنَا بالتقريب على تاريخ النسخ من اتّفاق الخط مع الكتاب السابق له في نفس المجموع. الصواب في اسم المؤلف: عبد الله بن مبارك بن عمر.   - الإحالات: انظر المخطوطات رقم 35 و36 و38.

كتاب أنوار التنزيل وأسرار التأويل
عبد الله بن عمر بن محمد البيضاوي /

الناسخ: محمد بن منصور الدهوجي، / 5 ذو القعدة 1096هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(309) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد 151 ظهر.

أوله: الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا فتحدّى بأقصر سورة من سوره ...

أخره: ... عن النبيء ص:<<من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله>>. والله سبحانه وتعالى أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م96) رقم الفهرس: (399)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * قال الناسخ: <<نسخته من نسخة ثانية منسوخة من خط مؤلفه>>. - في 277 وجه مسائل مما جمع سلامة النفوسي.

-

البحر الفائض الحاوي لجواهر الفرائض
عبد الله بن غابش الحبشي مولى النوافل /

الناسخ: خلفان بن ناصر بن محمد الإسماعيلي، / 2 ذو القعدة 1351 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: به طمس كثير من أثر الرطوبة.

أوله: أقول بعد ذكر حمد الصمد * ثناؤنا على النبي أحمد صلى عليه الله ما ليل سرى * وما أقام الذكر في هذا الورى...

أخره: ...وأسأله العون والعفو والمغفرة لي ولشيخي ولعامة مشايخنا ولإخواني وجميع المسلمين آمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (101) رقم الفهرس: (101)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: نظم باب المواريث من متن كتاب النيل. - فرغ ناظمه منه بتاريخ 17 صفر ؟ موضع السنة متمزق.

- تسبقه منظومة في الميراث، وتيله أجوبة للشيخ سعيد الغيثي، في المجلد نفسه انظر المخطوطات رقم 98، 99، 100، 102، 103.

- الكتاب مطبوع بعنوان: <<كلمة الصدق في تأييد الحق>> وهو عنوان رسالة أخرى له ليست هذه الرسالة.

التذهيب في شرح التهذيب
عبد الله بن فضل الخبيصي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الورقة 3.

أوله: قال الشيخ الإمام...إن أحق ما يتريّن كذا بنشره منطق القاصي والحاضر...وبعد فيقول...لما رأيت ...

أخره: ...وقد عرفت كل واحد من الثلاثة من هذه الثلاثة في صدر الكتاب فلا نعيده. هذا آخر ما أوردنا...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 057) رقم الفهرس: (200)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: * التهذيب لمسعود التافنزاني. - عليه تعليقات قليلة. - يبدو من خلال مقاس ومداد الأوراق السبعة الأخيرة أنها من ناسخ آخر. - في 1 وجه وبخط رديء ذكر 3 عناوين لا صلة لها بالكتاب.

تقييد رسم عبد الله بن كثير
عبد الله بن كثير /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الصراطبالسين صراط ءانذرتهمحبل ءانذرتهم هؤلاء جه...

أخره: ...وَلِي دِينِ صحبة حمزة وليَ دين اعله لهب ه د وبالله تعالى التوفيق. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (126) رقم الفهرس: (15)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادس ضمن مجموع يشتمل على أكثر من عنوان به 253 ورقة، وهو من 106 وجه إلى 113وجه. - اقتُبس العنوان من أوّل المخطوط. - كُتب المخطوط بخطوط مزدوجة أي مركّبة الواحدة فوق الآخر، السطر الأصلي بمداد أسود، وسطر علوي بمداد أسود، وسطر علوي بمداد أحمر يشتمل على رموز القرّاء وهو ما وضعناه بين قوسين في مجال أوّل المخطوط. - في 135 ظهر جدول بمعاني الرموز الواردة بالمداد الأحمر في الطور العلوية، مثاله: ز= قنبل؛ حبل= ابن عمر؛ جه= ورش/ البزي. - الرقم السابق: ب 7/30.

أرجوزة في الأثر
عبد الله بن مبارك بن عمر الربخي /

الناسخ: ناصر بن خميس بن علي العقري النزوي، / ضحى الجمعة 13 صفر 1099 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس منفصلة، والورق منفصل وفي كعبه ترميم.

أوله: نحمدك اللهم حمدا سرمدا*على الذي شرعته من الهدى فأنت أهل الحمد والآلاء*والطّول والمنة والنعماء...

أخره: ...ثم صلاة الله كل حين*على النبي المصطفى الأمين وآله وصحبه الكرام*في مدة الشهور والأعوام. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (باح19) رقم الفهرس: (103)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والأخيرة في المجموع، وهي من 171 ظهر إلى 192 وجه. - عدد أبياتها على ما جاء في الأخير 192 بيتا. - تتلوها من 192 ظهر إلى 193 ظهر فائدة في تحضير الأحبار المختلفة الألوان. وفي 193 ظهر ذكْر تاريخ محل الحق كذا الموافق لـ 6 محرم 9910هـ، وتقييد تاريخ وفاة والد الناسخ خميس بن علي الموافق لضحى الأربعاء 24 جمادى 1 1095 هـ. - تتلوه 10 ورقات بيضاء، لكن في وجه الخامسة التقييد التالي: <<وليعلم الواقف، دخل يدي من عمّنا الحاج إبراهيم في حياته>>. وفي وجه الثامنة نهاية كتاب مع ذكر تاريخ النسخ التالي: 1 شعبان 1090 هـ، واسم ناسخ المجموع، وذلك في طيبة مدينة يثرب. ومن 201 ظهر إلى 202 ظهر مجرّبات في التطبّب والتداوي بخط الناسخ ومخرومة الآخر.

ديوان عبد الله بن مبارك
عبد الله بن مبارك بن عمر الربخي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(65) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: مالي أحنّ اشتياقا مَن هي مثلي وإن يكن مالها في الحسن من مثل ...

أخره: ... وآله وصحبه الكرام في مدة الأشهر والأعوام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 138) رقم الفهرس: (1009)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأحمر فاتح يميل إلى الوردي،

ملاحظات: *

قصيدة في فرائض الأرحام
عبد الله بن مبارك بن عمر الربخي /

الناسخ: عدي بن محمد بن عبد الله المعشري، / د.ت.ن بعد 19 ذي الحجة 1181 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: هذِي هِيَ الدَّارُدارُالهَمِّ والعِبَروالانقلابِ ودارُالبؤسِ والضَّرَرِ ...

أخره: ...وإنْ تَفَرَّقْنَ حالاتُ الفَتَى نَسَبًا فالْمَالُ فِي خَمْسَةٍ تأتي على قَدَرِ.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (47) رقم الفهرس: (115)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: قصيدة رائية في ميراث ذوي الأرحام. - الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ فِي الصَّفَحَاتِ: ناقصٌ من آخره. - التَّرْتِيبُ فِي المَجْمُوعِ: السابع والأخيرضمن مَجْمُوعٍ مَجْمُوعٍ به سبعة كتبٍ، تسبقه أرجُوزَةٌ في وَصِيَّةِ الأقربين مع شَرْحِهَا. - مَعْلُومَاتُ البِطَاقَةِ: معلومات النَّسْخِ أخذناها من المخطوط رقم 110 لاتفاقِ الخَطِّ. - الإِحَالاتُ: انظر المخطوطات رقم 109، 110، 111، 112، 113، 114.

قصائد الشيخ عبد الله بن مبارك الربخي
عبد الله بن مبارك بن عمربن هلال الربخي /

الناسخ: محمد بن مطى بن محمد، / نهار الأحد 13 شعبان 1247 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: هُو العلْمُ أَبْقَى مِنْ لُجَيْنٍ وَعَسْجَدِ*وأَنْفَعُ للمَرْءِ الأديبِ المجَّدِ...

أخره: ...أتت على الفور لا التكليف لم بها*فما لكلّ فقيه غيرها شجنُ. تمّ...

البلد: الجزائرالخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب102) رقم الفهرس: (170)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي.،

ملاحظات: * كامل. - الرابعة في مجموع قصائد به 217 ورقة، وهي من 129 ظهرإلى 175 ظهر. - اشتملت على القصائد التالية: - 1 قصيدة في الوضوء، من 129 ظهرإلى 138 ظهر؛ - 2 فائية في صلاة الجماعة وأحكامها، من 138 ظهرإلى 140 ظهر؛ - 3 لامية

في الأصول، من 140 ظهر إلى 142؛ - 4 رائية في المواريث، من 142 ظهر إلى 145 وجه؛ - 5أرجوزة في الشرع عبادات ومعاملات، من 145 وجه إلى 166 وجه؛ - 6 لامية في الإقراروما يجوز فيه وما لا يجوز، من 166 ظهر إلى 170 ظهر؛ - 7 نونية في بيع الخيار والرهن وغيره، من 170 ظهر إلى 172 ظهر. - في 176 ظهر بياض. - حالة الحفظ حسنة. -

الخزرجية

عبد الله بن محمّد الخزرجي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والمجموع بدون غلاف.

أوله: وللشِّعْرِ مِيزَانٌ يُسَمَّى عَرُوضَهُ*بِهِ النِّقْصُ وَالرُّجْحَانُ يَدْرِهِمَا الفَتَى...

أخره: ...ويَسْأَلُ عَبْدُ اللهِ الخَزْرَجِيّ مِنْ*مُطَالِعُهَا إِتْحافُهُ مِنْهُ بالدُّعَا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/42) رقم الفهرس: (538)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمروقليل من الأخضر.،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 37 ورقة، وتتلوها الشاطبية. - أُخذ اسم الناظم من البيت الأخير. - النصّ مشكول.

- عليها في الهامش بعض التعليقات.

الخرزجية أو الرامزة

عبد الله بن محمّد الخزرجي أبو محمّد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وَللشِّعْرِ مِيزَانٌ تُسَمَّى عَرُوضُهُ*بِهِ النَّقْصُ والرُّجْحَانُ يَدْرِيهِمَا الفَتَى...

أخره: ...ويسأل عبد الله ذا الخزرجي من*مطالعها إتحافه منه بالدعا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ200) رقم الفهرس: (934)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة.   - الأولى في المجموع.   - أغلب النص مشكول.

الخزرجية أو الرامزة
عبد الله بن محمّد الخزرجي، أبو محمّد /

الناسخ: باسّ بن موسى بن ج.داود الوارجلاني، / حوالي منتصف ق.12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: بحوافّ الورق آثار رطوبة و تآكل، و الغلاف منفصل.

أوله: ولِلشّعْرِ مِيزَانٌ يُسَمَّى عَرُوضُه * بِهِ النَّقْصُ وَ الرُّجْحَانُ يَدْرِيهِمَا الفَتَى...

أخره: ...وَيَسْأَلُ عَبْدُ اللهِ ذَا الخَزْرَجِيّ مِنْ مُطًا * لِعِهَا إتْحَافَهُ مِنْهُ بِالدُّعَا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس9) رقم الفهرس: (93)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: الأسود و الأحمر،

ملاحظات: * كاملة.   - الثانية في المجموعة الثانية، وهي من 4ظ إلى 7و.   - كُتبت بعض أبيات القصيدة بخطّ مغاير لناسخ معاصر، خطّه أقلّ جودة.   - النّص مشكول.   - أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.   - يتلو المنظومة باب لفطام الصبيّ ووصفة لمداواة الأسنان بخطّ الناسخ، ثمّ أبيات في القرّاء السبعة.

مقدّمة في علم الفرائض
عبد الله بن محمّد الشافعي الشنشوري /

الناسخ: محمّد بن أبو الحسن النقيطي، / الأحد 18 شوال 1029هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: بالورق ركوبة واسعة.

أوله: الحمد لله حقّ حمده... وبعد... هذه مقدّمة في علم الفرائض على مذهب الإمام عبد الله محمّد بن إدريس الشافعي...

أخره: ...وقف الأمر إلى التبيين أو الصلح، وإن علم بموت أحدهما بعد الآخر ولم ينس فالأمر واضح، والله أعلم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ59) رقم الفهرس: (217)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود - أحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. -

الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة كذا الرحبية
عبد الله بن محمّد الشافعي المنشوري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(46) عدد الأسطر: (2624) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: الحمد لله رب العالمين.. وبعد، فيقول... عبد الله الشنشوري... فقد سألني ولدي عبد الوهاب ...

أخره: ... ومن ذلك امرأة تزوّجت أربعة أزواج / فورثت

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 105) رقم الفهرس: (493)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * عليه بعض التعليقات بخطّ الناسخ. - من 1وجه إلى 2وجه فوائد ومقاطع شعرية المقطع الأول منسوب إلى فاطمة بنت النبيء صلى الله عليه وسلّم وآخر لحسّان بن ثابت، وثالث لأبي بكر الصدّيق.

<<يقول الفقير عبد الله الشبراوي>>
عبد الله بن محمّد الشبراوي الشافعي /

الناسخ: محمّد بن عليّ بن آمنه، / 1296 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... يا طالب النحو خذ منّي قواعده*منظومة جملة من أحسن الجمل...

أخره: ...يا ربّ عفوا عن الجاني المِيء فقد*ضاقت عليه بطاح السهل والجبل.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/129) رقم الفهرس: (544)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة عشرة في مجموع متون به 116 ورقة، وهي من 43 وجه إلى 44 ظهر. - المنظومة مسبوقة بمقدّمة نثرية للناظم، وبداية القصيدة في 43 ظهر. - أُخذت معلومات النسخ من آخر المجموع في 116 وجه.

الحمد لله على ما ألهمنا
عبد الله بن محمّد بن حجّاج المعروف بابن الياسمين أبو محمّد /

الناسخ: د.نا لعلّه: بَاحْمَدْ بن بَنوح بن بَاحْمد بن الحاج قاسم، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله على ما ألهمنا*ومنّ من أفضاله وأفهمنا...

أخره: ...والشيء والجذر بمعنى واحد*كالقول في لفظٍ أبٍ ووالدِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ284) رقم الفهرس: (1065)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن.،

ملاحظات: * الأجوزة في الجبر والمقابلة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

مقالة في الاسم والمسمى
عبد الله بن محمد البطليوسي أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي من علينا بالهدى... سألتني أعزك الله بالتقوى وجمع لك خير الآخرة والأولى...

أخره: ...لأن التسبيح في اللغة التنزيه، واسم الله الذي هو عبارة عنه ينبغي أن / ينزه.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 184) رقم الفهرس: (266)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر وأخضر،

ملاحظات: * الكتاب مقابل بنسخة ثانية. - في 1 وجه تمليكة باسم عبد المنعم بن محمد الصديقي، ومؤرخ في حوالي 1052، ومنها أخذنا تاريخ النسخ. - حالة الحفظ متوسطة: بالحافة العلوية للورق بقع من المداد.

رسالة إلى الشيخ أبي إسحاق إبراهيم اطفيش
عبد الله بن محمد الرواحي /

الناسخ: عبد الله بن محمد الرواحي، / 23 رمضان 1368 هـ، 23/7/1949 م،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: متمزقة من آخرها ومن جوانبها.

أوله: إلى حضرة شيخنا الأفخم الأجل الأكرم الأبي الوالد الرضي العلامة المحترم الشيخ أبي إسحاق إبراهيم اطفيش...

أخره: ...من محبك عبد الله بن محمد الرواحي وأولادك حمود وحمد وإخوتهما بني...

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (149) رقم الفهرس: (149)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أزرق وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: التعريف بالأحوال، والسؤال عن الأخبار، والاستفسار عن طبع كتب المذهب، مع بيان الاشتراكات فيها. - محفوظة في ملف الوثائق والرسائل.

جوابات أبي زيد
عبد الله بن محمد الريامي أبو زيد /

الناسخ: مجهول لعله أبو الوليد سعود بن حميد بن خليفين، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(84) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: وسُئِلَ عن ذَكَرَيْنِ رَضَعَا من امرأةٍ، وتُوُفِّيَ واحدٌ منهم وأعقبتْهُ جارية، وتوفيت وأعقبتها جارية...

أخره: ...ويصح الأخذ منه بإذن القائم بأمور المسلمين من إمام أو واليه على قدر الحاجة، لا تأثلا لمال ولا تَخَوُّضًا فيه. والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (93) رقم الفهرس: (93)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: جوابات لأبي زيد على مسائل وُجِّهَتْ إليه. - الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ في الصَّفَحَاتِ: الصفحة الأولى منه ملتصقة بالغلاف وقد تَعَذَّرَتْ قِرَاءَتُهَا، وبعض العناوين التي يُراد كتابتها بالقلم الأحمر تُرِكَ مكانَهَا بياضٌ، وانْمَحَتْ بعضُ الكلمات من أثر تلاصق صفحاته الأخيرة. - إيضَاحَاتٌ أُخْرَى: كُتِبَ في أوّله: «جَلَّدْتُ عليه عن قرشٍ قاصِر رُبْعٍ طلبًا للثواب وحفظًا عن الذهاب. كتبه عبدالله بن الإمام سالم رحمه الله بيده. وهو من أجوبة نور الدين السالمي رحمه الله في أغلب ظني. عبدالله بيده يوم 17 الحج سنة 1378هـ. - مَعْلُومَاتُ البِطَاقَةِ: استدللنا بالتقريب على خط النَّاسِخ من المقارنة مع مخطوطات أخرى نسخها أبو الوليد . - الصُّبَابَاتُ: وَرَدَ في صفحاته الأخيرة: «قال الشافعيّ: - عَلَيَّ ثِيَابٌ لو يُبَاعُ جَمِيعُها بِفِلْسٍ

لَكَانَ الفِلْسُ مِنْهُنَّ أَكْثَرَا - وفِيهِنَّ نَفْسٌ لو يُقَاسُ بِبَعْضِهَا نُفُوسُ الوَرَى كانتْ أَعَزَّ وأَكْبَرَا - كتبه عبدالله بيده . - * غيرُه : - لا تَغُرَّنْكَ ثِيَابٌ نُقِّيَتْ فهي بالصابون والْمَاءِ نظيفةْ - تُشْبِهُ البَيْضَةَ لَمَّا فَسَدَتْ قِشْرُها أَبْيَضُ والباطِنُ جيفةْ .

الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية
عبد الله بن محمد الشافعي الفرضي الشنشوري /

الناسخ: عبد الله بن أبي القاسم بن محمد المبارك، / الجمعة آخر رمضان 1172هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(43) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد، فيقول... عبد الله الشنشوري ...: فقد سألني ولدي عبد الوهاب ...

أخره: ... فعليه بكتابنا شرح الترتيب يضفر به ممّا يزيد فإنّه كتاب يغني عن كتب كثيرة في ذلك. وهذا آخر ما أردناه...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 179) رقم الفهرس: (495)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو من 60وجه إلى 102ظهر. - العنوان واسم المؤلّف مأخوذان من الديباجة، وقد وردت الكلمة الأولى من العنوان <<لفرائد>>. - بالهامش بعض التعليقات بخطّ ومداد مختلفين. -

الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية
عبد الله بن محمد الشافعي الفرضي الشنشوري /

الناسخ: جمعة بن موسى اللالوتي النفوسي، / 1154هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(45) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد، فيقول... عبد الله الشنشوري ...: قد سألني ولدي عبد الوهاب وفقه الله للصواب ...

أخره: ... فعليه بكتابنا <<شرح الترتيب>> يظفر بما يريد، فإنّه كتاب يغني عن كتب كثيرة في ذلك. وهذا آخر ما أردت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 106) رقم الفهرس: (494)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير في المجموع، ومرقّم على حدة. - أخذ تاريخ النسخ من آخر باب الشفعة الأول في المجموع. -

المنظومة الرحبية في الفرائض. - في 1وجه آخر كتاب اختصار المواريث لأبي عمّار. - في الورقة 45فائدة في الفرائض من حاشية الشيخ عطيّة. - في 47وجه فائدة في حقيقة التركة بخطّ مختلف.

الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية أبواب من كتاب
عبد الله بن محمد الشنشوري، الفرضي، الخطيب، الشافعي /

الناسخ: د.نا لعلّه: أحمد بن علي بن عمارة اللموشي الجربي المالكي، / النصف2 من القرن12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: خاتمة تشمل على أبواب. الباب الأوّل في الردّ وذوي الأرحام، وفيه فصل؛ الفصل الأوّل في الخلاف فيهما...

أخره: ...فعليه بكتابنا شرح الترتيب يظفربما يريد، فإنّه كتاب يغني عن كتب كثيرة في ذلك. وهذا آخر إيرادهكذا...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ23) رقم الفهرس: (151)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - تتلوه 4أوراقه بيضاء. - الرقم السابق: ف11/42.

الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية
عبد الله بن محمد الفرضي الشافعي الشنشوري /

الناسخ: محمد بن محمد، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد، فيقول... عبد الله الشنشوري... فقد سألني ولدي عبد الوهاب...

أخره: ...فعليه بكتابنا شرح الترتيب يظفربما يريد فإنه يغني عن كتب كثيرة في ذلك. وهذا آخر ما أردت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 01) رقم الفهرس: (174)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * الثاني والأخير في المجموع، وهو يلي المنظومة الرحبية المشروحة، وابتداؤه في 4 وجه. - تتلوه فائدة عن المقري فيما يكتب في كف العليل ليبرأ من علته؛ ثم رسالة إلى الشيخ محمد بن عبد الرحمن من موقع لاسمه الصالح بن الصالح في شأن عداوة

شخصية بينه وبين شخص آخر مجهول، والرسالة في 6 أسطر. - حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس بها بعض العلامات المائية وتآكل بالحواف.

الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية
عبد الله بن محمد الفرضي الشافعي الشنشوري /

الناسخ: محمد بن هيكل الطبلاوي، / 14 شعبان 1108 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(44) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد، فيقول... علد الله الشنشوري... قد سألني ولدي عبد الوهاب...

أخره: ...يظفربما يريد، فإنه كتاب يغني عن كتب كثيرة في ذلك، والله أعلم. وهذا آخر ما أردنا...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 48) رقم الفهرس: (82)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: *

الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية
عبد الله بن محمد الفرضي الشافعي الشنشوري /

الناسخ: أحمد بن أحمد بن يوسف السلمنتي الأزهري، / السبت 10 رمضان 1032 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(54) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: قال قول تحركت الواووانفتح ما قبلها قلبت ألفا. ويقال لما فشى من القول قالة وقيلا... بذكرحمد ربنا...

أخره: ...فعليه بكتابنا شرح الترتيب يظفربما يريد فإنه كتاب يغني عن كتب كثيرة في ذلك. وهذا آخر ما أردت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 58) رقم الفهرس: (175)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * البترفي الأول مقدار1 ورقة. - في آخر الكتاب يرد تاريخ الفراغ من التأليف الذي هو 7 شوال 984 هـ - ذكر الناسخ نسبه كالآتي: ... بن علي بن يوسف بن يحي بن خلف بن جميل بن ياسين السلمنتي بلدا الشافعي مذهبا الأزهري أشغالا خادم نعال

الفقراء محبة والعلم دخرا ووسيلة. - حالة الحفظ متوسطة.

بغية الراغب في شرح مرشدة الطالب
عبد الله بن محمد الفرضي الشافعي الشنشوري /

الناسخ: عبد الله بن محمد الشنشوري، / 1245ه،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة وبه خروم وصفحات ناقصة.

أوله: فيقول العبد الفقيرعبد الله بن الشيخ الإمام العالم العلامة العمدة بها الدين......

أخره: ...وأول الأعداد المجسمة العمودية ومن أراد المزيد من هذا وغيره فعليه بالكتب المطولة فإن فيها العجب العجاب والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1989) رقم الفهرس: (635)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمروأصفر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن الرياضيات ويتناول فيه علم الحساب وفضيلته وهو شرح المقدمة المسماة بمرشدة الطالب إلى أسنى المطالب والقسم الأول من المخطوط عن أعمال العدد الصحيح، والثاني في أعمال الكسور، وتكملة الكتاب في استخراج المجهول المطلوب من المعلوم. - به تعقيبات.

شرح الترتيب في علم الفرائض
عبد الله بن محمد الفرضي الشافعي الشنشوري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الباقي بعد فناء خلقه المتكفل لكل أحد برزقه الرؤوف الرحيم الوارث الفتاح العليم الباعث الذي علمنا شرائعه في الأحياء والأموات...

أخره: ...وقد يسر اللّه بإكمال هذا الشرح تبييضا والحمد للّه وحده وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين والحمد للّه رب العالمين . تمت

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (260) رقم الفهرس: (560)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 408.

شرح الرحبية الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية
عبد الله بن محمد الفرضي الشافعي الشنشوري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فيقول العبد الفقير لرحمة ربي القريب المجيب عبد اللّه الشنشوري الشافعي الفرضي الخطيب قد سألني ولدي عبد الوهاب وفقه اللّه للصواب أن أشرح المنظومة الرحبية أسكن اللّه مؤلفها الغرف العلية فأجبته إلى ذلك سالكا من الاختصار أحسن المسالك وعملته عمل الطبيب للحبيب وقربت فيه العبارات أي تقريب وتعرضت فيه للخلاف بين الأئمة وبينت فيه ما اجتمعت عليه الأمة وسميته الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية......

أخره: ...ومن أراد المزيد من ذلك مع التبحر في علم الفرائض والوصايا وما يحتاج إليه من الحساب والدوريات في كلمة غامضة وغير ذلك فعلية بكتابنا شرح بالترتيب يظفر بما يريد فانه كتاب يغني عن كتب كثيرة في ذلك

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (4) رقم الفهرس: (562)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 410.

قرة العين في مساحة ظرف القلّتين
عبد الله بن محمد الفرضي الشافعي الشنشوري /

الناسخ: غنيم المنصوري الشافعي الأحمدي، / الأربعاء المبارك يوم التاسع والعشرون من شهر شعبان المبارك1101 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد، فيقول الفقير عبد اللّه بن الشيخ محمد بهاء الدين بن عبد اللّه ابن الشيخ علي العجمي الشنشوري ...

أخره: ...وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة يوم الأربعاء المبارك يوم التاسع والعشرون من شهر شعبان المبارك من شهور سنة مائة وواحد وألف 1101 هـ على يد غنيم المنصوري الشافعي الأحمدي وهو مقيم بمكة المشرفة بالحرم الشريف

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (405/1) رقم الفهرس: (647)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي عنوانين وهما: قرة العين في مساحة ظرف القلّتين و الفنيّة والبهائية في فن استلام المساحة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/473.

كتاب الأقوال المرضية على الفوائد الشنشورية
عبد الله بن محمد الفرضي الشافعي الشنشوري /

الناسخ: محمد الطوخي، / ليلة النصف من شهر ربيع الثاني سنة 1191 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: رب يسر ولا تعسر الحمد للّه الذي تولى قسمة المواريث بنفسه فلم يكلها إلى نبي مرسل ولا إلى ملك مقرب والصلاة والسلام على سيدنا محمد صاحب البرهان...

أخره: ...وكان الفراغ من تحريرها يوم الأحد المبارك ثامن عشر شهر رمضان المعظم قدره سنة 1169 هـ على يد جامعها عشري بن علي بن احمد الإمام الشافعي الأحمدي الصعيدي

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (394) رقم الفهرس: (563)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي خمس عناوين وهي: كتاب الأقوال المرضية على الفوائد الشنشورية و شرح الرحبية للعلامة الشنشوري و المبحث الأخير من مختصر الشيخ خليل في مذهب مالك رضي اللّه عنه ورسالة في جرّ الولآء و القولة السنية في قسمة التركة الناقصة عن سهام أصحاب الوصية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 411.

كتاب شرح الرحبية
عبد الله بن محمد الفرضي الشافعي الشنشوري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: ... وبعد فيقول الفقير لرحمة ربه القريب المجيب عبد اللّه الشنشوري الشافعي الفرضي الخطيب قد سألني ولدي عبد الوهاب وفقه اللّه تعالى للصواب أن أشرح المنظومة الرحبية أسكن اللّه مؤلفها الغرف العلية ...

أخره: ...وفي هذا القدر كفاية واللّه اعلم قال ذلك الفقير عبد اللّه الشنشوري الفرضي الشافعي حامدا مصليا مسلما

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (294) رقم الفهرس: (558)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي عنوانين وهما: كتاب شرح الرحبية و الأنوار السنية في شرح الرحبية للشنشوري. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 407.

كشف الأستار عن حروف الغبار
عبد الله بن محمد القلصادي /

الناسخ: د.نا، / الاثنين المبارك لثمان بقين من شهر جمادى الأول 1087 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه سريع الحساب مسبل النعماء وفاتح الأبواب والصلاة وسلام على سيد الكونين المبعوث إلى الثقلين...

أخره: ...تم الكتاب المسمى بالقلصادي في علم الحساب لتكون غنية لبعض الطلاب وتذكرة لذوي الألباب سميته بكشف الأستار عن حروف الغبار وباللّه التوفيق و السداد والحمد للّه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (Feb-78) رقم الفهرس: (677)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 496.

كشف الأستار عن حروف الغبار
عبد الله بن محمد القلصادي /

الناسخ: داود بن صالح بن إبراهيم اليسجني، / 14 صفر 1275 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: متآكل الأطراف.

أوله: أما بعد فهذه نبذة شافية وعن جانب الإخلال والإهلال...

أخره: ...لك المطلوب وهو خمسة وعشرون ومائتان وألف وهكذا

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 66) رقم الفهرس: (685)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 55 أوراق من 7 وجه إلى 46 وجه. - في الأخير يرجع إلى ابراهيم بن اسماعيل بن الحاج.

الحمد لله الحميد الحامد

عبد الله بن محمد أبو محمد /

الناسخ: بابَ بن سليمان بن اشقبقب، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الحميد الحامد*ربّ الخلائق والإله الواحد...

أخره: ...حاء حلول المتّقين بجنّته*والغابرين لدى التسعير الواقد / خلود.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ187) رقم الفهرس: (833)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * السادسة والعشرون في مجموع به 75 ورقة، وهي في 69 ظهر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

الحمد لله الحميد الحامد

عبد الله بن محمد أبو محمد /

الناسخ: د.نا لعلّه: بَاحْمَدْ بن بَنوح بن بَاحْمد بن الحاج قاسم، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحَمْدُ للهِ الحَمِيدِ الحَامِدْ*رَبَّ الخَلاَئِقِ والإِلَهِ الوَاحِدْ...

أخره: ...هذا حقيقة مذهبي يا سادتي*جملا وفي التفسيررشد الراشد. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ194) رقم الفهرس: (832)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع قصائد، وهي من 1 ظهر إلى 2 ظهر. - القصيدة دالية في ذكْر معتقد الإباضية؛ وعدد أبياتها أربعون بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

الحمد لله الحميد الحامد
عبد الله بن محمد أبو محمد /

الناسخ: يحي بن باب بن الحاج عيسى العلواني الغرداوي، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الحميد الحامد*ربّ الخلائق والإله الواحد...

أخره: ...هذا حقيقة مذهبي يا سادتي*جملا وفي التفسيررشد الراشد. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (834)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والعشرون في مجموع قصائد به 142 ورقة، وهي من 116 ظهر إلى 117 ظهر. - تتلوها قصيدة فلله حسن الثناء. - النصّ مشكول. - عن مستنسخات الناسخ المذكور، انظر: فهرس مخطوطات الخزانة العامّة لمؤسّسة الشيخ عمي سعيد.

الجامع
عبد الله بن محمد بن بركة البهلوي العُماني، أبو محمّد /

الناسخ: د.نا ناسخان مجهولان، / د.ت.نالنصف الثاني من ق.9هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (40) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة:

الورق مفكّك و بحوافّه تآكل.

أوله: خبره عن النبيء صلى الله عليه و سلّم بزوال الضمان، و أيّد فتوى أبي هريرة يوجب الضمان... مسألة. اختلف أصحابنا في المرأة تجامع...

أخره: ...آخره غير محدّد

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ28) رقم الفهرس: (234)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع و مرقّم على حدة. - اشتمل السفر على ما يلي: الطهارة، الصلاة، صلاة الجمعة، الوكالة، الشركة، الطلاق، الإجارات. - اشترك في نقل النّسخة ناسخان، أحدهما مصعبي يقينا، و قد نقل بعض الكتب في ثمانينيات ق.9هـ، و في مكتبة الشيخ اطفيش ببني يزقن بعض مستنسخاته و عليها توقيعه.

تقييدات ابن بركة
عبد الله بن محمد بن بركة البهلوي العُماني، أبو محمّد /

الناسخ: أحمد بن موسى بن أبي القاسم بن عمور، / حوالي 1117هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط بعد الورقة 17. حالة الحفظ متوسّطة بعض الورق مفكّك و على بعضه آثار رطوبة، و في الأخيرة تمزّق.

أوله: تسمية المسؤول عنه فيها... باب في الوضوء. قال الشيخ أبو محمّد كرّم الله وجهه ورضي عنه...

أخره: ...باب في الصوم... و إذا قصدالرجل أن يطأ في شهررمضان / ثمّ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ51) رقم الفهرس: (229)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * أُثبتت معلومات النسخ من مقرنة الخطوط، ففي خزانة الشيخ الحاج ببكر بن مسعود الغرداوي نسخة من كتاب الدلائل و الحجج للحضرمي، بخطّ النّاسخ و مؤرّخة بالسنة المثبّتة؛ رقم النّسخة في الخزانة: 40.

الجامع
عبد الله بن محمد بن بركة البهلوي أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / الثلاثاء 7 رمضان 1333 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الواحد القهار... باب الأخبار: ثم نبدأ بذكر الأخبار المروية عن النبي...

أخره: ... معنى قوله عليه الصلاة والسلام: ليس منا ليس بولي لنا، وهذا هو الحق والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (213) رقم الفهرس: (148)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل.

الزيادات والإضافات على كتاب الناسخ والمنسوخ لهبة الله بن سلامة توفي 410 هـ
عبد الله بن محمد بن بركة البهلوي أبو محمد /

الناسخ: سليمان بن عبد الله بن أحمد الصخبوري، / 1212 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: أخبرنا الشيخ أبو موسى عيسى بن خلف بن محمد بن ربيع الأندلسي صان الله قدره قال أخبرنا أبو القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي المفسر...

أخره: ...تم الكتاب المبين بحمد الله ومنه بجميع الزيادات التي ردتها والإضافات التي أضفتها إليه مبينا كل شيء في موضعه بجملته ومترجما كل شيء بنعته وصفته.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (144) رقم الفهرس: (820)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تعليقات وزيادات العلامة ابن بركة البهلوي على كتاب الناسخ والمنسوخ لهبة الله بن سلامة ويفصل بين كلامه وكلام هبة الله بقوله: قال الناظر. - به تعقيبات. - منسوخة في نزوى لمحمد بن طالب بن علي بن صالح القسيمي النزوي وتم تصحيح النسخة على يد مالكه في مسجد عباد الرحمن من حارة غلافق من عقر نزوى.

جامع ابن بركة
عبد الله بن محمد بن بركة البهلوي أبو محمد /

الناسخ: سعيد بن صالح البريكي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الواحد القهار العزيز الجبار الذي لا مثيل له ولا نظير ولا عديل وهو السميع البصير العدل في قضائه الرحيم بعباده...

أخره: ...آخر ما يسر اللّه تعالى وأعان من إتمام سقط الزند وضوءه من هذا الجامع الشريف المنسوب للشيخ المؤيد والحبر المسدد العالم العلامة الأمجد صاحب الروايات الصادقة ... أبي محمد عبد اللّه بن محمد بن عبد اللّه بن بركة البهلوي الصرخي الفرهودي الإباضي المحبوبي

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (98) رقم الفهرس: (191)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 137.

جامع ابن بركة
عبد الله بن محمد بن بركة البهلوي أبو محمد /

الناسخ: مجهول، / 1334 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الواحد القهار الكبير المتعال، الذي لا مثل له ولا نظير، ولاعديل وهو السميع العليم البصير...

أخره: ...فظاهر الآية يوجب أخذ الجزية من الرهبان والشيوخ وغيرهم إلا من خصه الإجماع والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (42) رقم الفهرس: (42)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أزرق وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: أبواب في فقه الطهارات والصلاة والزكاة وغيرها. - المخطوطة بحالة جيدة.

جامع ابن بركة
عبد الله بن محمد بن بركة البهلوي أبو محمد /

الناسخ: مجهول، / ليلة الإثنين صفر 1334 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب في المناسك، قال الله تعالى ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا وروي عن النبي...

أخره: ...واحتجوا بقول إبراهيم عليه السلام <<فمن تبعني فإنه مني>> وقال آخرون معنى قوله عليه السلام <<ليس منا>> ليس بولي لنا، وهذا هو الحق والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (25) رقم الفهرس: (25)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: ،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: أبواب في فقه المعاملات والنكاح والأقضية والحدود وغيرها. - المخطوطة بحالة جيدة.

جامع ابن بركة
عبد الله بن محمد بن بركة العمانيأبو محمّد /

الناسخ: نوح... الله بن مسعود المصعبي، / 27 صفر... عشرة مائة،

عدد الأوراق/الصفحات(41) عدد الأسطر: (40) حالة المخطوط:

أوله: باب النسب لا يثبت إلاّ بعقد نكاح صحيح كان أوفاسد...

أخره: ...إلى ما روي عن النبي صلّى الله عليه وسلّم من أبوار الإبل للإسقاء الذي كان بهم...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 5) رقم الفهرس: (42)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل - ضمن مجموع به 158 ورقة، من 118 ورقة إلى 158 ورقة. - لعلّه الجزء الرابع من كتاب جامع ابن بركة.

جامع ابن بركة
عبد الله بن محمد بن بركة العمانيأبو محمّد /

الناسخ: نوح... الله بن مسعود المصعبي، / صفر... عشرة مائة،

عدد الأوراق/الصفحات(117) عدد الأسطر: (39) حالة المخطوط:

أوله: قال تعالى: إنّما يخشى الله من عباده العلماء وقال تعالى: يُوتي الحكمةَ من يشاء...

أخره: ...وعلى أن ينقادوا له وهو ما كان النبي صلّى الله عليه وسلّم يدعوهم إليه -والله أعلم- بالأعدل من القولين وبه التوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 5) رقم الفهرس: (41)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل - الأول ضمن مجموع به 158 ورقة.

جامع ابن بركة

عبد الله بن محمد بن بركة العمانيأبو محمّد /

الناسخ: أحمد بن عياد بن سعيد بن عيسى البروني كذا النفوسي، / ليلة الجمعة 19 رمضان 2072 ه كذا،

عدد الأوراق/الصفحات(257) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: باب الأخبار، ثم نبدأ بذكر الأخبار المروية عن النبي صلّى الله عليه وسلم التي تتعلّق بها أحكام الشريعة، وإن كان الفقهاء...

أخره: ...وقال آخرون... قوله عليه السلام: ليس منّا، ليس بولي لنا وهذا هو الحقّ والله أعلم، تمّ الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 17) رقم الفهرس: (43)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق وأخضر وأصفر،

ملاحظات: * كامل - في نهاية الكتاب 252 ظهر، فوائد مختلفة.

المبتدأ

عبد الله بن محمد بن بركة أبو محمد /

الناسخ: سالم بن محمد بن سالم بن محمد بن راشد، / 1233هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(86) عدد الأسطر: (1918) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الكبير المتعال ذي النعم المتظاهرة والأفعال، مبتدع الخلق بلا مثال... الحمد لله الذي خلق الإنسان ...

أخره: ... واختص محمدا بأفضل الصلاة والتسليم. اللهم اصرفنا من هذا الكلام بذنب مغفور...دعاء، حوقلة وتصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 137) رقم الفهرس: (515)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وبني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع. - يشتمل على فنون مختلفة، كأصل النشأة وخلق اللإنسان وصفاته الجسمية والذهنية، ثمّ أبواب في الفقه كالنكاح و النوافل، ووصية لقمان لابنه وأدعية. - تتخلله من 57 إلى 59وجه قصيدة في الحكمة لخلف بن سنان الغافري. - يتلوه كتاب مناسك الحج. - أخذت معلومات النسخ من آخر الكتاب 2في المجموع في 100وجه. - في الورقة 52أيات قرآنية منتخبة. - تعرّض إلى ترميم. -

سيرة عبد الله بن محمد بن بشير إلى الإمام سيف بن سلطان بن سيف بن مالك اليعربي عبد الله بن محمد بن بشير المدادي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1283 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: من أفْقَرِ خَلْقِ الله وأحْوَجِهِم إلى مرضاته وغفرانه، العبد الذليل الحقير، المعترف على نفسه بالذنب والتقصير...

أخره: ...فالأمر عظيمٌ، والخطب جسيمٌ، والخَطَر عظيمٌ، والله الجبار عظيم، وعذابه عظيم. اللهم وفّقنا لطاعتك وجميع المسلمين. آمين.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (28) رقم الفهرس: (20)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خلاصة المحتوى: رسالةٌ من عالم إلى إمام تتضمن نصائح ومواعظ. - الحواشي والتعليقات: لا توجد. - التنبيهات: لا توجد. - اسم المنسوخ له: لا يوجد. - الاندراس والنقص في الصفحات: لا يوجد. - الفهارس: لا يوجد. - الترتيب في المجموع: تليه أجوبة متفرقة للشيخ الصبحي في صفحتين. - إيضاحات أخرى: به علامات مائية من أثر الرطوبة. - الصُّباباتُ: في آخره تواريخ مواليد ووفيات كثيرة. منها: <<قد خُلِقَ الوَلَدُ حَمَد بن سالم بن ناصر بن سليمان الكندي ليلة الثلاثاء 1 صفر 1282 هـ في السنة التي فيها الطعن. كتبه والده سالم بيده>>. ويليه: <<خُلقت الولدة كذا عزة بنت سالم بن ناصر نَهَار الجمعة 20 ذي القعدة 1284 هـ كتبه سالم بيده>> ويليه: <<خُلِقَ الولد عثمان بن سالم بن ناصر بن سليمان الكندي يوم 8 صفر 1295 هـ

نهار الأربعاء>> ويليه: <<توفي الولد عثمان بن سالم بن ناصر الكندي عشية 6 شوال 1299 هـ كتبه سالم بن ناصر بيده>>.

رسالة عزاء على موت الشيخ سليمان بن أبي القاسم الجادوي
عبد الله بن محمد بن عامر النزوي /

الناسخ: موسى بن عمر بن يعقوب، / النصف الثاني من القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: خرم ونأي مفار مفاكهتكم بعدما قفل علينا طاوي طروسكم، ونضحضح بقلوبنا نبراس نفوسكم...

أخره: ...الله الله ساداتنا في المعاهدة منكم إلينا بالخطوط والمكاتبة من أصلاح أحوالكم وسلامتكم، لأن ذلك مما تقر به عيوننا وتطيب به نفوسنا، والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 086) رقم الفهرس: (483)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * في آخر الرسالة ذكر تاريخ المراسلة الذي هو 5 رجب 1077 هـ - الرسالة تضمنت اسم سلطان عمان وجملة علمائها في ذلك العصر. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط.

خزانة الأخيار
عبد الله بن محمد بن غَسَّان /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(82) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: بابٌ في الرهن المقبوض وأصل جوازه ولفظ صكوكه. ومن جامع أبي مُحَمَّد رحمه الله: والرهن جائز في البيع...

أخره: ...وقد سجل على هذا السؤال وصححه الشيخان العالمان: ربيعة بن وضاح بن مُحَمَّد، وأبو الحسن بن مُحَمَّد بن سليمان رحمهما الله. والله أعلم

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (98)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: متوسطة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: بيع الخياروأحكامه. - الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ فِي الصَّفَحَاتِ: ناقصٌ من أوله، وأطراف صفحاته متمزقة ومتآكلة، وتَمَزَّقَ بعضها من الوسط بسبب التجليد. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. - التَّرْتِيبُ فِي المَجْمُوعِ: الثالث والأخيرضمن مجموع، يسبقه الجزء الثاني من الكتاب. - مَعْلُومَاتُ البِطَاقَةِ: اسم المُؤلّف غيروارد في جميع أجزاء هذا المخطوط، واستفدناه من كتاب إتحاف الأعيان للشيخ البطاشي . - الإِحَالاتُ: انظر المخطوطات رقم 96، 97. -

خزانة الأخيارفي بيع الخيار

عبد الله بن محمد بن غَسَّان /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(212) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: عن التمييزونسألُ اللهَ التوفيقَ والإرشاد الدائم. مسألة: ومنه: وفيمن له على رجل دراهم...

أخره: ...انظُرْسَيِّدي لنفسك أَسْلَمَ الطريقة، وقُدْهَا وسُقْهَا في سلوك لاحِبِ الحقيقة، فإنك سائقٌ لنفسك وقائد، فقُدْهَا وسُقْهَا في أسلم المقاصد، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (96)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: متوسطة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: بيع الخياروأحكامه. - الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ فِي الصَّفَحَاتِ: ناقصٌ من أوله، وأطرافُ صفحاته متمزقة ومتآكلة، وتَمَزُّقُ بعضِها من الوسط بسبب التجليد. - التَّرْتِيبُ فِي المَجْمُوعِ: الأَوَّل ضمن مَجْمُوعٍ ، يليه الجزء الثاني من الكتاب. - مَعْلُومَاتُ البِطَاقَةِ: اسم المُؤلّف غيروارِدٍ في جميع أجزاء هذا المخطوط، واستفدناه من كتاب إتحاف الأعيان للشيخ البطاشي. - الإِحَالاتُ: انظر المخطوطات رقم 97، 98.

خزانة الأخيارفي رفع الخيار

عبد الله بن محمد بن غَسَّان /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(96) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: باب في بيع الخيارمن مال الأيتام والأغياب والمجانين وفداده كذا وما يجوز من ذلك وما لا يجوز. من جواب الشيخ أحمد بن

مفرج رحمه الله...

أخره: ...وإن كان دفع لهم ماله جملة .... هم المال برأيهم فلا شيء لهم إذا فدى البايع ماله. والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (97)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: متوسطة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: بيع الخيار وأحكامه. - الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ فِي الصَّفَحَاتِ: أطراف صفحاته متمزقة ومتآكلة ، وتَمَزَّق بعضُها من الوسط بسبب التجليد. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. - التَّرْتِيبُ فِي الْمَجْمُوعِ: الثاني ضمن مجموع ، يسبقه الجزء الأول من الكتاب ويليه الثالث منه. - إيضَاحَاتٌ أُخْرَى: وَرَدَ اسمُ الكتاب كما أثبتناه أعلاه في أوله وآخره ، وهو مختلفٌ عن اسم الجزء الذي يسبقه . - مَعْلُومَاتُ البِطَاقَةِ: اسمُ المُؤلّف غير وارد في جميع أجزاء هذا المخطوط ، واستفدناه من كتاب إتحاف الأعيان للشيخ البطاشي . - الإحَالاتُ: انظر المخطوطات رقم 96، 98. -

خزانة الأخيار في بيوعات الخيار
عبد الله بن محمد بن غسان الخراسيني النزوي أبو محمد /

الناسخ: محمد بن سالم بن عمر، / الخميس 18 شعبان 1089 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أنطق بالحكمة ألسن العلماء العارفين...

أخره: ...فإنك سابق لنفسك وقايد، فقدها وسقها في أسلم المقاصد، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (117) رقم الفهرس: (117)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: بيوع الخيار والأحكام المتعلقة بها. - ديباجة الكتاب كتبها الشيخ القاضي خميس بن سعيد بن علي الشقصي. - كتب المؤلف كتابه لما كان واليا للإمام ناصر بن مرشد اليعربي. - في أوله فهرس للمحتويات. - يليه في المجلد نفسه السفر الثاني من الكتاب. انظر المخطوط رقم 118. - المخطوط مصور.

خزانة الأخيارفي بيوعات الخيار
عبد الله بن محمد بن غسان الخراسيني النزوي أبو محمد /

الناسخ: محمد بن سالم بن عمر، / الثلاثاء 29 رمضان 1089 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: باب في الرهن المقبوض وأصل جوازه ولفظ صكوكه...

أخره: ...وأما إقراره لمن أثبت في أصله عن تراض منهما فعندي أنه ثابت والله أعلم. وقد سجّل علي هذا السؤال وصححه الشيخان العالمان ربيعة بن وضاح بن محمد وأبو الحسن بن محمد بن سليمان رحمهما الله.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (119) رقم الفهرس: (119)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: بيوع الخياروالأحكام المتعلقة بها. - تليه قصيدة في مدح الكتاب ومؤلفه، مجهول صاحبها. - يسبقه في المجلد نفسه: السفران الأول والثاني انظر المخطوطات رقم 117، 118. - المخطوط مصور.

خزانة الأخيارفي بيوعات الخيار
عبد الله بن محمد بن غسان الخراسيني النزوي أبو محمد /

الناسخ: محمد بن سالم بن عمر، / الجمعة 11 رمضان 1089 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: باب في بيع الخيارمن مال الأيتام والأغياب والمجانين...

أخره: ...وإن كان دفع لهم ماله جملة وعملوا هم المال برأيهم فلا شيء لهم إذا فدى البايع ماله، والله أعلم بالصواب.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (118) رقم الفهرس: (118)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: بيوع الخياروالأحكام المتعلقة بها. - يليه في المجلد نفسه السفرالثالث، ويسبقه السفرالأول. - انظرالمخطوطات رقم 117، 119. - المخطوط مصور.

أحاديث محذوفة الأسانيد على حروف المعجمة كذا
عبد الله بن محمد بن نجم جلال الدين أبو محمد /

الناسخ: عدون بن بابه بن عدون، / 1281 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: حرف الألف الندم توبة. حرف الباء بشر التوابين برحمة الله ...

أخره: ... فإني زوجتك وجيها في الدنيا والآخرة إن صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (55) رقم الفهرس: (40)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * ضمن مجموع به 324 ورقة، في الورقة 280. - لم يتمم نسخه.

الدرّ النظيم في حقوق القرآن العظيم والآيات والذكر الحكيم فوائد من*
عبد الله بن مسعود اليافعي /

الناسخ: ، / الخميس 24 محرم 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: قال عن النبيء صلى الله عليه وسلم أنه قال: من كذا اجتمع قوم في بيت من بيوت الله ...

أخره: ... وإن كتبتكهم كذا في حرز وعلّقته في مجل كذا الغنم فإنها تلد بإذن الله تعالى...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 079) رقم الفهرس: (737)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: *

مسائل منثورة لعلماء اليعاربة
عبد الله بن مصبح بن عبد الله الصوافي السليفي /

الناسخ: عبد الله بن مصبح بن عبد الله الصوافي السليفي، / سنة 1291 هـ تقريبا،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: هذه زيادة من غير الكتاب، مسائل منثورة، مسألة عن الشيخ العالم الفقيه أبي القاسم بن صالح الإزكوي رحمه الله...

أخره: ...إن لم تحضره شهوة، والعلماء ينهون عن فعل ذلك، وعليه التوبة والاستغفار، والله أعلم

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (122) رقم الفهرس: (122)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: مسائل فقهية متنوعة. - يسبقه في المجلد نفسه كتاب التبيان، ورسالة في الألفاظ والنيات انظر المخطوطات رقم 48، 121.

مسائل في الصلاة
عبد الله بن ميمون المخزومي بالولاء ابن القداح /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: مسألة. ولا يؤذّن المؤذّن وهو جنب إلا إن كان خارج المسجد. ومن صلّى إلى غير القبلة ناسيا أو مجتهدا أعاد في الوقت...

أخره: ...فإنّه يتمادى على صلاته ويسجد سجدتين قبل السلام. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 86) رقم الفهرس: (210)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وقرمزي وزبدي،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 16 ورقة، وهو من 1 وجه إلى 4 ظهر. - المسائل كلها في الصلاة ووظائفها. - تتلوه أبواب في الصلاة لابن الجلاب. - حالة الحفظ متوسطة. عن المؤلف انظر: معجم المؤلفين: 6 / 158.

شرح قطر الندى وبل الصدى
عبد الله بن هشام الأنصاري /

الناسخ: محمد بن علي بن منصور الكافي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(82) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: فهذه نكتة حررتها على مقدمتي المسماة بقطر الندى ...

أخره: ... الزائد صلة لكونه يتوصل به إلى عرض صحيح كتحسين الكلام وترتيبه وبعضهم

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 82) رقم الفهرس: (205)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأصفر،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 180 ورقة من 68 إلى 149.

مغني اللبيب
عبد الله بن هشام الأنصاري /

الناسخ: أحمد بن محمود بن إلياس، / صفر 1055 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(174) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: والرابع أن تكون زائدة كقوله: ما إن اتيت بشيء أنت، وأكثر ما زيدت بعد ما النافية...

أخره: ...نحو يا آدم اسكن هـ يا نوح اهبط، ونحو يا مالك ليقض علينا ربك وإلا فهي للتنبيه والله سبحانه وتعالى أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 70) رقم الفهرس: (265)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * عليه حاشية إحداها بمداد أسود الظاهر أنها بخط الناسخ وفي أغلبها منسوبة للدماميني والشني وخالد الأزهري وآخرين؛ وثانية بمداد بني بعضها موقعة بحرف د.م. - من الورقة 128 إلى الورقة 135 يختلف الخط قليلا عن خط باقي الكتاب. - البتر في الأول مقدار 40 صفحة. - تتقدمه 1 ورقة بيضاء عليها تمليكة باسم إبراهيم بن أحمد الشهير بالمحلاوي. - حالة الحفظ متوسطة.

كتاب شرح بانت سعاد
عبد الله بن هشام أبو محمد /

الناسخ: موسى بن سعيد اللالوتي، / أوائل شعبان 1135هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(76) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد، رحمة الله المنعّم بالهام الحمد لعبيده حمدا موافيا لنعمه ومكافيا لمزيده ...

أخره: ... وهذا آخر ما لخصته في شح هذه القصيدة المباركة وقد تطفلت بشرحها على كرم الممدوح فيها ص

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م149) رقم الفهرس: (490)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع به 199 ورقة.

سأهدي إلى الإخوان أهل الفضائل
عبد الله بن يحي النفوسي /

الناسخ: سليمان بن أبي بكر مطّهري المليكي، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سَأُهْدِي إِلَى الإِخْوَانِ أَهْلِ الفَضَائِلِ*تَحِيَّةَ مُشْتَاقٍ إِلَى كُلِّ سَائِلِ...

أخره: ...عَلَى المُصْطَفَى مَنْ جَاءَ بِالدِّينِ والهُدَى*وَآلٍ وَأَصْحَابٍ لُيُوثِ المَحَافِلِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ314) رقم الفهرس: (1051)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة والأخيرة في مجموع به 7 أوراق، وهي من 5 وجه إلى 7 وجه. - في القصيدة تحيّة إلى الطلبة الإباضيين بمصر، وتخصيص الفقيه الحاج يحي بن أيوب الباروني الذي وجّه قصيدة إلى الشيخ عبد الله بن يحي، يعزّيه فيها على موت أخيه عيسى؛ ففي القصيدة تحيّة وردّ على تعزية. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في افتتاحية القصيدة الثالثة تحيّة وردّ على تعزية. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في افتتاحية القصيدة الثالثة بالمجموع في 4 وجه. - عدد أبيات القصيدة 73 بيتا. - النصّ مشكول.

شدّوا المطيّ إلى العقيق وساروا
عبد الله بن يحي النفوسي /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: شَدُّوا المَطِيَّ إِلَى العَقِيقِ وَسَارُوا*وَغَدَوْا بِرُوحِ مُتَيَّمٍ وَتَخرم قدرحروف...

أخره: ...وَعَلَى صَحَابِكَ ثُم آلِكَ كُلِّهِمْ*مَا أَشْرَقَتْ بِضَرِيحِكَ الأَنْوَارُ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ314) رقم الفهرس: (1003)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في المجموع، وهي من 1 ظهر إلى 3 وجه. - النصّ مشكول. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، أمّا تاريخ النسخ فمن قرينة في افتتاحية الناسخ في القصيدة الثالثة بالمجموع، في 4 وجه. - عدد أبياتها 62 بيتا.

لك الحمد يا منشئ البحار الزواخر
عبد الله بن يحي النفوسي /

الناسخ: د.نا عمر بن باي أحمد المليكي، / د.ت.ن قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الوسط قدر 1 ورقة. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: لَكَ الحَمْدُ يَا مُنْشِئَ البِحَارَ الزَّوَاخِرِ*وَمُرْسِي الجِبَالَ الهَائِلاَتِ الشَّمَاخِرِ...

أخره: ...وما فاه منشد القصيدة قائلا*لك الحمد يا منشئ البحار الزواخر. انتهت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ266) رقم الفهرس: (1153)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وبرتقالي.،

ملاحظات: * ابتداء القصيدة في 3 ظهر، وهي مسبوقة بورقتين؛ في وجه الأولى افتتاحية مكرّرة لنفس القصيدة، وفي وجه الثانية ذكْر بعض أشراط الساعة. - القصيدة بعث بها الناظم إلى ولده سليمان، حاثّا إياه على طلب العلم والتزام آدابه. - يتلو القصيدة ثمانية أبيات في الحمد والثناء على الله بخطّ نفس الناسخ، ومطلعها: <<لك يا مَن فضله متواتر*ويا مَن له جود عميم وغافر>>. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، أمّا تاريخ النسخ فمن قرينة في الافتتاح، حيث قال الناسخ في شأن الناظم وولده: <<أيّدهما الله ورعاهما>>.

«شدّوا المطيّ إلى العقيق و ساروا
عبد الله بن يحي بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ الورق أثر سائل، و المجموع بدون غلاف.

أوله: شدّوا المطيّ إلى العقيق و ساروا * و غدوا بروح متيّم وتواروا يا راحلين و مقلتي لفراقهم * تبكي أسى فمدامعي مدرار...

أخره: ...صلّ عليك الله ما هبّ الصبا * سحرا و ما قد حنّت الأطيار وعلى صحابك ثمّ لككذا كلّهم * ما أشرقت بضريحك الأنوار.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس6) رقم الفهرس: (101)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة و الثلاثون في مجموع قصائد به 93 صفحة، و هي من ص88 إلى ص90. - عدد أبياتها62 بيتا. - الناسخ مبتدئ، و ناسخ هذه القصيدة و القصيدة التالية غير ناسخ ما سبق من القصائد.

«لك الحمد يا منشئ البحار الزواخر
عبد الله بن يحي بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ الورق أثر سائل، و المجموع بدون غلاف.

أوله: لك الحمد يا منشئ البحار الزواخر * و مرسي الجبال الهائلات الشماخر فسبحانك اللهم أنت المقتدر * تقدّست عن كلمتان غير مقروءتان...

أخره: ...و إياك و سؤال عند انقباضه * فتُحرم لذّة السؤال المبادر لك الحمد يا منشء البحار الزواخر * و مرسي الجبال الهائلات الشماخر

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس6) رقم الفهرس: (119)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربيّ رديء، لون المداد: البنّي،

ملاحظات: * كاملة.   - السادسة والثلاثون والأخيرة في مجموع به 93ص وهي منص90 إلى ص93.   - القصيدة بعثها الناظم إلى ولده سليمان حين كان طالبا للعلم، يحثّه فيها على الاغتنام والتزام آداب طلب العلم.   - عدد أبياتها 78 بيتا.   - الناسخ مبتدئ، وناسخ هذه القصيدة والقصيدة السابقة غير ناسخ ما سبق من القصائد.   - يتلو القصيدة تقييد حسابات تتعلّق بالكراء وديون تتّصل بالبزرة مؤرّخة في نوفمبر 1947، فيفري 1948، وتحمل من الأسماء بومنير محمّد بن عمر، سليمان، بابزيزج. إبراهيم.

<< هل بذات البان أضناك الجوى >>
عبد الله بن يحي بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: في ظهر الورقة بقعة واسعة من سائل لعلّه شاي أو قهوة.

أوله: هل بذات البان أضناك الجوى * أم رماك العشق في بحر الهوى أم تذكّرت عهودا سلفت * مع ذات الحال في سقط اللوى...

أخره: ...وعلى المختار صلّى ربّنا * ما همى غيث وما رعدا دوى وعلى الآل ومن شاكلهم * ما حدا حد وما طير هوى. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش13) رقم الفهرس: (234)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كاملة.   - العاشرة في المجموع، وهي من 51 وجه إلى 51 ظهر.   - القصيدة في مدح الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش، وهي تتلو قصيدة <<حمدا لذات العالم القادر>> للناظم في مدحه أيضا.   - عدد أبياتها: 33 بيتا.

<<جواب سؤال الغرياني>>
عبد الله بن يحي بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: ببسم الله أبدأُ في مقالي * كذاك عليه في نصر اتّكالي...

أخره: ...وأنت عكست أمرَالله فيها * فملت بها إلى نحو الشمال. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 76) رقم الفهرس: (379)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - القصيدة الثانية والأخيرة في المجموع، وهي من 3 وجه إلى 4 ظهر، وعدد أبياتها 93 بيتا. - تمام القصيدة في البيت التالي: <<وآل ثمّ صحب ما تغنّى * حمام فوق أغصان الظلال>> لكن عاد الناظم فأجاب الغرياني عن مسألة الصفات والقبلة بعد أن كان قد امتنع عن الإجابة، وهو في 5 أبيات.

<<كيف تلهويا غرير>>
عبد الله بن يحي بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / بعد 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: الأوراق بها علامات مائية، فيها اهتراء وبقع.

أوله: كيف تلهويا غرير***بعد ما لاح النذير...

أخره: ...وعلى آل وصحب***ما حدا حاد جهير

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف10) رقم الفهرس: (134)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،.

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع من سبعة قصائد، من 3 وجه إلى 7 ظهر. - استنتج تاريخ النسخ من الافتتاحية.

أبرق مزن قد بدا
عبد الله بن يحي بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: أبرق مزن قد بدا * أم ساق حرّغرّدا * أم بدرثمّ مشرق * لاح وما به صدا...

أخره: ...وآله وصحبه * ومن بهم قد اهتدى * عبد الإله قالها * في مدح شيخ أنجدا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 204) رقم الفهرس: (476)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأمغر،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع قصائد به 26 ورقة، وهي في 4 وجه. - القصيدة في مدح الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش. - تتلوها قصيدة إلى ولده سليمان يحثّه على التعلّم والتزام آدابه. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

أبرق مزن قد بدا
عبد الله بن يحي بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: على اختصارعدل من في عصره توحّدا...

أخره: ...عبد الإله قالها في مدح شيخ أنجدا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 196) رقم الفهرس: (477)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * مبتورة الأول. - القصيدة في مدح الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش. - البتر في الأول مقدار 6 أبيات.

أيّ هذا التمادِ
عبد الله بن يحي بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: حمو بن بكيربن قاسم، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: أيّ هذا التماد * في معاصٍ وفَسَادِ * وَعُتُوٍّوعِنَادِ * هَلْ تَزَوَّدْتَ بزَادِ...

أخره: ...وكذا الأصحابُ جَمَّا ما حَادَ حَادٍ بالوَادِ. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 164) رقم الفهرس: (393)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * تبدو كاملة. - الثانية في مجموع به 10 أوراق، وهي من 2 وجه إلى 6 ظهر. - تتلو قصيدة الشيخ سعيد بن سليمان الدرجيني في الحث على التعلّم والتزام آدابه. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - يُتحقّق من ترتيب الورقات الوسطى. - حالة الحفظ متوسطة لولا تآكل بالحواف.

أيّ هذا التمادِ
عبد الله بن يحي بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: حمو بن بكير بن قاسم، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أيّ هذا التمادي في معاص وفساد...

أخره: ...وكذا الأصحاب جَمًّا ما حَادَ حادٍ بالواد. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 204) رقم الفهرس: (392)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة في مجموع به 26 ورقة، وهي من 9 ظهر إلى 14 وجه. - تتلو قصيدة الرضاع من الدعائم. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة: بالورقة 14 تمزّق.

أي هذا التمادي*
عبد الله بن يحي بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أي هذا التمادي في معاص وفساد...

أخره: ...وكذا الأصحاب جما ما حاد حاد بالواد. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 28) رقم الفهرس: (327)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: *

حمدا لذات العالِم القادر
عبد الله بن يحي بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.أوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: حمدا لذات العالِم القادر * منشئ البرايا المالك الفاطر...

أخره: ...وما غدا منشدها قائلا * حمدا لذات العالِم القادر.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ17) رقم الفهرس: (526)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية ضمن مجموع قصائد لنفس الناظم به 4 ورقات، وهي من 2 وجه إلى 3 وجه. - القصيدة في مدح الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش، ولعلّ ناظمها هو الشيخ عبد الله بن يحي الباروني لورود اسمه في البيت الخامس قبل الأخير، حيث قال: <<أهداكها عبد الإله الذي * له اتّصال بك في الخاطر>>. - الرقم السابق: ف11/42.

راكب الوجناء يطوي كلّ شقّ
عبد الله بن يحي بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ حسنة.

أوله: راكب الوجناء يطوي كلّ شقّ * هاجه الشوق وأضناه الأرق...

أخره: ...قد سبا روحي هواكم ثمّ لم * أجتدي منكم بلحظ ورمق / آه.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ15) رقم الفهرس: (581)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * القصيدة في ذكر مآثر وادي مزاب وأهله وقراه، وفي إظهار الشوق والحنين إليهم، وقد ذكر صاحبها أسماء قصور مزاب

وبعض مدن التلّ الجزائري التي يعملون فيها. - أُثبت اسم الناظم من نسخة أخرىنفس الخزانة. - الرقم السابق: ف11/42.

راكب الوجناء يطوي كلّ شقّ
عبد الله بن يحي بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل. حالة الحفظ حسنة.

أوله: راكب الوجناء يطوي كلّ شقّ * هاجه الشوق وأضناه الأرق...

أخره: ...وتوجّهت بكلّي نحوكم * وإلى قبلتكم وجهي طلق.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ16) رقم الفهرس: (582)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * القصيدة في ذكر مآثر وادي مزاب ومدح أهله، وفي إظهار الشوق والحنين إليهم، وقد ذكر صاحبُها أسماء قصور مزاب وبعض مدن التلّ الجزائري التي يعملون فيها. - أُخذ اسم الناظم من افتتاحية الناسخ. - الرقم السابق: ف11/42.

رسالة إلى الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش
عبد الله بن يحي بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: سليمان بن باب اشقبقب، / بعد 1306 هـ وقبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية قطب المدار وكنز الأسرار... شيخنا... الشيخ محمد بن يوسف... أما بعد، فلم أزل أسأل عنك...

أخره: ...وما فاه منشد القصيدة قائلا*لك الحمد يا منشىء البحار الزواخر. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب320) رقم الفهرس: (106)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة في مجموع به 12 ورقة، وهي من 6 ظهر إلى 9 ظهر. - الرسالة مفعمة بالشوق والحنين إلى الشيخ اطفيش، وفيها الإشارة إلى بعض أشغال الشيخ عبد الله وإلى أحوال بلده، وقد أرفقها بقصيدة رائية في النصح لابنه سليمان وحضّ

له على التعلّم والتزام آداب المتعلّم، وقد كان الفراغ من النظم في 1306 هـ - حالة الحفظ متوسطة.

رسالة سلّم العامّة والمبتدئين
عبد الله بن يحي بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن سعيد الشماخي، / آخر صفر 1282هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(51) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المخطوط دون غلاف والورق في كراستين منفصلتين.

أوله: اعلم أيّدنا الله وإياك بتوفيقه...أنّ المسلمين كانوا في حياة النبيء صلى الله عليه وسلم على رأي واحد...

أخره: ...فالله تعالى يتولّى رشك ويهديك إلى صراط مستقيم وينصرك الله نصرا عزيزا، وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (131) رقم الفهرس: (243)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته - أمغر،

ملاحظات: * كاملة. - خُتمت الرسالة بجواب عمّن قال لآخر: مَن إمامك؟ وهو من الصفحة49 إلى الصفحة 51. - ذكر المؤلّف في آخر الرسالة أنّه بعثها للحاج سليمان بن زيد اليفرني التقربستي سنة1281هـ - الناسخ تلميذ مؤلّف الرسالة. - في الصفحة 52:<<كتب الفقير إلى ربّه محمّد العزيز الحيوني>>. - المسطرة غير منتظمة. - الرقم السابق: ط6/75. -

كيف تلهو يا غرير
عبد الله بن يحي بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: عمر بن باي أحمد المليكي، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: فَاتَّقِ اللهَ تَجِدْهُ*حِينَ لاَ يُغْنِي العَشِيرُ...

أخره: ...وَعَلَى آلٍ وَصُحْبٍ*مَا حَدَا حَادٍ جَهِير. انتهت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ290) رقم الفهرس: (1151)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي ووردي.،

ملاحظات: * في القصيدة نصح وحكمة.

كيف تلهو يا غرير
عبد الله بن يحي بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: كيف تلهى يا غريرُبَعْدَ مَا لاَحَ النَّذيرُ...

أخره: ...وعَلَى آلٍ وصُحْبٍ مَا حَاد حَادٍ جَهِيرُ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 147) رقم الفهرس: (421)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع من قصيدتين، وتتلوه قصيدة لك الحمد يا منشئ البحار الزاوخر في الحث على التعلّم والتزام آدابه. - في الخط بعض الشبه بخط عيسى بن إبراهيم المصعبي. - حالة الحفظ متوسطة.

لك الحمد يا منشئ البحار الزواخر
عبد الله بن يحي بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: لكَ الحَمْدُ يَا مُنْشِئَ البحَارِ الزَّوَاخِرِومُرْسِي الجِبَالِ الهَائِلاتِ الشَّمَاخِرِ...

أخره: ...وما فاه منشد القصيدة قائلا لك الحمد يا منشئ البحار الزواخر. انتهت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 147) رقم الفهرس: (423)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع من قصيدتي، وهي من 3 وجه إلى 6 ظهر. - تتلو قصيدة كيف تلهو يا غرير في المواعظ لنفس الناظم. - القصيدة بعث بها الناظم إلى ولده سليمان حاثّا إياه على طلب العلم مع التزام آدابه. - في الخط بعض

الشبه بخط عيسى بن إبراهيم المصعبي.   - حالة الحفظ متوسطة.

لك الحمد يا منشئ البحار الزواخر
عبد الله بن يحي بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: لك الحمد يا منشئ البحار الزواخر ومرسي الجبال الهائلات الشماخر...

أخره: ...وما فاه منشئ القصيدة قائلا لك الحمد يا منشئ البحار الزواخر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 204) رقم الفهرس: (424)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وخطوط بالأحمر،

ملاحظات: * كاملة.   - الثالثة في مجموع قصائد به 26 ورقة، وهي من 4 ظهر إلى 7 وجه.   - تتلوها قصيدة الرضاع من الدعائم.   - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.   - حالة الحفظ متوسطة.

لك الحمد يا منشئ البحار الزواخر
عبد الله بن يحي بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: حمو بن موسى بن يامي، / صفر 1315 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسطة، وبالورق وسخ.

أوله: فكم صرعت من فاضل باغتيالها*وكم أوقعت من غافل في المناكر...

أخره: ...وما فاه منشد القصيدة قائلا*لك الحمد يا منشئ البحار الزواخر. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ267) رقم الفهرس: (1154)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * الأولى في المجموع، تتلوها قصيدة في المديح للشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش.   - الورق مؤطّر ومرقّم بالصفحات، والموجود يبدأ من 348 إلى 352.

مجهول في العقيدة والفقه
عبد الله بن يحي بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: علم أيدنا الله وإياك بتوفيقه وأرشدنا إلى معرفة الحق والصواب ...

أخره: ... فالله يتولّى رشدك ويهديك إلى صراط مستقيم وينصرك الله نصرا عزيزا

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 118) رقم الفهرس: (284)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع به 89 ورقة من 59 ظهر إلى 75 ظهر. - يشمل كذلك معلومات تاريخية هامة.

هل بذات البان أضناك الجوى
عبد الله بن يحي بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.أوائل ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: هل بذات البان أضناك الجوى * أم رماك العشق في بحر الهوى...

أخره: ...وعلى الآل ومن شاكلهم * ما حدا حادٍ وما طيرهوى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ17) رقم الفهرس: (540)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والأخيرة ضمن مجموع قصائد لنفس الناظم به 4 أوراق، وهي من 3 وجه إلى 3 ظهر. - القصيدة في مدح الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش وذِكر مآثره وجهوده في التأليف، ولعلّ الناظم هو الشيخ عبد الله بن يحي الباروني لورود اسمه في البيت الرابع قبل الأخير حيث قال: <<فهي من عبد الإله تحفة * كملت حتما بحسن يرتوى>>. - ذكر الناسخ في الأخير أنّ عدد أبياتها 33 بيتا. - الرقم السابق: ف11/42.

هل من سعيد رائح للمغرب
عبد الله بن يحي بن أحمد بن عيسى الباروني النفوسي /

الناسخ: سليمان بن محمّد المجدلي النفوسي الفساطوي ، / النصف 2 من ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: هل من سعيد رائح للمغرب * يأتي إلى واد فيه ابن مصعب...

أخره: ...ثمّ الصلاة على الرسول سمّينا * والآل والصحب الكمات النجب.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (81) رقم الفهرس: (541)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة في مجموع به 109 ورقة، وهي من 91 ظهر إلى 92 وجه. - في القصيدة شوق إلى زيارة الإمام القطب اطفيش، وتعداد مآثره؛ وقد جاء في البيت ما قبل الأخير ذكر والد الناظم يحي. - عدد أبياتها 26 بيتا. - يتلوها في 92 ظهر سؤال ذمّيّ في شكل نظم من ثمانية أبيات في الجبر والاختيار؛ وفي 93 وجه فائدة تاريخية في الذي جرى بين حذيفة بن اليماني وبين الإمام عمر رضي الله عنه، ثمّ حكمة مروية عن عمر بن أدهم. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذ اسم الناسخ من 64 وجه. - الرقم السابق: ف44/8.

الفتيا كتاب
عبد الله بن يزيد الفزاري، أبو محمد /

الناسخ: سليمان بن عبد الرحمن بن محمد بن الحاج يحي المعقلي، / بين 1188هـ و1190هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الورقة منفصلة وبها ثقوب.

أوله: وأمّا ما سألت عنه في أهل دارنا فالفرض علينا ألاّ نبرأ من مسلم ولا نتولّى كافرا...

أخره: ...قلت: فلو دعونا الرافضة إلى هذه الجملة فأجابوا إليها، هل كان/يكون.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (106) رقم الفهرس: (65)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي- أحمر- أخضر،

ملاحظات: * السادس والأخير في مجموع به 105ورقة، وهو في ورقة105. - محتوى الورقة في المسائل التي اختُلفت فيها بين الفرق

الإسلامية مثل الاستطاعة والقدر، وذكر من الفرق الخوارج والرافضة. - أُخذ اسم الناسخ من آخر الكتاب الأوّل بالمجموع، ووضعنا تاريخ النسخ متأرجحا بين سنتين، لأنّ الأوّل مذكور في آخر الكتاب الرابع بالمجموعة، والثاني هو تاريخ النسخ في الكتاب الأوّل بالمجموعة. - في الهامش تعاليق وتصحيح بخطوط مختلفة، إلاّ تعليقا واحدا في ظهر آخر ورقة بخطّ الناسخ على الأغلب، وختمه بعبارة:<<من شرح المعروض>>، فهل هو الديوان المعروض؟ - عبارة الناسخ في أوّل المخطوط تفيد نسبة الكتاب لعبد الله بن يزيد الفزاري بالظنّ. - الرقم السابق: ف7/29.

القدَر كتاب
عبد الله بن يزيد الفزاري، أبو محمد /

الناسخ: سليمان بن عبد الرحمن بن محمد المعلي، / 25 ذي القعدة 1187هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: أمّا بعد، فإنّ الله تبارك وتعالى فضَّل العبادَ بعضَهم على بعض في صورهم وأعمارهم وأرزاقهم وجميع حالاتهم ...

أخره: ...في القصاص وغير ذلك بغير خبر ولا سماعٍ. فسبحان الله ما أَبْينَ هذا عند ذوي الألباب. تمّ ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (105) رقم الفهرس: (66)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر - أخضر.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 95ورقة، وهو من 15ظهر إلى 26ظهر. - يتناول الكتاب مسألة الجبر والاختيار. - تتلوه نسخة ثانية لنفس الكتاب بخطّ ناسخ آخر. - بالهامش تقريرات وحواش أفردنا لها بطاقة. - أُخذ اسم الناسخ من آخر كتاب في التوحيد والصفات، الأوّل بالمجموعة، في 15وجه. - الرقم السابق:ف3/28.

القدَر كتاب
عبد الله بن يزيد الفزاري، أبو محمد /

الناسخ: صالح بن سالم بن سليمان بن يدر السدريني، / عشية الخميس 13 ربيع الأوّل1190هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف ورقي شبه متّصل، والورق مشدود.

أوله: أمّا بعد، فإنّ الله تبارك وتعالى فَلّ العباد بعضهم على بعض في صورهم وأعمارهم وأرزاقهم وجميع حالاتهم...

أخره: ...وغير ذلك بغير خبر ولا سماع، فسبحان الله ما أبين هذا عند ذوي الألباب. تمّ ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (105) رقم الفهرس: (67)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي- قرموزي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 95 ورقة، وهو من 27وجه إلى 45 ظهر. - يتلو في المجموع نسخة أولى من نفس الكتاب بخطّ سليمان بن عبد الرحمن بن محمد المعقلي الإباضي، مؤرّخ في 1187هـ - بالهامش حاشية أفردنا لها بطاقة. - الرقم السابق:ف3/28.

كتاب في الردّ على عيسى بن عمير
عبد الله بن يزيد الفزاري، أبو محمد /

الناسخ: صالح بن سالم بن سليمان بن يدر السدريني، / مغرب يوم الجمعة؟ ربيع الثاني1190هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف ورقي شبه متّصل، والورق مشدود.

أوله: ... أمّا بعد، عافانا الله وإياكم من كلّ هلكة وفتنة...ثمّ إنّه بلغنا أنّ عيسى بن عمير كتب إليكم كتابا...

أخره: ...ولم يمض به نبيء من أنبياء الله تعالى عليهم السلام ولا من السلف الصالح رحمهم الله. والله المستعان...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (105) رقم الفهرس: (69)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في المجموع به 95ورقة، وهو من 46وجه إلى 77ظهر. - العنوان مستخرج من افتتاحية الناسخ، وقد اشتمل الردّ على مسائل عقدية كلامية عديدة. - بالهامش حواش وتعليقات بعضها تبدو بخطّ الناسخ. - قبلت النسخة بنسخة الشيخ أبي زيد عبد الرحمن بن سليمان الزواري. - الرقم السابق: ف3/28.

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك
عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: د.نا لعلّه: إبراهيم بن يوسف بن صالح المصعبي الغرداوي، / د.ت.ن النصف الأول من ق.12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بعد الورقة الأولى. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين... أمّا بعد حمد الله مستحق الحمد ومُلْهِمِه، ومنشئ الخلق ومعدمه...

أخره: ...وهذا حكمها مع المنادى المنصوب. الفصل الرابع / المنادى

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ86) رقم الفهرس: (403)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته، الأحمر.،

ملاحظات: * للناسخ المذكور نسخة من شرح لامية الأفعال لأبي عبد الله محمّد الشيخ أبي يحي الباهلي البجائي، نسخها سنة 1137هـ في جامع بني ليمس بجزيرة جربة، وهي نسخة محفوظة في خزانة الشيخ صالح، رقمها في الفهرس: 116، وفي الخزانة: شص/دغ89.

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك
عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن ق.11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة: في الورق آثار رطوبة وتآكل بالحوافّ.

أوله: ...فصل. وإن كان اسمها مفردا أي غير مضاف... هذا باب الأفعال الداخلة بعد استيفاء فاعلها...

أخره: ...هذا باب ما لا ينصرف... فإنّه في النصب نظير اذهب، وفي الجرّ نظير اضرب، فلّا بقي على حالة / واحدة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ157) رقم الفهرس: (396)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * يبدو أنّ النّسخ اشترك فيها أكثر من ناسخ.

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك
عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: ببعض الورق آثار رطوبة، و المخ. بدون غلاف.

أوله: الناظم و غيره بعكس ذلك، و الألفاظ الباقية كلا وكلتا المثنّى وكلّ و جميع و عامّة لغيره... فصل. ويجوز...

أخره: ...هذا باب التّصغير... والثاني نحو مرمى أصله مرموي ثمّ قلب الواوياء / و الضّمة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ181) رقم الفهرس: (398)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، أحمر، أخضر.،

ملاحظات: * تُركت مواضعُ بيضاء لتملأ بلون مغاير ولم يتحقّق؛ في حين ملئ بعضها بنسخ مغربي من حوالي ق.12هـ. - في هامش الصفحة الأخيرة عمليات حسابية بقلم الرصاص.

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك
عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق. 8-9هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(45) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك به آثار رطوبة و تآكل بالحوافّ، و المخ. بدون غلاف.

أوله: الاسم ضربان نكرة و هي الأصلُ و هي عبارة عن نوعين، أحدهما ما يقبل ال المؤثرة للتعريف، كرجل ...

أخره: ...هذا باب أبنية المصادر... كالرحيل و الدخيل، أوعلى انطماس قدركلمة فقياسه الفعال و الفعيل كالصراخ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ63) رقم الفهرس: (402)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * رُتّبت أوراقه بتتبّع العناوين الفرعية لعدم وجود التعقيبة. - خضع المخطوط لترميم و إكمال الساقط بخط مغربي للشيخ محمّد بن أبي القاسم الغرداوي ت.1129هـ. أمّا الورقات الثلاث 24-25-26 فإتمام بنسخ مغربي جلي من حوالي ق.11هـ.

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك
عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: إبراهيم بن سعيد بن إبراهيم الشماخي.، / الأربعاء 21 جمادى الآخر1028ه،

عدد الأوراق/الصفحات(47) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك و ببعضه بقع دهنية، و الغلاف منفصل.

أوله: أوّل و دون و أسماء الجهات كيمين و شمال ووراء و أمام خ.ق.كلمة تريد خلفهم و أمامهم...

أخره: ...أو في ضرورة شعر كقوله: الحمد لله العلي الأجلل * الواسع الفضل الوهاب كذا المجزل؛ تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ185) رقم الفهرس: (399)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي داكن، آجرّي.،

ملاحظات: * ختم الناسخ برصد ظاهرة فلكية بقوله: «و في تلك السنة طلعت علامة بيضاء من ناحية المشرق. - تخلّلت ورقات المخطوط أربع ورقات بخطّ ناسخ مغربي آخر. - نسخه النّاسخ لنفسه.

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك
عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11ه،

عدد الأوراق/الصفحات(60) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الأوذل و الوسط و الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: ببعض الورق ثقوب.

أوله: و هذه أولى من التّمثيل بصه و حيّهل، فإن اسميتهما معلومة ممّا تقدّم يقبلانه التنوين. هذا باب شرح المعرب...

أخره: ...هذا باب أسماء الأصوات... ألا أيّها الليل الطويل ألا انجلي * بصبح و ما الإصباح منك بأمثل. و الثاني / ما حكي.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ351) رقم الفهرس: (394)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، الأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: *

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك
عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(102) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس، و الغلاف من جلدة واحدة.

أوله: نحو كسر سين عسى خلافا لأبي عبيدة... هذا باب الأحرف الثمانية الداخلة على المبتدأ و الخبر...

أخره: ...أو في ضرورة كقوله: الحمد لله العليّ الأجلّ * الواسع الفضل الوهوب المجزل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ156) رقم الفهرس: (397)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: أسود، برتقالي، بنفسجي، أزرق، أخضر.،

ملاحظات: * الثاني و الأخير في مجموع من كتابين، و مرقّم على حدة. - على الكتاب تنبيهات و حاشية بخطّ الناسخ، عزا بعضها لياسين و ابن زكري و الأزهري و بعضها لشيوخه. و الظاهر أنّ الناسخ تلميذ الشيخ أبي عليّ الحسن بن مسعود اليوسي المراكشي المتوفّى سنة 1102هـ / 1691م. - في الأخير فائدة في نوادر الأصمعي. - في هامش 51وجه تقييد ديون بلهجة عامّية وبخطّ مغاير و متأخّر، نصّه: «عند العراب ربعة و خمسة اثمان؛ عند صالح بن الحاج موسى ثلاثة حثية و ثلاث امدود؛ عند دادّ بن جلول أربع ريالة؛ عند دادِّ وْعيسى ربعة ريالة و ثلاثه اثمان؛ عند حماد أربعة ريالة و نصف؛ عند دادِّ بن جلول ضور خروبا؛ عند عبد الله بن موسى ثلاثة ريالة وربع؛ عند د بن جلّول ثلاثة ريالة قلّ ثمن، والخطّ يبدو لمصعبي من حوالي ق.13هـ؛ وفي وجه الجلدة الثانية تقييد ما باعه شخص لآخر.

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك
عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 862هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(179) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر و الوسط بعد الورقة الأولى. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك و الجلدة منفصلة.

أوله: بالوصف غيرُ مُكتفى به فَزَيْدٌ مُبْتَدَأ... فصل. و الخبر الجزء الذي حصلت به الفائدة... هذا باب الأفعال الداخلة...

أخره: ...فإن أردت التخفيف في الابتداء حذفت إحدى التاءين و هي الثانية لا الأولى خلافا لهشام و ذلك جائز في / الوصل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ278) رقم الفهرس: (395)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح.، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * في الهامش تعليقات و حواش عديدة أُفردت ببطاقة. - بعض التّقريرات بخطّ الناسخ و بعضها بخطّ يحي بن عبد الرحمن بن محمّد بن صالح بن عليّ بن عمر العقيلي البجائي، الذي عزا بعض الأقوال إلى شيخه أبي عبد الله المراكشي، و قد أشار إلى تأليف له أي البجائي بعنوان تقرير المعاني و تحرير المباني في شرح خلاصة الإمام أبي عبد الله الجياني؛ و هو ممّن عاصر عبد الرحيم الأسنوي، وربّما عاصر أيضا عبد الرحمن بن محمّد بن عليّ بن صالح المكودي، مقيم مدينة فاس. - أرّخنا للنّسخة باعتماد تاريخ وفاة يحي البجائي المذكور معجم المؤلّفين، 13/ 206، و بّما كان نسخُها قبل وفاة المكودي في سنة 807هـ معجم المؤلّفين 5/ 156. - الجلدة منفصلة و مرمّمة محلّيا، و الظاهر أنّها أصلا للمصحف الشريف لورود الآية لا يمسّه إلاّ المطهّرون في اللسان.

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك
عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: محمد بن أبي القاسم بن يحي المصعبي ، مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(181) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك ببعضه تآكل، و الجلدة منفصلة و أقلّ مقاسا.

أوله: المراد به دخول حرف النداء لأنّ يا قد تدخل في الرفع على غير الإسم، نحو يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ... فصل...

أخره: ...و قد يفكّ الإدغام في غير ذلك شذوذ نحو خرم قدر كلمات ضرورة كقوله خرم قدر سطر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ285) رقم الفهرس: (401)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي داكن، أحمر، بنفسجي.،

ملاحظات: * خطّ الناسخ الأصلي واضح و جليّ يمكن إرجاعه إلى حوالي ق.9هـ - تخلّلته ورقات مرمّمة من إتمام الشيخ محمّد بن أبي القاسم الغرداوي، و الورقة 58 بخطّ مصعبي معاصر للشيخ محمّد المذكور. - في ظهر الجلدة الأولى أبيات تبدو في الشوق و الحنين.

شرح شذور الذهب في كلام العرب
عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: محمد بن محمد بن محمد بن فضل الله، / ضحوة السبت 12 جمادى الثانية 1193هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(60) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بعد الورقة 10. حالة الحفظ متوسطة: المخطوط بدون غلاف والورق في كراريس منفصلة.

أوله: في الحكم سواء بخلاف جمعها السالم. ومن شواهد الرفع قوله تعالى: قال رجلان...

أخره: ...فلذلك اختصرت إعادته وفي هذا الموضع الموضع كذا من المقدمة، والحمد لله على إحسانه...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 23) رقم الفهرس: (146)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * أخذ العنوان من آخره. - عن العنوان والمؤلف، انظر: كشف الظنون: 2/1029. - الرقم السابق: 83.

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب
عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: يخلف بن يحي بن خا... بن يحي البروني النفوسي، / السبت ذو القعدة ؟؟9هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(64) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة60،36،32.

أوله: أوّل ما أقول أنّي أحمد الله العليّ الأكرم... وبعد، فهذا كتاب شرحت فيه مختصري المسمّى خرم الذهب ...

أخره: ... فلذلك اختصرت إعادته في هذه كذا الموضع من المقدّمة، والحمد لله على إحسانه... دعاء

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 164) رقم الفهرس: (118)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر فاتح،

ملاحظات: * الأول في المجموع من كتابين. - ترتيب أوراق الكتاب متعدّر ببعض المواضع لامتراش حوافّ الورق. - الآحاد والعشرات من ت.ن غير واضح. - أخذ العنوان من آخر الكتاب. - في الورقة1 فوائد، إحداها في وصية الشيخ أبي عبد الله مجمّد بن بكر لأهل تيجديت. - نسخه الناسخ لنفسه. - تتقدمه ثلاثة أوراق بيضاء.

شرح قطر الندى وبلّ الصدى
عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك به وسخ ورطوبة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: المضاف إليه وينوي ثبوت لفظه فيُعربان الإعراب المذكور، ولا ينوّنان لنية الإضافة، وذلك قوله: ومن قبلِ نادى... الحالة الثالثة...

أخره: ...ص. الأسماء الستّة... وشرط إعراب هذه الأسماء بالحروف المذكورة ثلاثة أمور، أحدها أن تكون مفردة، فوكانت / مثنّاة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (به31) رقم الفهرس: (54)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * ببعض المواضع من الكتاب تقريرات في الهامش كُتبت بنسخ مغربي محلي، وفي أحدها نسبة الكلام لشيخ الكاتب الدرديري، لعله أحمد بن يحي المتوفّى سنة 1201 هـ.

شرح قطر الندى وبلّ الصدى
عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: يحيى بن عيسى بن يحيى البنوري المصعبي / حوالي أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: السلم بنصب الضبية على أنها الاسم والجملة بعدها صفة... ص. وتكسران في الابتداء...

أخره: ...ص. باب الاشتغال... قد أجمعوا على الرفع في الموضعين. وقد أجيب عن ذلك بأن التقدير.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 23) رقم الفهرس: (230)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حالة الحفظ متوسطة.

شرح قطر الندى وبلّ الصدى
عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / الأحد 27 محرم 1129هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(47) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول.

أوله: إن أنتم ذهب ولا صريف ولكن أنتم الخزف لوجود أن المذكورة ...

أخره: ... ومنها ما يكسر لا غيروهو الباقي وذلك أصل الباب. وهذا آخر ما أوردت

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 134) رقم الفهرس: (136)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: *

قطر الندى وبلّ الصدى
عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: أنكالا وتكسر إنّ في الابتداء نحو<إنّا أنزلناه في ليلة القدر>، وبعد القسم <حم والكتاب المبين إنا أنزلناه...

أخره: ...وأمر الثلاثي ك: اقتل واغزوا وغزا بضمهنّ واضرب وامشي واذهب بكسر البوقي كذا انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 25) رقم الفهرس: (234)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * مبتور الأول. - في الهامش تصحيحات من الأصل وبخط مختلف. - حالة الحفظ متوسطة: كراس واحد.

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب
عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: عبد الله بن عامربن يحي التندنميرت، / بعد صلاة العصر، السبت أواسط شعبان 858هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(88) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالغلاف تآكل وببعض الورق رطوبة وثقوب.

أوله: الباب الثاني في تفسير الجملة وذكر أقسامها وأحكامها... الكلام هو القول المفيد بالقصد...

أخره: ...ولو ذكرت حروف الجرودخول بعضها على بعض في معناه لجاء من ذلك أمثلة كثيرة. وهذا أحسن ما تيسر...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر73) رقم الفهرس: (175)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - في الهامش تعليقات قليلة بنسخ مغربي قديم. - تتلوها في 88 وجه فائدة من شرح مسلم وبخط مغاير فيما وقع من الشنآن بين الإمام مالك بن أنس وابن إسحاق صاحب السير. وفي 88 ظهر بخطوط مختلفة مقاطع من شعر الحكمة والزهد أفردنا للمقطع الأخير بطاقة. - في نفس الخزانة نسخة من شرحٍ على الدرر الوامع لابن بري تحت رقم: بابكر57، بخط الناسخ: سليمان بن عامر بن يحي بن زكرياء التندنميرتي، ومؤرخة في 856هـ، والظاهر أنه أخ لناقل هذه النسخة. - عن المؤلف والعنوان، انظر: كشف الظنون، 2/1751.

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك
عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري، أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1129هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(172) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة حفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين...أمّا بعد حمد الله مستحقّ الحمد ومُلْهِمِهِ...فإنّ كتاب الخلاصة الألفية في علم العربية ...

أخره: ...وفي ضرورة كقوله: الحمد لله العليّ الأجلل * الواسع الفضل الموهوب كذا المجزل. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (116) رقم الفهرس: (181)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - أخذ اسم المؤلّف من الافتتاحية، والعنوان من الديباجة في 1ظهر. - بالهامش تصحيحات قليلة بخطّ المحبّس بزيان بن الحاج. - أُخذ تاريخ النسخ من تمليكة مؤرّخة في 1وجه. - في 1وجه فائدة عبارة عن حديث فيما يقال أمان من الغرق. - في 172ظهر فائدة في الأوجه التسعة لإعراب البسملة. - في ظهر جلدتي الغلاف فوائد مختلفة بخطوط شبه منطمسة. - في خطّ النسخة بعض الاختلاف، لعلّ مردّه اختلاف نوعية الورق أو أنّ النقل تمّ بالاشتراك. - الرقم السابق:س4/73.

رسالة موقد الأذهان وموقظ الوسنان
عبد الله بن يوسف بن أحمد الأنصاري /

الناسخ: سيف بن هلال بن سيف السعدي، / 1274 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: وهو مرتب على ثلاثة فصول الأول في الأحاجي المعنوية...

أخره: ...شاهد لعمل أوشك عمل كان ولتجرد خبرها من أن الذي هو خلاف الغالب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2083) رقم الفهرس: (17)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: تعليق، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحا لبعض المعضلات والمشكلات النحوية التي جاءت في بعض الشواهد كالغاز، منها المعنوي، ومنها اللفظي، ومنها الخفي، وقد رتبت المادة هجائيًا حسب الحروف الأولى من أبيات الشواهد. - حالة المخطوط جيدة، به رطوبة. - نسخ للشيخ سليم بن سعيد الهجري. - ضمن مجموع، يسبقه شرح شذور الذهب لنفس المؤلف.

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب
عبد الله بن يوسف بن أحمد الأنصاري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذا كتاب شرحت به مختصري المسمى بشذور الذهب في معرفة كلام العرب تممت به شواهد وجمعت به شوارد...

أخره: ...وتمييز الأحد عشر والتسعة والتسعين وما بينهما منصوب لأنني قد ذكرته في باب التمييز فلذلك اختصرت إعادته في هذا الموضع من المقدمة والحمد لله.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3402) رقم الفهرس: (19)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي معتاد، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحًا لمختصر في النحو لنفس المؤلف بعنوان شذور الذهب من كلام العرب، تحدث فيه المؤلف عن أقسام الجملة، وأنواعها، وحالات إعراب كل منها، مؤيدا شرحه بشواهد من القرآن والشعر العربي. - حالة المخطوط جيدة.

- الصفحات الأخيرة من المخطوط 48 ص نوع ورقتها مختلف عن باقي أوراق المخطوط ومكتوبة بخط التعليق، وربما بيد ناسخ آخر. - بعض الصفحات على هوامشها تعليقات وزيادات.

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب
عبد الله بن يوسف بن أحمد الأنصاري /

الناسخ: سيف بن هلال بن سيف السعدي، / 1274 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذا كتاب شرحت به مختصري المسمى بشذور الذهب في معرفة كلام العرب تمت به شواهد وجمعت به شوارد...

أخره: ...وتمييز الأحد عشر والتسعة والتسعين وما بينهما منصوب لأنني قد ذكرته في باب التمييز فلذلك اختصرت إعادته في هذا الموضع من المقدمة والحمد لله.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2083) رقم الفهرس: (18)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: تعليق، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحًا لمختصر في النحو لنفس المؤلف بعنوان شذور الذه من كلام العرب مع إضافات وإقتباسات من كتاب موقد الأذهان وموقظ الوسنان، وكذلك كتاب معجم الشواهد. - حالة المخطوط جيدة، به رطوبة وثقوب. - نسخ للشيخ سليم بن سعيد الهجري. - ضمن مجموع، يليه موقد الأذهان وموقظ الوسنان.

شرح قطر الندى وبل الصدى
عبد الله بن يوسف بن أحمد الأنصاري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الكلمة قول مفرد تطلق الكلمة في اللغة على الجملة المفيدة كقوله تعالى كلا إنها كلمة هو قائلها...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ الأصل في ألا يتم المعرب بالحركات الصرف وإنما يخرج عن ذلك الأصل إذا وجد فيه علتان من علل سبع أو اوحدة منها تقوم مقامها وقد جمع...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3089) رقم الفهرس: (20)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن المخطوط أربعة أبواب في النحو العربي، الثلاثة الأولى منها في قواعد إعراب الجملة وأقسامها وحالاتها، والباب الرابع يتضمن أبيات الشواهد مرتبة هجائيًا على حروف المعجم. - حلة المخطوط جيدة بإستثناء بعض الصفحات الأولى. - مجدول. - توجد شروح على هوامش بعض الصفحات.

الإعراب عن قواعد الإعراب
عبد الله بن يوسف بن أحمد الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: لعله الشيخ عمي سعيد الجربي، / د.ت.ن القرن 9 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: متآكل في الأطراف.

أوله: فهذه فوائد جليلة في قواعد الإعراب تقتفي بمتأمّلها جادة طريق الصواب...

أخره: ...وهذا قسم القول في المقالة الثالثة، وهي مقالة الحرف، كمل بحمد الله وحسن عونه.

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (42) رقم الفهرس: (43)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * المخطوط بدون غلاف.

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك
عبد الله بن يوسف بن أحمد الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: سليمان بن حرز الله الجربي القلالي، / النصف الأول من القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(119) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد حمد الله مستحقّ الحمد... فإنّ كتاب الخلاصة الألفية في علم العربية...

أخره: ...أو في ضرورة كقوله: الحمد لله العلي الأجلل الواسع الفضل الوهوب المخزل كذا. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 16) رقم الفهرس: (214)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * أخذ العنوان واسم المؤلف من 1 وجه. - على الهامش تعليقات عديدة معظمها بقلم الناسخ. - حالة الحفظ متوسطة: تآكل بالحواف ورطوبة. - نسخه الناسخ لنفسه.

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك
عبد الله بن يوسف بن أحمد الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: سليمان بن حرز الله الجربي القلالي، / ضحى الأحد لخمس ليال بقين من ربيع الآخر 1141 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(129) عدد الأسطر: (2721) حالة المخطوط:

أوله: وبناؤه على الفتح وأما ضربت ونحوه فالسكون عارض أوجبه كراهتهم توالي أربع متحركات...

أخره: ...وفي ضرورة كقوله: الحمد لله العلي الأجلل الواسع الفضل الوهي المجزل. والله أعلم وبه التوفيق. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 38) رقم الفهرس: (215)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي وأمغر،

ملاحظات: * آخرباب هوباب الإدغام. - تناوب على نسخه ناسخان الأول إلى 58 وجه، والثاني من 58 ظهر إلى آخره. - كتبه الناسخ لعمربن يحي ونقلها من نسخة كثيرة الفساد. وفي ظهر الجزء الأول هذا الكتاب من جملة ما استعاره موسى بن بابه من أهل غرداية وهو في ضمانته حتى يرده إليه - بل إلى خزانة الحجاج؛ وفيها عارية في يد حموبن الحاج يرجع لباب بن علي قلاع اضروس. وفي ظهر الجزء الثاني ... ملك بوبكربن امحمد العلوان، حبسه لمن يقرأ فيه... ، ثم هذا الكتاب عارية فيد كذا يرجع إلى دار التلاميذ غرداية.

- حالة الحفظ متوسطة: بالقسم السفلي من الورق علامات دهنية.

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب
عبد الله بن يوسف بن أحمد الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: أحمد بن يوسف بن عمر التندنميرتي ، حامد الغاربي، / الأحد في شعبان 1085هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: بالغلاف تآكل.

أوله: أوّل ما أقول أنّي أحمد الله العليّ ...وبعد، فهذا كتاب شرحت فيه مختصري المسمّى بشذور الذهب ...

أخره: ... فلذلك اختصرت إعادته في هذه كذا الموضع من المقدّمة، والحمد لله على إحسانه...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 181) رقم الفهرس: (119)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في المجموع، - وهو من 119 ظهر إلى 184وجه. - وقع شطب اسم ناسخ وترك منه ما يوافق اسم ناسخ المجموع، فبدلا من أحمد بن يوسف غُيّر إلى امحمّد بن يوسف وشطّب الباقي، وإلاّ فالناسخ نفوسي كما مُبين. - في 119وجه فائدة من كتاب السيرفي تهذيب النفس، تتلوها قصيدة لحسّان بن ثابت مطلعها: عفت ذات الأصابع فالجواء... - الراجح أنه وقع خطأ في تاريخ النسخ فربما الصحيح هو 1185هـ - يرجى التثبّت من الناسخ و المالك.

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب
عبد الله بن يوسف بن أحمد الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: حسن القليوبي الإمام، / الثلاثاء 27 رجب 1233هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(95) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: بالغلاف تآكل.

أوله: أوّل ما أقول أنّي أحمد الله العليّ الأكرم... وبعد، فهذا كتاب شرحت به مختصري المسمّى شذور الذهب ...

أخره: ... فلذلك اختصرت إعادته في هذا الموضع من المقدّمة، والحمد لله على إحسانه. وقد أتيت بما أردت

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 128) رقم الفهرس: (117)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع من كتابين، ومرقّم على حدّة. - عليه تعليقات. - شذور الذهب للشارح نفسه. - النصّ مؤطّر.ذ - في الوجه 1تعاويذ. -

شرح قطر الندى وبلّ الصدى
عبد الله بن يوسف بن أحمد الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.تقديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(122) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله...وبعد، فهذه نكتٌ حرّرتها على مقدّمتي المسمّاة بقطر الندى ... ...

أخره: ... ومنها ما يكسر لا غير وهو الباقي، وذلك أصل الباب. وهذا آخر ما أردنا إملاؤه كذا ...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 170) رقم الفهرس: (134)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو من 65وجه إلى 187وجه. - عليه تعليقات.

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب
عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن هشام الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: تاج الدين عبد الوهاب كلمة غير مفهومة المالكي، / الأحد 24 رمضان 989 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(98) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعدة مواضع. حالة الحفظ رديئة: بعض الورق مفكك وبها رطوبة، وبحواف الأولى تآكل.

أوله: ... أول ما أقول أني أحمد الله العلي الأكرم... وبعد، فهذا كتاب شرحت فيه مختصري المسمّى بشذور الذهب...

أخره: ...باب التمييز. فكذلك اختصرت إعادته في هذا الموضع من المقدمة. والحمد لله على إحسانه...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 19) رقم الفهرس: (227)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * بالهامش تعليقات قليلة وتصحيح بعضها بخط مغربي وأخرى بخط الناسخ. - تليه فائدتان بقلم نفس الناسخ؛ الأولى في شرح قوله صلى الله عليه وسلم: <<لا يزني الزاني وهو مؤمن>>، ثم في شرح قوله صلى الله عليه وسلم: <<لا يدخل النار مَن كان في قلبه مثقال حبة من خردل من إيمان>> لمحمد الشامي الهروي. - في آخر صفحة ذكر الناسخ أنه نقل من نسخة قوبلت بأصل المؤلف.

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب
عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(108) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك، والغلاف

من الكرتون ومنفصل، وفي كعبه ترميم.

أوله: ... أول ما أقول إنّي أحمد الله العليّ الأكرم الذي علّم بالقلم... أما بعد، فهذا كتاب شرحتُ فيه مختصري...

أخره: ...ثم: قلتُ باب موانع الصرف... قال الله تعالى: تسعة عشر أي ملكا أو خازنا انطماس قدر 3 كلمات ما فيه تفصيل وهو العشرة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (باح20) رقم الفهرس: (53)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بني وأسود وأحمر.،

ملاحظات: * شذور الذهب في معرفة كلام العرب متن في النحو والصرف لابن هشام كذلك. - في صفحة الغلاف إطار اشتمل على العنوان واسم المؤلف، وبه بيتان في ذمّ الزواج للزمخشري. - تُرك الهامش واسعا.

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام /

الناسخ: باسّ بن موسى بن ج.داود بن ج.محمّد بن أحمد بن الفقيه داود بن العيز بن أحمدبن أبي القاسم الوارجلاني، / 3 جمادى الآخر 1154هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتور الأول حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك عليه آثار رطوبة واسعة، و تآكل بالحوافّ بفعل الاستعمال، و الغلاف منفصل.

أوله: فأمّا الموصولة فقد تدخل على المضارع...فصل. ينجلي الفعل بأربع علامات، إحداها تاء الفاعل...

أخره: ...أي اختمر، أو في ضرورة كقوله: الْحَمْدُ للهِ العَلِيِّ الأَجْلَلِ*الوَاسِعِ الفَضْلِ الوَهُوبِ المُجزِلِ. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس11) رقم الفهرس: (36)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: الأسود و الأحمر،

ملاحظات: * أخذ العنوان من آخره. - ببعض المواضع تقريرات بنسخ مغربي من القرن 12هـ، و قد عزا الكاتبُ إحداها إلى شيخه بقوله: ... أجاب عن هذه المسألة المحقق العلامة البحر الفهّامة شيخنا عمّنا يحي، فقال...، و المقصود الشيخ يحي بن صالح المصعبي اليسجني، و الراجح أنّ الخطّ للشيخ إبراهيم بن بِحْمان اليسجني. - داخل الجلدة الأولى من الغلاف أوراق مكتوبة بنسخ مغربي محلّي قديم نسبيا، بعضها رسائل و أخرى تقييدات مختلف، و من بين الخطوط المتعرّف عليها خطّ الشيخ يحي بن صالح اليسجني. - نسخة الناسخ لنفسه. - و في ظهر الجلدة الأولى: هذا الكتاب من كتب الشيخ باسّ بن موسى، محبّسا في سبيل الله مع جميع

كتبه، و تكررت العبارة في وجه ورقة أولى حديثة تسبق الكتاب، و في ظهر نفس الورقة أبيات من شعر الحكمة بعضها منسوبة للإمام الشافعي.

شرح قطر الندى وبلّ الصدى
عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي الغرداوي، محمد بن أبي القاسم الغرداوي، / حوالي 1098هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 114. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك، و في الورقات الخمس الأخيرة تآكل، و الغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله... وبعد، فهذه نُكَتٌ حرّرتها على مقدّمتي المسمّاة بقطر النّدى...

أخره: ...الفصل الثاني... وذلك أصل الباب. وهذا آخر خرم و إلى الله أرغب أن يجعل هذا لوجهه العظيم مصروفا...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس20) رقم الفهرس: (46)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: الأسود و الأحمر،

ملاحظات: * الثاني و الأخير في المجموع، ويقع من 39ظهر إلى 118وجه، وهو يتلو موصل الطلاب للأزهري. - قطر النّدى وبلّ الصدى متن في النحو لعبد الله بن هشام كذلك. - أخذت معلومات النسخ من آخر الكتاب الأول في 39وجه، وقد شارك الناسخَ أبا القاسمِ ابنُه محمد في نقل الصفحات التي من 39ظهر إلى 44ظهر، و جزءا من الورقة 116. - يتلو الكتاب ورقة من شرح الشيخ داود التلاتي على الآجرّومية، مكتوبة بنسخ مغربي واضح من حوالي ق.12هـ

قَطْرُ الندى و بلُّ الصَّدى
عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق11-12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (5) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول بحوافّه أثر سائل، و المخّ بدون غلاف.

أوله: الكلمة قولٌ مُفْرَدٌ، و هي اسمٌ وَ فعْلٌ و حَرْفٌ، فأمّا الاسمُ فَيُعرَفُ بألْ كالرَّجُل...

أخره: ...و أمرُ الثُّلاثي كاقْتُلْ و اغْزُو اغْزِي بضمّهنّ، و اضربْ و امْشُوا و اذهَبْ بِكَسْرٍ كالبَواقِي. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس2) رقم الفهرس: (49)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي يميل إلى لون المغرة،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 41 ورقة، وهو من الوجه 1 إلى الوجه 36. - كُتِبَ النّصّ بقلم غليظ، ومعظم النصّ مشكول. -

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك
عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري /

الناسخ: إبراهيم بن يوسف بن صالح بن عبد الله المصعبي، / عشية الأربعاء ؟ جمادى الثانية 1138هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(102) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 21. حالة الحفظ متوسّطة: بعض الورق مفكّك، والغلاف منفصل.

أوله: أمّا بعد حمد الله مستحقّ الحمد وملهمه... فإنّ كتاب الخلاصة الألفية في علم العربية ...

أخره: ...أو في ضرورة كقوله: الحمد لله العلي الأجلل * الواسع الفضل الوهوب المجزل كذا، تمّت بحمد الله...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ113) رقم الفهرس: (404)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، برتقالي.،

ملاحظات: * الثاني في المجموع ومرقّم على حدة. - ذكر الناسخ في الأخير أنّه تلميذ للشيخ سعيد الجادوي، أمّا ما بين معقوفين فمأخوذ من شرح القطر، الأول في المجموع. -

شذور الذهب في معرفة كلام العرب
عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11-12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (5) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مصقول بحوافّه أثر سائل، والمخ بدون غلاف.

أوله: الكلمةُ قولٌ مفردٌ، وهي اسمٌ وَفعلٌ وحرفٌ، فلاسم ما يقبل أل أو النداء أو الإسنادَ إليه...

أخره: ...كالأحدَ عَشَرَ و مائة، و لا يُمَيّزُ الواحدُ و الاثنانِ و ثِنْتَا حَنْظَلٍ ضَرُورَةٌ، و الله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس3) رقم الفهرس: (41)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: الأسود و البنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - أخذ العنوان و اسم المؤلّف من الافتتاحية. - كتب النص بقلم غليظ، و معظم النص مشكول.

شرح قطر الندا وبل الصدا
عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: فهذه نكت حررتها على مقدمتي المسماه بقطر الندا وبل الصدا رافعًا لحجابها كاشفة لنقابها مكملة لشواهدها...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: إذا كان المنادى المضاف الى الياء أبا أو أما جازت فيه عشر لغات الست المذكورة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2051) رقم الفهرس: (190)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب في النحو يتناول أنواع الإعراب والأفعال الخمسة وجعل فصلاً في الاسم وأنواعه واعرابه. - حالة المخطوط جيدة.

شرح قطر الندا وبل الصدا
عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام /

الناسخ: محمد بن شريف بن سعدان الفارسي، / 1236 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: فهذه نكت حررتها على مقدمتي المسماه بقطر الندا وبل الصدا رافعًا لحجابها كاشفة لنقابها مكملة لشواهدها...

أخره: ...انه الجواد الحكيم الكريم الرؤوف الرحيم والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2053) رقم الفهرس: (188)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب في النحو يتناول أنواع الإعراب والأفعال الخمسة وجعل فصلاً في الاسم وأنواعه واعرابه. - حالة المخطوط جيدة. - به حواشي.

شرح قطر الندا وبل الصدا
عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام /

الناسخ: عبد الفتاح بن عبد الوهاب، / 1268 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: فهذه نكت حررتها على مقدمتي المسماه بقطر الندا وبل الصدا رافعة لحجابها كاشفة لنقابها مكملة لشواهدها...

أخره: ...والى الله العظيم أرغب أن يجعل ذلك لوجهه الكريم مصروفا وعلى النفع به موقوفا وأن يكفينا شر الحساد وأن لا يفضحنا يوم الاشهاد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1967) رقم الفهرس: (189)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب في علم النحو يتناول أنواع الإعراب والأفعال الخمسة وجعل فصلاً في الاسم وأنواعه واعرابه. - حالة المخطوط جيدة. - ضمن مجموع، يليه منية الراغب وبغية الطالب لعبد الرحمن بن محمد العاري.

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب
عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام /

الناسخ: جمعة بن حصيف بن سعيد الهناوي، / 1281 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: حمدًا لله على أفضاله والسلام على سيدنا محمد وعلى آله...

أخره: ...ولقبه مغني اللبيب فأصبحوا ومنا منهم الا فقير الى المغني.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1952) رقم الفهرس: (191)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: في النحو ومعاني مفردات الحروف الهجائية. - حالة المخطوط جيدة، به رطوبة متفرقة. - به هوامش.

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب
عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام /

الناسخ: عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: حمدًا لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ وترد أي بفتح الهمزة وتشديد الياء شريطة أي دالة على الشرط بطريق التضمين وهي في الأصل بحسب ما تضاف إليه.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2854) رقم الفهرس: (192)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: في النحو ومعاني مفردات الحروف الهجائية. - حالة المخطوط جيدة، به رطوبة. - الأوراق غير مرتبة وناقصة في عدة أماكن به، تعددت الخطوط حيث كتب المخطوط على يد أكثر من شخص. - ضمن مجموع، يليه شرح على قواعد الإعراب الكبرى.

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك
عبد الله بن يوسف بن عبد الرحمن بن هشام، أبو محمّد. /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(101) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل: و الورق مفكّك و على بعضه آثاررطوبة.

أوله: أمّا بعد حمد الله مستحق الحمد و ملهمه، فإنّ كتاب الخلاصة الألفية في علم العربية، نظم الإمام العلاّمة...

أخره: ...أو في ضرورة كقوله: الحمد لله العلي الأجلل * الواسع الفضل الوهوب المُجزل. و هذا آخر الكلام على الألفية...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ90) رقم الفهرس: (407)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البنّي بدرجاته، برتقالي.،

ملاحظات: * كامل. - عليه تصحيحات و تعليقات بعضها بخطّ الناسخ، و الأخرى تبدو بخطّ الشيخ محمّد بن أبي القاسم الغرداوي، كما في 11وجه. - يتصدّر الكتاب في 1وجه ترجمة مختصرة للمؤلف، أفردت ببطاقة، ومنها أُخذ اسم المؤلّف. - الخطّ نسخ مغربي يمكن إرجاعه إلى حوالي ق.11هـ أو إلى ما قبله بقليل.

شرح الندى وبلّ الصدى
عبد الله بن يوسف بن عبد الرحمن بن هشام، أبو محمّد. /

الناسخ: د.نا، / شعبان 1099هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(108) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: لحمد الله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله...وبعد، فهذه نكت حرّرتها على مقدّمتي المسمّاة بقطر الندى ...

أخره: ...ومنها ما يكسر لا غير، وهو الباقي وذلك أصل الباب. وهذا آخر ما أردنا إملاءه على هذه المقدّمة...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (102) رقم الفهرس: (200)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود- أحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - قطر الندى وبلّ الصدى مقدّمة في النحو لا بن هشام كذلك. - على الصفحتين الأولين حاشية بخطّ رقعة من حوالي القرن 12هـ، وتخلل الأوراق تعليقات قليلة بنسخ مغربي ربّما كانت بخطّ الشيخ إبراهيم بن ... الذي تملّك الكتاب بعد المالك المشرقي الأوّل، وقد انطمس اسمه بالكلّيّة. - في 1وجه تقييد بنسخ مغربي لم يتبيّن فحواه بوضوح، ونصّه:<<النيل في مصر عام سبعة ومائة وألف بعد هجرة المصطفى، زاد سبعة وعشرين في شهرينيه كذا>>. - في 108نظم بالعامية في النصح تبدو لناظم مصعبي اسمه عبد الله. - الرقم السابق: س9/56.

شرح قطر الندى وبلّ الصدى
عبد الله بن يوسف بن عبد الله ابن هشام الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: يخلف بن يحي...البروني النفوسي، / ؟؟9،

عدد الأوراق/الصفحات(41) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الأخروالوسط بعدة مواضع.به علامات مائية.

أوله: الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله... أمّا بعد، فهذه نكتٌ حرّرتها على مقدّمتي المسمّاة بقطر الندى ...

أخره: ... في الأكثروبلا ضمّ في لغة ضعيفة، وهو اسم خرم قدر 6 كلمات وأكثربكسر أو ضمّ، ومنها ما يحول بال...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 164) رقم الفهرس: (133)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر فاتح،

ملاحظات: * الثاني والأخيرفي المجموع، وابتدائه في65وجه. - أخذت معولومات النسخ من آخر الكتاب الأوّل في المجموع في 64ظهر.

- ترتيب ورق المخطوط متعدّربسبب امتراش حوافّ الورق. -

شرح قطر الندى وبلّ الصدى
عبد الله بن يوسف بن عبد الله ابن هشام الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: إبراهيم عبد الفتاح الأمشولي بلدا الأزهري، / الأربعاء 13 جمادى الثانية 1139هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(46) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله... وبعد، فهذه نكت حرّرتها على مقدّمتي المسمّاة بقطرالنّدى ...

أخره: ... ومنها ما يُكسر لا غير، وهو الباقي وذلك أصل الباب. وهذا آخر ما أردنا إملاءه...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 128) رقم الفهرس: (132)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو مرقّم على حدة. - عليه تعليقات بخطوط مختلفة. - النص مؤطر.

شرح قطر الندى وبلّ الصدى
عبد الله بن يوسف بن عبد الله ابن هشام الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: لعله: محمد بن يوسف بن داود ، / السبت أوائل ربيع الثاني 1185هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(51) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ...الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله... وبعد، فهذه نكث حرّرتها على مقدّمتي المسمّاة بقطر الندى ...

أخره: ... ومنها ما يكسر لا غيروهو الباقي، وذلك أصل الباب. وهذا آخر ما أردناه... دعاء

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 181) رقم الفهرس: (138)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو 21وجه إلى 70ظهر. - قطر الندى تصنيف للشارح أيضا. - عليه بعض التعليقات.

- أخذ اسم الناسخ من الكتاب 1 في المجموع في 20وجه.

شرح قطر الندى وبلّ الصدى
عبد الله بن يوسف بن عبد الله ابن هشام الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: رمضان بن حسن بن علي بن حجاج البيضاوي الشافعي، / الثلاثاء 26 رجب 956،

عدد الأوراق/الصفحات(58) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: قلت لم لا اشترطت في الكلمة الوضع كما شرط من قال: الكلمة لفظ وضع ...

أخره: ... ومنها ما يكسر لا غيروهو الباقي، وذلك أصل الباب. وهذا آخر ما أردنا إملاءه على هذه المقدّمة...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 010) رقم الفهرس: (137)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الخامس الأخير في المجموع، وابتداؤه في 53وجه. - نسخه الناسخ لنفسه. - عليه بعض التعليقات بخط نسخي مغربي.

شرح قطر الندى وبلّ الصدى
عبد الله بن يوسف بن عبد الله ابن هشام الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: د.نا ناسخان مجهولان، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(68) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بعد الورقة 8، 54، 64. حالة الحفظ متوسطة: المخطوط بدون غلاف والورق شبه مفكك.

أوله: كزيد، تقول: جاءني زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد...

أخره: ...ومنها ما يكسر لا غير وهو الباقي، وذلك أصل الباب. وهذا آخر ما أردنا على هذه المقدمة...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 66) رقم الفهرس: (157)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * ابتداء من الورقة 45 يختلف الخط والمسطرة، وأما الخط الذي قبل الورقة المذكورة فأكثر جودة وإتقانا. - تتلوه 3 أوراق بيضاء. - عن المؤلف والعنوان، انظر: كشف الظنون، 2/1352. - الرقم السابق: 70.

شرح قطر الندى وبلّ الصدى
عبد الله بن يوسف بن عبد الله ابن هشام الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: سليمان بن الحاج حرز الله بن عمر بن إبراهيم القلالي الخاوي الجربي، / 29 ذي الحجة 1134هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(156) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله... وبعد، فهذه نكتٌ كذا حرّرتها على مقدّمتي... ...

أخره: ... ومنها ما يكسر لا غير وهو الباقي، وذلك أصل الباب. وهذا آخر ما أردنا إملاءه...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 171) رقم الفهرس: (135)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - عليه تعليقات بقلم أحد المصعبيّين. - تتصدر الكتاب ورقتان لم تدرجا في الترقيم، بإحداهما فائدة في أسماء الله الحسنى. - تتلوه ورقتان بيضاوين. - في 159 ظهر فائدة في التعوّذ من الحيّات والعقارب.

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب
عبد الله بن يوسف بن عبد الله ابن هشام الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: محمود بن أبي الحسن بن شمس الدين المحلي الشافعي، / الأحد 27 ذي الحجة 984 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(247) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالغلاف تآكل والورق مصقول في كراريس شبه متصلة.

أوله: أما بعد حمدِ الله على إفضاله... فإن أولى ما تقترحه القرائح... ما يتيسَّر به فهم كتاب الله المنزّل...

أخره: ...على بعض في معناه لجاء من ذلك أمثلة كثيرة. وهذا آخر ما تيسّر إيراده تاريخ التأليف ومكانه، ثم دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 04) رقم الفهرس: (174)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - أخذ العنوان من خطبة الكتاب في 3 ظهر. - نقل الناسخ من نسخة قال عنها إنها <<غاية في الصحة والحسن بخط العلامة شرف الدين موسى بن أحمد بن عبد الرحمان الحسني نسبا، المالكي مذهبا، الأرميوني بلدا>>، وقال عنه في موضع آخر: الشهير بالحطاب. - الأوراق الواقعة من الورقة 111 إلى الورقة 187، ومن 198 إلى الورقة 224 بخط متمم رمَّم الساقط من النسخة. - في الهامش تعليقات، بعضها بخط الرقعة تحمل توقيع شميز، وعلى القسم المتمَّم تعليقات بنسخ مغربي. - في 246 وجه ثلاثة أبيات في الابتهال والدعاء، نقلها الناسخ من خط الحطاب المذكور؛ وفي 1 وجه ثلاثة أبيات من شعر الحكمة. - عن المؤلف والعنوان، انظر: كشف الظنون، 2/1751. - الرقم السابق: 88.

نكت على قطر الندا وبل الصدا
عبد الله بن يوسف بن عبد الله ابن هشام الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: ساس بن عبد العزيز الوارجلاني، / 6 رجب 1185 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(51) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الوسط.

أوله: ...وبعد فهذه نكت حررتها على مقدمتي المسماة بقطر الندا وبل الصدا؛ رافعة لحجابها...

أخره: ...ما يكسر لا غيره هو الباقي وذلك أصل الباب...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 006) رقم الفهرس: (294)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأصفر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع. - يتألف المخطوط من أقسام؛ بكل قسم ورق يختلف من حيث النوع والمقاس.

شرح قطر الندى وبل الصدى
عبد الله بن يوسف بن عبد الله الأنصاري ابن هشام /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر. النسخة دون جلدة. الأوراق منفصلة، بها علامات مائية، وعلى حوافها اهتراء وتمزق، وبها ثقوب دائرية.

أوله: إذا تجرد من الناصب والجازم كان مرفوعا نحو يقوم زيد ويقعد عمرو وإنما اختلفوا في تحقيق الرافع له ما هو فقال الفرا...

أخره: ...إسناد ككتاب قرناها وحكمه أن العوامل لا تؤثر فيه شيئا بل يحكى على ما كان له من الحالة قبل النقل / وينقسم.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (47) رقم الفهرس: (54)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * على الهوامش إضافات بخط الناسخ.

شرح قطر الندى وبل الصدى
عبد الله بن يوسف بن عبد الله الأنصاري ابن هشام /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الآخر. الكتاب دون جلدة. الأوراق دون خطوط الصنع المددة، منفصلة، على حوافها أثر لسائل، حواف الورقة متهرئة وبها تمزق.

أوله: الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله، وفاتح البركات لمن انتصب اشكر افضاله والصلاة والسلام على من...

أخره: ...إسماعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط وقال تعالى {يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل} ص ويستثنى من.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (50) رقم الفهرس: (53)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * الكتاب شرح لمقدمة المؤلف المسماة <<قطر الندى وبلّ الصدا>>.

شرح قطر الندى وبل الصدى
عبد الله بن يوسف بن عبد الله الأنصاري ابن هشام /

الناسخ: حسن بن محمد بوعبيد بن أحمد بن أحمد بن عمر بن علي بن مبارك بوعبيد، / الخميس 6 محرم 1255،

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط. مخروم الوسط في ثلاث مواضع: بعد

الورقة 10 <<ولا شبيه/ الظاهر أن>>، وبعد الورقة 11 <<بيس هو / بغيره من>>، وبعد الورقة 12 <<ومثال تنازع / ثلاثة أحرف>>.

أوله: فهي اسم إشارة ولا يجوز أن تكون موصولة خلافا للكوفيين واستدلوا بقوله عد سرعا لعباد عليك أمارة*** نجوت...

أخره: ...هذا آخر ما أردنا إملاءه على هذه المقدمة... 3 أبيات في الحسد بمنه وكرمه فإنه الجواد الكريم الرؤوف الرحيم.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (27) رقم الفهرس: (52)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * الكتاب دون جلدة. الكراريس منفصلة. الأوراق بها علامات مائية، على حواف بعضها أثر لمياه وبُقع دهنية، في الحواف السفلية من الورقة 6 إلى الورقة 10 قضم حشرة. - على الهوامش مطالعة بخط الناسخ وتصحيحات. في 20 ظهر مثلا تقريرات وحواشٍ متعددة، في 5 وجه نقرأ في نهاية حاشية: <<قاله شيخنا إبراهيم المحلي>>، وفي 21 وجه حاشية ممضاة <<ابن قاسم>>. في 39 ظهر، 40 وجه، فوائد في علاج لسع بعض الحشرات والهوام.

أوضح المسالك إلى ألفية بن مالك
عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن أحمد بن عبد الرحمن بن هشام. /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.9-10هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(174) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك و متآكل في الحوافّ، و ببعضه الآخر آثار رطوبة.

أوله: أَأَنتَ زَيدٌ تضربه إلاّ في نحو أَكُلَّ يَوْمٍ زَيْدًا تَضْرِبُهُ، لأنّ الفصل بالظّرف كلا فصل، و قال ابن الطراوة...

أخره: ...أو في ضرورة كقوله: الحمد لله العلي الأجلل * الواسع الفضل الوهوب المجزل؛ تمّ ذلك بحمد الله

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ201) رقم الفهرس: (400)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح.، لون المداد: أسود، أحمر، قرمزي.،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع من كتابين، تتلوه ترجمة للمؤلّف أُفردت ببطاقة، و أُعقبت التّرجمة بأبيات لغز في النحو، أجاب عنها الشيخ محمّد بن أبي القاسم الغرداوي، ثمّ نظم من أربعة أبيات في حمَلَة العلم إلى المشرق و المغرب. - في الهامش تعليقات و حواش كثيرة بخطّ النّاسخ، معظمها منسوبة إلى المرادي و ابن الناظم و مكّي و ابن عقيل و غيرهم. - الكرّاس الأخير تتمّة لاحقة من حوالي ق.11هـ

شرح قطر الندى وبلّ الصدى
عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: إبراهيم بن الحاج يوسف بن صالح بن حمُّ بن عبد الله المصعبي، / بعد صلاة العصر الأربعاء أوائل رجب 1137هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الوسط بموضعين. حالة الحفظ متوسّطة: الجلدة منفصلة، والورق مفكّك.

أوله: ...الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله...وبعد، فهذه نكت حرّرتها على مقدّمتي المسمّاة بقطر النّدى...

أخره: ...ومنها ما يكسر لا غيروهو الباقي وذلك أصل الباب، وهذا آخر ما أردت إملاءه على هذه المقدّمة...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ113) رقم الفهرس: (492)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بني و برتقالي.،

ملاحظات: * الأول في المجموع، ومرقّم على حدة؛ يتلوه كتاب أوضح المسالك لنفس المؤلف. - جاء في اسم المؤلف وكنيته تقديم وتأخير وأثبتنا الصواب. - في الهامش تصحيحات قليلة بخطّ الناسخ. - كُتبت الصفحة الأولى بخطّ مختلف ولمعاصر للناسخ.

شرح قطر الندى وبلّ الصدى
عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصاري أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10-11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(89) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 1. حالة الحفظ متوسّطة: على حواف الورق أثر البِلى، والجلدة منفصلة وبها تآكل.

أوله: الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله...وبعد، فهذه نكثة كذاحرّرتهاعلى مقدّمتي المسمّاة بقطر الندى...

أخره: ...ومنها ما يكسر لا غيروهو الباقي وذلك أصل الباب، وهذا آخر ما أردنا إملاءه على هذه المقدّمة...كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ240) رقم الفهرس: (494)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جليّ.، لون المداد: بني، أحمر، برتقالي.،

ملاحظات: * في الهامش تصحيحات بخطّين مختلفين على الأقلّ، وعليه تعليقات قليلة تبدو بخطّ الناسخ. - في ظهر الجزء1: <<موضعه دار التلاميذ>>.

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري الحنبلي، أبو محمّد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11هـ

عدد الأوراق/الصفحات(163) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل أصلا. حالة الحفظ متوسطة: على بعض الورق آثار رطوبة، و الغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين... أمّا بعد حمد الله مستحق الحمد و ملهمه... فإنّ كتاب الخلاصة الألفية في علم العربية...

أخره: ...إلاّ ما شذّ من قولهم: اختمرت خمرة، و انتقبت نقبة، و تعمّ عمّة، و تقمّص قمصة. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ265) رقم الفهرس: (406)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع به 166 ورقة. - أُخذ العنوان من و اسم المؤلف من الديباجة في 2ظهر. - عليه تعليقات و طرر بخطّ الناسخ و أخرى بخطّ أحد المصعبيين من حوالي ق.12هـ، و فيها تقريرات قليلة بخطّ كاتب ثالث. - كُتبت النسخة بنسخ مغربي جليّ يذكّر بأسلوب ق.9هـ - ينبغي التحقّق من تتابع الورقتين 124-125.

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري أبو محمّد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا ،

عدد الأوراق/الصفحات(109) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسّطة: المخ بدون غلاف وبالورق ثقوب.

أوله: معنيان أمّا لغاتها فكلمةٌ على وزن نَبِقَةٌ، وهي الفصحى ولغة أهل الحجاز... قلت: وهي اسم وفعلٌ وحرفٌ، وأقول...

أخره: ...وما التثنية والجمع والتذكير وضدّه وهذا التأنيث فإنّ النع يعطى من ذلك حكم الفعل الذي يحلّ محلّه / في ذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/101) رقم الفهرس: (258)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر - بنفسجي،

ملاحظات: * الظاهر أنّ في النسخة خطّان لناسخين مختلفين.   - يمكن إرجاع النسخة إلى حوالي ق.11-12هـ.

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري أبو محمّد /

الناسخ: الحاج سعيد بن الفقي عليّ بن أبي يحي أبو عثمان، / عشية الأربعاء 3 ربيع الثاني 1057هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(122) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الوسط. حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك به رطوبة، وبالأولى منها تآكل واسع، يبدو أنّ بعضها خضعت لترميم قديم، والمخ بدون غلاف.

أوله: أمّا بعد حمد الله... فإنّ كتاب الخلاصة الألفية نظم العلاّمة جمال الدين أبي عبد الله...

أخره: ...كقوله: الحمد لله العليّ الأجلل * الواسع الفضل الوهوب المجزل. تمّ الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/40) رقم الفهرس: (232)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * أُخذ العنوان من آخره.   - على هامش الأوراق الأولى بعض التصحيحات والتعاليق بخطوط مختلفة بغير خطّ الناسخ.

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري أبو محمّد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 9-10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ رديئة: أصابته رطوبة أثّرت في النص.

أوله: غير محدد...

أخره: ...غير محدد

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ82) رقم الفهرس: (483)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * بعض الورقات من إتمام الشيخ أبي القاسم بن أيوب المصعبي الغرداوي في حوالي النصف الثاني من القرن 11هـ.   - في

الهامش طرر بخطّ الناسخ، بعضها موقّعة بعبارة سيدي خالد، وهي عبارة توهم كون الكاتب تلميذ خالد الأزهري.

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري أبو محمّد /

الناسخ: د.نا، / محرّم 1126هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(56) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك والغلاف منفصل.

أوله: ثمّ قلت: والفعل ماض وهو ما يقبل تاء التأنيث الساكنة، كقامت، ومنه نعم وبئس وعسى وليس...

أخره: ...لأنّي قد ذكرته في باب التميز، فلذلك اختصرت إعادته في هذا الموضع من المقدّمة، والحمد لله على إحسانه...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ113) رقم الفهرس: (486)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بني، أحمر، أخضر، أسود.،

ملاحظات: * الثالث في المجموع ومرقّم على حدة. - في الهامش تصحيحات وتعليقات بخط مختلف. - تناوب على نقل القسم الأوّل ناسخان، والورقات الثلاثة عشر كُتبت بنسخ مغربي مضبوط رجّحنا كونها تابعة لنفس النسخة. - المسطرة غير منتظمة في القسم الأوّل.

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري أبو محمّد /

الناسخ: نوفل بن غنيم بن حسن الديجموني الشافعي، / الأربعاء 6 ربيع الأوّل1023هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(58) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بموضعين. حالة الحفظ متوسّطة: بالورق آثاررطوبة، والغلاف منفصل وأقلّ مقاسا.

أوله: زيد فيكون الفعل مرفوعا لخلوّه من الناصب والجازم ومحتملا للحال وللاستقبال...باب الإعراب...

أخره: ...فلذلك اختصرت إعادته في هذا الموضع من المقدّمة، والحمد لله على إحسانه...تمّ شرح هذه المقدّمة...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ194) رقم الفهرس: (488)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، أحمر، برتقالي.،

ملاحظات: * الثاني والأخير في المجموع، ومرقّم على حدة؛ وهو يتلو شرح لامية الأفعال للتلمساني. - في الهامش تصحيحات قليلة بخطّ الناسخ.

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري أبو محمّد /

الناسخ: محمّد بن سليمان المصعبي، / 20 صفر 1031هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(78) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الوسط بموضعين. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس والمخطوط بدون غلاف.

أوله: أوّل ما أقول أنّي أحمد الله العليّ الأكرم...وبعد، فهذا كتاب شرحت فيه مختصري المسمّى بشذور الذهب...

أخره: ...لأنّني قد ذكرته في باب التمييز، فلذلك اختصرت إعادته في هذا الموضع من المقدّمة. والحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ107) رقم الفهرس: (489)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنيّ، قليل من الأحمر.،

ملاحظات: * الثالث والأخير في مجموع به 82 ورقة، وهو من 5ظهر إلى 82وجه. - أخذت سنة النسخ من آخر شرح الآجرومية، الأوّل بالمجموع، في 3وجه.

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري أبو محمّد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي النصف الأول من القرن 9هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(82) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط. البتر في أوّله قدر 1ورقة. حالة الحفظ متوسطة: الورق ثخن على بعضه آثار رطوبة، والغلاف منفصل ومن صنع محلي

أوله: أيضا وهو اتّباع الأوّل للثاني في الكسر بحقّ فخِذِ وشَهِدِ. وأما معنياها فأحدهما اصطلاحي...ثم قلت: وهي اسم...

أخره: ...وإن كان على اسم متقدّم فإنّا قد قدّمنا أنّ التقدير ما يكون منك إتيان كذا فحديث لكن/ذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ33) رقم الفهرس: (485)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، قليل من الأحمر،

ملاحظات: * في الهامش تصحيحات معظمها بخطّ الناسخ. - عليه تعليقات بخطّ الناسخ، وقد أفادنا تعليق في 49وجه بأنّ صاحب التعليقات تلميذ ولد المصنِّف، ويحمل أحدها في 52 وجه توقيع محمد البساطي لعلّه: محمّد بن أحمد بن عثمان المالكي القاهري المتوفّى سنة 842هـ/1439م، وهو عالم مشارك له مصنّفات انظر: معجم المؤلفين: 8/291؛ ولذلك رجّحنا إرجاع تاريخ النسخة إلى حوالي النصف الأوّل من القرن 9هـ.

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري أبو محمّد /

الناسخ: محمد بن كلمتان غير مقروءتان الشافعي، / ليلة الأحد مستهلّ جمادى الأولى 835هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(97) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بعد الورقة 9. البتر في الأول قدر 5 أوراق، وفي الوسط قدر 2 ورقة.

أوله: وفي الآية شاهد ثان على أعطاء صفة ما لا يعقل...باب الإعراب...

أخره: ...لأنني قد ذكرته في باب التمييز، فلذلك اختصرت إعادته في هذا الموضع من المقدمة. والحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ274) رقم الفهرس: (482)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ديواني مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * الأول في المجموع، تتلوه مسائل لغوية لابن مالك أُفردت ببطاقة. - شذور الذهب في معرفة كلام العرب متن في النحو لابن هشام كذلك. - مرقّم قديما واعتمد. - عليه تصحيحات وحواش عديدة بخطّ التعليق، وفيها أخرى بنسخ مشرقي مقروء. - في هامش 13 وجه: <<عارية في يدي، يرجع إلى دار التلاميذ الغرداية>>. - حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس والجلدة من صنع محلّي ومنفصلة.

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري أبو محمّد /

الناسخ: عبد النور بن محمّد بن شرف الدين الجديلي، / الخميس 16 ربيع الثاني 1029هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(109) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بعد الورقة 147. حالة الحفظ متوسّطة: الورق شبه مفكّك، وعلى بعضه آثاررطوبة.

أوله: قلت: فما تصنع في قراءة الكسائي: الا ياسجدوا والله فإنّه يقف على: الا يا، ويبتدئ: اسجدوا بالأمر...

أخره: ...فلذلك اختصرت إعادته في هذا الموضع من المقدّمة، والحمد لله وحده...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ199) رقم الفهرس: (487)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * عليه تصحيحات بخطّ الناسخ. - عليه حواش وتقريرات المجهول وهو تلميذ الشيخ محمّد بن أحمد البهّوتي تاريخ الوفاة 1088هـ/1678م حسبما يستفاد من تعليق في هامش 23 وجه أو 99 في الترقيم القديم. - في الأخير مقاطع من شعر الحكمة بخطّ محلّي من حوالي القرن 13هـ - المخطوط مرقّم قديما ولم يُعتمد. - الورقات من إتمام ناسخ مصعبي من حوالي القرن 13هـ - في ظهر الجزء1: <<من دار التلاميذ>>.

شرح قطر الندى وبلّ الصدى
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري أبو محمّد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11--12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وعلى حوافّه تآكل، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: كسائر إخوته تقول: هذا هنٌ، ورأيت هنا، ومررت بهنٍ...الباب الثاني والثالث ممّا خرج عن الأصل...

أخره: ...ويذكر إرادة التنصيص على المعية، نحو جاء زيد وعمر إذا أريد مجرّد العطف، وقولي مسبقا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ147) رقم الفهرس: (496)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع، ومرقّم على حدة. - عليه تصحيحات وطرر بخطوط مختلفة.

شرح قطر الندى وبلّ الصدى
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري أبو محمّد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11--12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط والآخر بمواضع. أُثبتت العبارة الختامية من وجه الورقة الأخيرة لوجود خرم وانطماس في ظهر الورقة. حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك وبه تآكل وآثار رطوبة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: أنّ المعرب هو الذي يتغيّر آخره بسبب ما يدخل عليه من العوامل كزيد، تقول: جاء زيد، ورأيت زيدا...

أخره: ...عطف النسق هو العطف بالواو والياء وإخوانهما واعترضت بعد ذكر كلّ حرف بتفسير معناه.ص.لمطلق الجمع...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ115) رقم الفهرس: (493)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء.، لون المداد: أسود وبنفسجي.،

ملاحظات: * عليه تصحيحات بخطّ الناسخ. - سُجّلت أرقام في أوّل كلّ مجموعة من الورق بما يقابلها في النسخة المطبوعة طباعة حجرية. - ضمّت إلى آخره ورقة واحدة ينظر موضعها من الكتاب.

مُغني اللبيب عن كتب الأعاريب
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري أبو محمّد /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي / الجمعة بعد أذان العصر 1ربيع الأوّل 983 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(178) عدد الأسطر: (3528) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط.

أوله: الباب السابع في كيفية الإعراب. الباب الثامن في ذكر أمور كليّة يتخرّج عليها ما لا ينحصر...

أخره: ...ولو ذكرت أحرف الجرّ ودخول بعضها على بعض في معناه لجاء من ذلك أمثلة كثيرة. وهذا آخر ما تيسّر...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ266) رقم الفهرس: (539)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، بنفسجي،

ملاحظات: * أُخذ العنوان تامّا من آخره. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، ففي مكتبة الاستقامة ببني يزقن بالخزانة الأولى مجموع أجوبة للشيخين سعيد بن علي الجربي وعيسى بن إسماعيل المصعبي بخطّ الناسخ المذكور، ومؤرّخ في 974هـ؛ ويُعدّ

ناسخا ضابطا، ولعلّه من طبقة الشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل المصعبي رحمه الله، أو من تلاميذه.   - الورقتان 167-168 من إتمام ناسخ مصعبي من حولي القرن 12هـ   - في 87وجه ابتداء الجزء الثاني.   - البتر في أوّله قدر1ورقة، وكذا في الوسط بعد الورقة 69، وتبعاً لذلك رقّمنا الكتاب مع إدراج الساقط فيه.   - حالة الحفطظ متوسّطة لولا التآكل الذي في حوافّ الورقة الأولى، وعلى الغلاف تآكل وقد تعرّض لترميم قديم.

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري أبو محمّد /

الناسخ: مجهول ، محمّد بن ميده بن الجيلالي بن محمّد بن محمّد بن العبّاس، / د.ت.ن حوالي.ق.11-12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(185) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس منفصلة، والجلدة صحيحة.

أوله: ... أمّا بعد، حمدًا لله على أفضاله، والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وآله، فإنّ أولى ما تقترحه القرائح،...

أخره: ...ولو ذكرت أحرف الجرّودخول بعضها على بعض في معناه لجاء من ذلك أمثلة كثيرة. وهذا آخر ما يسّر إيراده...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/07) رقم الفهرس: (272)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر،

ملاحظات: * كامل.   - الأوّل ضمن مجموع.   - تعاقب على نسخ المخ ناسخان، الأوّل من بدايته إلى نهاية الباب الأوّل في 100 ظهر، والثاني من بداية الباب الثاني من 101 وجه إلى آخر المخ، وهو المذكور في مجال الناسخ.   - على هامش الورقات الأربعين الأولى حواش وتعليقات بخطّ الشيخ إبراهيم بن بِحْمان نسبناها له وأفردناها ببطاقة. وعليه تعليقات وتصحيحات بخطّ الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش، وكذا تنبيهات على غالب أوراق المخ.   - في 1 وجه فائدة في الأشياء الخمسة التي لا بدّ منها للعموم والخصوص إذا كان بين أمرين، وفائدة في حدّ النحووواضعه وغايته وفائدته ونسبته وحكمه ومسائله؛ وفي 185 ظهر فوائد منها: فائدة في الفرق بين قرينة المجازوقرينة المشترك، وعلّة بناء الماضي على السكون من كلام الدهان، وكلّها بخطّ الشيخ إبراهيم بن بِحْمان.   - في 48 ظهر على الحاشية السفلية طرّة بخطّ الشيخ أبي زكرياء يحي بن صالح.   - تخلّل المخ في 149 ظهر أبيات مختلفة في الوعظ والحكمة بخطّ الناسخ وخطّ الشيخ إبراهيم.   - في ظهر. الجزء 1 تقييدات تفيد استعارة الكتاب واشتراط رجوعه لعيسى بن عبد العزيز؛ وفي تقييد رجوعه للحاج عمربن عيسى؛ وفي 1 وجه بخطّ القطب اطفيش تقييد يفيد إرجاع الكتاب لعيسى بن عمربن عبد العزيز.

الإعراب من قواعد الإعراب
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري أبو محمّد جمال الدين /

الناسخ: منصور بن عبد الجبار بن سعيد بن منصور، / 939هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتورة الآخر.بحوافّ الورق تآكل.

أوله: أمّا بعد حمد الله حق حمده... فهذه فوائد جليلة في قواعد الإعراب تقتفي لمتأمّلها جادّة الصواب ...

أخره: ... وبعضهم يسمّونه مؤكدا كذا. وفي هذا القدر كفاية لمن تأمّله

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 213) رقم الفهرس: (73)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - السابع في المجموع،وهو من 176ظهر إلى 191 وجه. - أخذ العنوان من أوّله. - معلومات النسخ مأخوذة من 126ظهر و من 165وجه. - تتلوه ثلاثة أوراق بها بعض الفوائد أخرها وصيته صلى الله علي وسلم لابنته فاطمة .

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري جمال الدين أبو محمد /

الناسخ: محمد بن عبد العزيز بن محمد الحلو، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(233) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد حمد الله مستحق الحمد وملهمه ومنشئ الخلق ومعدمه والصلاة والسلام ...

أخره: ... كقوله الحمد لله العلي الأجلّ الواسع الفضل الوهوب المجزل

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (37) رقم الفهرس: (272)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * كامل.

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري جمال الدين أبو محمد /

الناسخ: سعيد بن علي بن يحي الخيري الجربي، / أواخر صفر عام 884 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(73) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط، الخرم في الوسط بعد: 6، 17، 70، تآكل في الأطراف، به علامات مائية، الأوراق مفصولة،

أوله: وهم لا يشعرون، وأربعة في حيّز ولو، وهي كذا آمنوا واتقوا، وفتحنا، والمركبة... إن وصلتها مع ثبت مقدرا، أو ثابت مقدّرا على الخلاف في إنها إسميّة...

أخره: ...ولو ذكرت حروف الجر ودخول بعضها على بعض في معناه لجاء من ذلك أمثلة كثيرة، وهذا أحسن ما تيسّر إيراده في هذا التأليف، فأسئل الله...

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (49) رقم الفهرس: (51)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري جمال الدين أبو محمد /

الناسخ: محمد سعيد بن الشيخ محمود زا، / ربيع الثاني 1101 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(266) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: بالأوراق الأربعة الأولى تآكل شديد، المخطوط بدون غلاف.

أوله: ... ما يجنح إلى تحصيله الجوانح، ما تيسر به فهم... حديث نبيه المرسل، فإنهما الوسيلة إلى السعادة...

أخره: ...في أنه لا يرفع الظاهر وقد مر ذلك، ولو ذكرت أحرف الجر، ودخول بعضها على بعض في معناه لجاء في ذلك أمثلة كثيرة...

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (17) رقم الفهرس: (50)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل - عليه تهميشات بالفارسية. - أُجريت بالمخطوط عملية ترميم قديمة. - في نهاية المخطوط 4 أختام مطبوعة.

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري، أبو محمّد /

الناسخ: د.نا، / ضحى الثلاثاء 17 رمضان 1108هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك و به آثار رطوبة و بقع دهنية، و بحوافّ الأولى تآكل.

أوله: الحمد لله ربّ العامين... أمّا بعد حمد الله مستحقّ الحمد و ملهمه... فغنّ كتاب الخلاصة الألفية في علم العربية...

أخره: ...* الواسع الفضل الوهوب المجزل، و هذا آخر الكلام على الألفية و هو تمام كتابه، و الحمد لله كثيرا...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ67) رقم الفهرس: (393)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان من خطبة الكتاب، ويُعرف كذلك بالتوضيح. - الناسخ لم يذكر اسمه و علّل ذلك بقوله: «لم يذكر اسمه لحقارته. - عليه تصحيحات، و فيه شطب، و في 32وجه كتب النّصّ مقولبا.

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري، أبو محمّد /

الناسخ: أبو القاسم بن داود بن يحي بن محمّ كذا بن عمور المصعبي، / عشية الإثنين 10 ذي القعدة 1136هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(85) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الوسط بموضع. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك و عليه آثار رطوبة، و الغلاف منفصل.

أوله: ... أمّا بعد حمد الله مستحق الحمد و ملهمه... فإنّ كتاب الخلاصة الألفية في علم العربية...

أخره: ...أو في ضرورة كقوله: الحَمْدُ للهِ العَلِيِّ الأَجْلَلِ * الوَاسِعِ الفَضْلِ الوهوب المجزل؛ و الله أعلم و به التوفيق. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ134) رقم الفهرس: (405)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن، الأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * الأول في المجموع و مرقم على حدة؛ ويتلوه شرح الرامزة في العروض.

شرح قطر الندى وبلّ الصدى
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري، أبو محمّد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(55) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول، والجلدة منفصلة.

أوله: الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله...وبعد، فهذه نكت حرّرتها على مقدّمتي المسمّاة بقطر الندى...

أخره: ...ومنها ما يكسر لا غيروهو الباقي وذلك أصل الباب، وهذا آخر ما أردنا إملاءه على هذه المقدّمة...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ264) رقم الفهرس: (495)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * كامل. - في الهامش تصحيحات وتعليقات، بعضها بخطّ الناسخ. - في 1وجه فائدة في الخصال الأربع التي ينبغي على المؤمن التحلّي بها؛ وفيه كذلك ذكر العناوين التالية: معراج الغيطي؛ شرح الخزرجية للسيّد؛ فضائل رمضان؛ مقدّمة الخزرجية؛ الفراسة؛ شرح ابن فرح في اصطلاح الحديث. - ينبغي التحقق من تتبع الورقتين 43و44. - تعرّضت حوافّ الورق لترميم قديم.

الإعراب من قواعد الإعراب
عبد الله بن يوسف جمال الدين أبو محمد /

الناسخ: بزيان بن الحاج بن إبراهيم بن عبد الرحمن، / ذو القعدة 1156 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: قال الشيخ الإمام النحوي...فهذه فواد كذا جليلة في قواعد الإعراب يقتفي بتأملها جادة الصواب...الباب الأول في الجمل وأحكامها...

أخره: ...وحال فاعل يفعل بفعل محذوف يعبه الفعل المذكور، وهو يدم ولا يكون يدوم، وحال مبتدأ لأن الفعل المكفوف لا يدخل إلا على

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 036) رقم الفهرس: (199)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 38 ورقة؛ من 13 وجه إلى 28 ظهر. - في الهامش بعض التعليقات بنفس قلم الناسخ. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من آخر الكتاب الأول في المجموع.

شرح قطر الندا وبل الصدا
عبد الله بن يوسف جمال الدين أبو محمد /

الناسخ: إبراهيم بن محمد الخولاني، / الثلاثاء 16 رجب 968 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(66) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: بحواف الورق خروم وتآكل.

أوله: الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله...وبعد، وبعد فهذه نكتة حررتها على مقدمتي المسماة بقطر الندا وبلّ الصدا رافعة لحجابها، كاشفة لنقابها...

أخره: ...ومنها ما يكسر لا غيروهو الباقي، وذلك أصل الباب...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 031) رقم الفهرس: (246)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع من كتابين. - عليه بعض الهوامش بخط مغربي.

شرح قطر الندا وبل الصدا
عبد الله بن يوسف جمال الدين أبو محمد /

الناسخ: محمد، / الخميس 15 جمادى الأول 1057 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(71) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: به علامات مائية.

أوله: الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله...وبعد، وبعد؛ فهذه نكتة حررتها على مقدمتي المسماة بقطر الندا وبلّ الصدا رافعة لحجابها، كاشفة لنقابها...

أخره: ...ومنها ما يكسر لا غيروهو الباقي، وذلك أصل الباب...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 051) رقم الفهرس: (245)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع؛ كل كتاب فيه مرقم على حدة. - في الورقة 71 فائدة للزمخشري وأخرى للشيرازي، وأخيرا ابيات في الحكمة للسنوسي. - عليه بعض التعاليق.

شرح قطر الندا وبل الصدا
عبد الله بن يوسف جمال الدين أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(73) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الورقة 60.

أوله: الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله...وبعد؛ فهذه نكتة حررتها على مقدمتي المسماة بقطر الندا وبلّ الصدا رافعة لحجابها، كاشفة لنقابها...

أخره: ...ومنها ما يكسر لا غيروهو الباقي، وذلك أصل الباب...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 051) رقم الفهرس: (247)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي ومغربي مقروءان، لون المداد: أسود بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع؛ كل كتاب فيه مرقم على حدة. - الورقتان الأولى والأخيرة أعيد كتابتهما بخط مغربي لعمر بن موسى بن عمر بن يعقوب.

متن القطر أو قطر الندى وبلّ الصدى*
عبد الله بن يوسف جمال الدين أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: الكلمة قول مفرد وهى اسم وفعل وحرف. فأمّا الإسم...

أخره: ... نحو: القوم في أثرك ظننت، وبمساواة إن توسّطن نحو...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (239) رقم الفهرس: (314)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: *

شرح قطر الندى وبلّ الصدى
عبد الله بن يوسفبن هشام الأنصاري أبو محمّد /

الناسخ: جربي أو نفوسي مجهول، / حوالي أواخر القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(66) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمد لله رافع الدرجات لمن انْخَفض لجلاله... وبعد، فهذه نكت حرّرتها على مقدّمتي المسمّاة بقطر الندى...

أخره: ...ومنها ما يكسر لا غيروهو الباقي وذلك أصل الباب. وهذا آخر ما أردنا إملاءه على هذه المقدّمة... الرؤوف الوهّاب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ108) رقم الفهرس: (1193)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأسود والأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * كامل. - قطر الندى وبلّ الصدى مقدّمة في النحو لابن هشام كذلك. - في الهامش تصحيحات وتعليقات قليلة بخطّ الناسخ. - في النسخة اختلاف في المسطرة وحجم الخطّ، على نحو يوهم بكون النسخة تناوب على نقلها ناسخان. - في بعض الورق إطار مزدوج يحيط بالنصّ.

شرح قطر الندى وبلّ الصدى
عبد الله بن يوسفبن هشام الأنصاري أبو محمّد /

الناسخ: عمر بن أحمد المصعبي، / حوالي القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(77) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق مفكّك.

أوله: الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله...وبعد، فهذه نكت حرّرها على مقدّمتي المساة بقطر الندى...

أخره: ...ومنها ما يكسر لا غيروهو الباقي وذلك أصل الباب، وهذا آخر ما أردنا إملاءه على هذه المقدّمة...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ76) رقم الفهرس: (491)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بني داكن وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع، ومرقم على حدة. -قطر الندى وبلّ الصدى متن في النحو لابن هشام كذلك. - عليه تصحيحات قليلة. - أُخذ اسم الناسخ من آخر كتاب المطلع للسوسي، الرابع بالمجموع. - في 1وجه وبخطّ مغير نقرأ <<...المرحوم عمرو بن أحمد المصعبي الغرداوي بلدا كلمة غير مقروءة عفا الله عنه>>؛ وفيه كذلك: <<وقف الله تعالى>>.

حاشية شرح الاستعارات
عبد الله حلول كذا /

الناسخ: عبد الله حلول، / بعد 1134 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مصقول.

أوله: قوله: بمغفرته الجلية، أي الظاهرة الأثر؛ لا يخفى بين الجلية الخفية من صفة الطباق. وجلاء المغفرة...

أخره: ...قوله: ذلك المفهوم من المفهومات... ويقتر الاستعارة أو التشبيه أو المجاز المرسل.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر/ دغ 18) رقم الفهرس: (140)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الحاشية موضوعة على شرح الاستعارات لعصام الدين إبراهيم بن محمد، وهي نسخة بخط علي بن الحاج عمر مؤرخة في 17 ذي الحجة 1134هـ - أول تعليق في الحاشية مأخوذ من 2 ظهر، وآخره من 28 وجه. - بعض التعليقات منسوبة لأصحابها مثل شلبي، زيباري، التفتازاني، سراسي، أحمد؟ - ورد اسم صاحب الحواشي صريحا بتعليق في 27 ظهر.

شرح لامية في اللغة
عبد الله سالم بن عمر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: الورق مصقول لكن بأطرافه بعض التآكل.

أوله: لما قرأت هذه القصيدة وتدبرتها واختبرت كلام الشارح ووجدت في بعضه خلالا، فرمت إكماله بما ثبت وصح عندي...

أخره: ...وهو مذهب المحققين بعطف الشيء على مرادفه كثير، وكذلك على مفسره...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 049) رقم الفهرس: (250)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني قروزي وأمغري،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع؛ وهو مرقم على حدة. - في 1 وجه نص في التصوف متمم لما قبله ثم أبيات شعر في ذم الدنيا.

ليس الغريب غريب الشام واليمن
عبد الله سالم بن محمد بن نبهان العماني /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ليس الغريب غريب الشام واليمني*إنّ الغريب غريب اللحد والكفني...

أخره: ...ثمّ الصلاة على المختار سيّدنا*محمّد الهاشمي المجتبى المدني. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ71) رقم الفهرس: (1157)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة عشر في مجموع به 42 ورقة، وهي من 24 ظهر إلى 25 ظهر. - القصيدة في ذكْر الموت وما يعقبه من أمور عظام. - عدد أبيات القصيدة 46 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

ليس الغريب غريب الشام واليمن
عبد الله سالم كذا بن محمّد بن نبهان العماني /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ليس الغريب غريب الشام واليمن*إنّ الغريب غريب اللحد والكفن...

أخره: ...ثمّ الصلاة على المختار سيّدنا*محمّد الهاشمي المجتبى المدني. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (1156)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة والعشرون في مجموع قصائد به 142 ورقة، وهي من 127 وجه إلى 128 ظهر. - في القصيدة زجر للنفس بتذكيرها الموتَ وما يصحبه من أمور عظام. - عدد أبيات القصيدة 46 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

<<ليس الغريب غريب الشام واليمن>>
عبد الله سالم كذا بن محمد بن نبهان العماني /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ليس الغريب غريب الشام واليمن * إن الغريب غريب اللحد والكفن ...

أخره: ...ثم الصلاة على المختار سيدنا * محمد الهاشمي المجتبى المدني. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (473)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * تبدو كاملة. - السابعة والأربعون في مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي من الصفحة 126 إلى الصفحة 128. - في القصيدة تذكير بالموت ودخول القبر وتوديع الأهل والأحباب. - في هامش أول القصيدة تعليق بخط قريب من خط القطب اطفيش نصه: <<لا تُطبع لتحريف الناسخ>>. - عدد أبياتها 46 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - مرقم أصلا بالصفحات واعتُمد.

<<ليس الغريب غريب الشام واليمن>>
عبد الله سالم كذا بن محمد بن نبهان العماني /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ليس الغريب غريب الشام واليمن * إن الغريب غريب اللحد والكفن...

أخره: ... ثم الصلاة على المختار سيدنا * محمد الهاشمي المجتبى المدني.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (474)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية عشر ضمن مجموع، وهي من 110 وجه إلى 111 وجه. - تتلوها منظومة وصية معشر الشبان في النصح والحكمة. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 18.

<<ليس الغريب غريب الشام واليمن>>
عبد الله سالم كذا بن محمد بن نبهان العماني /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ليس الغريب غريب الشام واليمني * إن الغريب غريب اللحد والكفني ...

أخره: ...ثم الصلاة على المجتبى سيدنا * محمد الهاشمي المجتبى المدني.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 72) رقم الفهرس: (475)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأزرق وبنفسجي وبقلم الرصاص،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع قصائد به 4 أوراق، تتلوها منظومة وصية معشر الشبان. - النص مؤطر. - الرقم السابق: 11.12.

فصول في النحو
عبد الله فكري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ،

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ورقة 10. حالة الحفظ رديئة: المخ بدون غلاف، وقد تعرّض إلى رطوبة واسعة.

أوله: بسملة، تصلية يقول عبد الله فكري حامدا لربّه مصلّيا على النبيء: هذي كذا فصول سهلة جمعتها في النحو...

أخره: ...حسب يحسب فعل جلس يجلس فعل يفعل علم يعلم. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/27) رقم الفهرس: (265)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - برتقالي،

ملاحظات: * أُخذ اسم المؤلّف من الافتتاحية.

الورقات
عبد المالك بن أبي محمّد عبد الله بن يوسف الجويني إمام الحرمين /

الناسخ: عبد الله بن محمّد بن عليّ بن سليمان التواتي البدوي ، / ذو القعدة 1120هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: هذه ورقات تشتمل على معرفة فصول من أصول الفقه، وذلك مؤلّف من جزءَيْن...

أخره: ...وجه الدليل أنّ النبيء صلى الله عليه وسلم خطّأ المجتهد تارة وصوّبه أخرى. كملت الورقات...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/139) رقم الفهرس: (101)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - السابع ضمن مجموع، وهو من 295 ظهر إلى 298 وجه. - تتقدّمه في 295 وجه أبيات في هلال رمضان وفضله، وفي 298 ظهر، 299 وجه بياض. - أُخذ العنوان من آخره. - أُخذت معلومات النسخ من آخر المخ العاشر بالمجموع في 379 ظهر.

إنعام المنّان بفضائل شهر رمضان
عبد المعطي بن سالم الشبلي السملاوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي أتحف هذه الأمة بفضائل كثيرة جمة منها أيام رمضان ولياليه المشرفة والجمعة والعيدان وموقف عرفة والصلاة والسلام على سيّدنا محمد سيّد الكونين...

أخره: ...نقلت من نسخة نقلت من خط مؤلفها الفقير عبد المعطي السملاوي الشافعي بتاريخ يوم السبت المبارك لأربعة عشر بقين من شوال سنة 1173 هـ ثلاث وسبعين بعد المائة والألف

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (374) رقم الفهرس: (128)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحتوي على 8 عناوين وهي: فضائل الصيام و إنعام المنّان بفضائل شهر رمضان و شرح الاجهوري لمتن فضائل رمضان و الفوائد الجليلة في مسلسلات محمد بن أحمد عقيلة و تقريرات على قصة المعراج للنجم الغيطي و رسالة

تحفة المريد و التحريرات الرائقة و مجموعة أسئلة وأجوبة في السيرة النبوية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/93. -

ردّ على 3 أسئلة في العقيدة
عبد المعطي بن سالم الشبلي السملاوي /

الناسخ: أحمد بن محمد الديب، / شهر جمادى الأول سنة 1077هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قال شيخنا بل عين أساتذتنا الشيخ العلامة والحبر الفهامة زين الملة والدين عبد المعطي لطف اللّه به آمين، أما بعد فقد سئلت عن ثلاثة أسئلة فأجبت عنها وأجاب شيخ الإسلام شمس الدين محمد الشوبري عن الثالث منها...

أخره: ...نقلت في سادس جمادى الأول من شهور سنة 1077 هـ أحسن اللّه العاقبة

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (500) رقم الفهرس: (362)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ويليه: مسألة حول لا من قوله تعالى واتقوا فتنة لا تصبين الذين ظلموا منكم خاصة صفحتان. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 273.

ورقات للعلامة عبد المعطي المالكي تتعلق بجزم المضارع المعتل العين
عبد المعطي بن سالم الشبلي السملاوي /

الناسخ: د.نا، / سنة 1150 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: لم يحدد....

أخره: ...لم يحدد.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (395) رقم الفهرس: (326)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط ضمن المخوط السابع في سفربه 14 رسالة وهي: - مجموعة فوائد في العقيدة ودرر الكلم وغرر الحكم وهذه نسخة في معرفة الأشهرو العربية والقبطية وشرح عقيدة التوحيد وشرح أحمد السجاعي على قصيدة أمرؤ القيس ابن حجر الكندي الشاعر الجاهلي و شرح على منظومة ابن فرح الاشبيلي والمسمى بزوال الترّح في شرح منظومة بنو فرح و كتاب في الكلام على خطبة الدرر وفي الكلام على البسملة وورقات في إذ الظرفية وورقات للعلامة عبد المعطي المالكي تتعلق بجزم المضارع المعتل العين و الأسرار الحقيقية فيما يتعلق بالخارجية والحقيقية ورسالة في الطهارة ورسالة في الآذان للصلاة وورقات متفرقة بها عدة رسائل في الفتوى وورقات متفرقة في علم المواريث ورسالة في الحديث النبوي الشريف ورسالة في العقيدة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 7/248*

شرح المختصر المسمّى ببلوغ الأرب من تحقيق استعارات العرب
عبد الملك العصامى /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ••• أما بعد فهذا تعليق لطيف قصدت به حل مختصري الموسوم ببلوغ الأرب من تحقيق استعارات العرب واللّه أسأل أن ينفع به الطالب وأن يوجه إليه رغبة الراغب بسم اللّه الرحمن الرحيم ...

أخره: ...واللّه تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما أبدا إلى يوم الدين وغفر اللّه تعالى لمؤلفه وكاتبه آمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (185) رقم الفهرس: (515)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي خمس عناوين وهي: رسالة في الاستعارات وما يتعلق بها وما يتبعها و شرح المختصر المسمّى ببلوغ الأرب من تحقيق استعارات العرب و شرح رسالة الاستعارات وتقريرات لائقة وتحقيقات فائقة على شرح الملوى لشرح السمرقندي و الرسالة الشريفة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 375

كتاب الورقات
عبد الملك بن أبي محمد الجويني /

الناسخ: امحمد بن عيسى، / 1265هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: هذه الورقات تشمل على معرفة فصول من أصول الفقه ...

أخره: ... ومن اجتهد وأخطأ فله أجر واحد ووجه الدليل أن النبيء ص صوبه تارة

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م159) رقم الفهرس: (541)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع به 304 ورقة من 191 إلى 193.

مجهول مختصر في الصلاة
عبد الملك بن أحمد بن محمد القرشي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: باب أصول السهو. الشك في الصلاة على ثلاثة أقسام، وقيل أربعة أقسام: الأول حديث ذي اليدين...

أخره: ...حتى يفرغ من سجوده، وإن شاء أن يقوم وإن شاء قعد يدعوا ولا يتشهّد، وهو قول مالك. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 86) رقم الفهرس: (197)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وقرمزي وزبدي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 16 ورقة، وهو 7 ظهر إلى 10 ظهر. - اشتمل على فرائض وسنن وفضائل الصلاة، ثم التركيز على باب السهو. - تتلوه فائدة بخط الناسخ في المسح على العصائب والجبائر ووجوب التيمم بها من كتاب التفريغ لابن الجلاب. - عن المؤلف وبعض مصنّفاته، انظر: معجم المؤلفين، 179/6. - حالة الحفظ متوسطة.

شرح رسالة السمرقندي في الاستعارات
عبد الملك بن جمال الدين علي بن صدر الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله تعالى على جزيل أفضاله...أما بعد فهذا تعليق على المختصر الموضوع لتحقيق الاستعارات للعلامة المحقق...أبي القاسم السمرقندي...

أخره: ...أي تابعه والعدول إليه عن التابع هنا، وفي ما يأتي لليقين في التعبيركان أي رادف المشبه به، قال: شارحه أي لفظه...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 043) رقم الفهرس: (240)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الرابع ضمن مجموع به 6 كتب، وكل كتاب فيه مرقم على حدة. - في 1 وجه ذكر العنوان واسم الشارح، وهنا نذكر بمراجعة الرقم 211 من هذا الفهرس. - في 1 وجه ذكر عناوين كتب بخط رديء.

حاشية على شرح الاستعارات

عبد الملك بن جمال الدين علي بن صدربن عصام /

الناسخ: حمدان بن عمارة بن محمد الغنيمي، / الأربعاء 5 رمضان 1082 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(47) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ...فيقول العبد المفتقر إلى ألطاف رب العالمين...لما بلغت سن التمييز من العمر العزيز...

أخره: ...ولذا قال صاحب التلخيص: القرينة قد تكون واحدة وقد تكون متعددة...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 043) رقم الفهرس: (211)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 6 كتب. - تتقدم الكتاب ديباجة هامة. - تركت مواضع بيضاء لتملأ بالأحمر لكن لم يتحقق. - عليه هوامش بخط مغربي دقيق. - في 1 وجه ذكر قائمة بأسماء عناوين بخط دريء, - لِيُراجع الكتاب رقم 240 من هذا الفهرس.

تاريخ العصامي

عبد الملك بن حسين بن عبد الملك المكي العصامي /

الناسخ: سالمين سعد عتيق المرحوم مولاه السيد حسين الهامشي الحسيني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: الباب السابع ذكر دولة ملوك العثمان خلد الله سلطتهم القائمة إلى آخر الزمان في أصلح الدول...

أخره: ...وفرح كل مؤمن بانجاز ذلك الوعد ثم نودي بالزينة سبعة أيام فتمت بأبهى منظر وأزهى نظام.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2027) رقم الفهرس: (508)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تاريخ الدولة العثمانية. - به تعقيبات. - عنوان المخطوط بكامل أجزائه ومجلداته وأبوابه: سمط النجوم العوالي في أبناء الأوائل والتوالي كما ورد في الأعلام للزركلي.

تاريخ العصامي
عبد الملك بن حسين بن عبد الملك المكي العصامي /

الناسخ: د.نا، / 1253 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: لا يخفى أنه كان لبني عبد مناف في قريش محل من العدد والشرف لا يناهضهم فيه أحد من بطون قريش...

أخره: ...ثم تولى السلطان أحمد خان بن إبراهيم خان بعد وفاة أخيه سليمان خان عليه الرحمة والرضوان.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1857) رقم الفهرس: (507)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: المجلد الثالث يتناول تاريخ الدولة الأموية، والدولة العباسية والدولة العثمانية إلى ولاية السلطان أحمد بن خان. - به تعقيبات. - عنوان المخطوط بكامل أجزائه ومجلداته وأبوابه. - سمط النجوم العوالي في بناء الأوائل والتوالي كما ورد في الأعلام للزركلي.

سمط النجوم العوالي في أبناء الأوائل والتوالي
عبد الملك بن حسين بن عبد الملك المكي العصامي /

الناسخ: عامربن سليمان بن محمد الريامي، / 1238 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: حديث سيف بن عمران عمربن العاص حين حاصر مصرقال لأهلها ان نبيا عليه الصلاة والسلام قد وعدنا بفتحها...

أخره: ...أشهروايامامروياته في كتب الحديث مايتان واثنان وأربعون حديثا رضي الله تعالى عنه وأرضاه وجعل الجنة منقبله ومثواه.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2701) رقم الفهرس: (509)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن سيرة الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام والخلفاء الأربعة. - به تعقيبات. - غيرمرقم. - يحتوي على الجزء الأول والثاني والجزء الثاني متقدم عن الأول في التجليد. - مقطوع الأول. - للمخطوط منسوخ للأمير الأمجد محمد بن ناصربن محمد الجبري. - للمخطوط عنوان آخرهوتاريخ العصامي، وتوجد مخطوطتان بهذا العنوان تحملان الرقم العام2027، 1857.

كمامة الزهروطرفة الدهر
عبد الملك بن عبد الله الحضرمي ثمّ السبتي ابن بدرون /

الناسخ: لعلّه: محمّد بن الطاهربن عبد القادربن حواء ، / حوالي.1240هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(83) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف متّصل، وبعض الورق تمزّق.

أوله: الحمد لله الملك القديم المعبود... أمّا بعد حمد الله الذي أفاض على ألسنتنا مائدة البيان... فإنّه جمعني يوما من الأيام...

أخره: ...رجع إلى رثاء بني الأفطس... وتمام القصيدة... من أولى منهم إن طبقت لعلّه مجد ولم يكن وردها يفضي إلى هدر/من لي ولا.

البلد: الجزائرالخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (117/أ) رقم الفهرس: (304)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أمغر،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع به 312 ورقة. - الكتاب شرح على منظومة في تاريخ الفرس ثمّ اليونانيين وملوك عاد وملوك اليمن، والمنظومة لأبي محمّد عبد المجيد بن عبدون اليابسي. - الظاهرأنّ البترفي الآخرلا يزيد عن 1 ورقة. - في الهامش تعليقات ومقابلة

بأصل. - مرقّم قديما بالورق ولم يُعتمد. - تتلوه في 84 وجه بعض الأبيات الشعرية البديعة والصعبة. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب خريدة العجائب وفريدة الغرائب، الثاني بالمجموع في 177 وجه. - على وجه الجلدة الأولى بطاقة تحمل الرقم: 220.

ورقات تشتمل على فصول من أصول الفقه
عبد الملك بن محمّد الجويّني أبو المعالي /

الناسخ: عبد الله بن الحاج السعيدي الزيدي، / 999هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: فهذه ورقات تشتمل على فصول من أصول الفقه، وذلك لفض كذا مؤلف من جزأين ...

أخره: ... ووجه الدليل أنّ النبيء صلى الله عليه وسلم خطّأ المجتهدين تارة وصوّبهم أخرى. كملت الورقات...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 119) رقم الفهرس: (298)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في المجموع، وهو من 282وجه إلى 283ظهر. - المؤلّف هو عبد الملك بن عبد الله، وليس كما أثبت الناسخ. - تليه فوائد ممّا رواه البخاري في رحمة الله، ثمّ قصيدة لابن أبي العيش الخزرجي في التوحيد من خمسة عشر بيتا، مطلعها: - الله قد ودع الوجود وما حوى * إن كنت مرتادا بلوغ كمال...

فقه اللغة وسر العربية
عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي /

الناسخ: عمر بن لبيد بن حمد رزق، / 979 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: جعلها أبو نصر عبد الملك بن محمد بن اسماعيل المعروف بالثعالبي الخراساني مقدمة لكتاب فقة اللغة وسر العربية...

أخره: ...وكان به عباد يقول اذا سمع قول يحي بن أكتم للمأمون فقد سأله عن شيء وأيد الله أمير المؤمنين هذه الواو وأحسن من واو الأصداغ في خدود الورد الملاح.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1965) رقم الفهرس: (30)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتناول فقه اللغة في القسم الأول، ثم مجاري كلام العرب ورسومها وسننها، وما يتعلق بالنحو والإعراب في القسم الثاني. - حالة المخطوط غير جيدة. - ضمن مجموع، يليه كتاب البهار في اللغة العربية من كلام العرب، ثم أرجوزة في اللغة.

المرشد المعين على الضروري من علوم الدين
عبد الواحد بن أحمد بن عليّ بن عاشر /

الناسخ: مصطفى بن أحمد التهامي، / د.ت.ن حوالي ق13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس مفكّكة، والغلاف منفصل ويبدو غير أصلي.

أوله: يَقُولُ عَبْدُ الوَاحِدِ ابْن عَاشِرِ * مُبْتَدِيًا بِاسْمِ الإِلَهِ القَادِرِ الحَمْدُللهِ الذِي عَلَّمَنَا * مِنَ العُلُومِ مَا بِهِ كَلَّفَنَا...

أخره: ...فَنَسْأَلُ النَّفْعَ بِهِ عَلَى الدَّوَامِ * مِنْ رَبِّنَا بِجَاهِ سَيِّدِ الأَنَامْ قد انْتهى والحَمْدُ للهِ العَظِيمْ * صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى الهَادِي الكَرِيمْ. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش17) رقم الفهرس: (190)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي - الآجرّي بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع، وهو من 1 وجه إلى 9 وجه، المنظومة في العقيدة والفقه المالكي. - أُخذ اسم الناظم من البيت الأوّل، والعنوان من البيت الأخير في 8 ظهر. - أُخذ اسم الناسخ من 26 وجه. - في الهامش تصحيحات بخطّ الناسخ. - النصّ مشكول.

متن ابن عاشر في الفقه المالكي
عبد الواحد بن أحمد بن علي الفاسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: مُبْتَدِئًا باسْمِ الإِلهِ القَادِرِ * الحمْدُ لله الذِي عَلّمَنَا * مِن العلوم ما به كلَّخ.ق.حروف...

أخره: ...تَقْدِيم مُؤْتِمٌ يُتِمُّ بِهِمْ * فإنَّ آبَاهُ إفْرَدُوا أو قدَّمُوا. كتاب الزكاة. فُرِضَةِ الزكاة فيمَ يُرْتَسَمْ*

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 158) رقم الفهرس: (504)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الأمغر،

ملاحظات: * الثاني في المجموع به 35 ورقة، وهو من 9 وجه إلى 21 ظهر. - تتلوها فائدة لتجريب الإمام، ثم كتاب في رجز الغربان والهدهد وما وقع بينهم. - حالة الحفظ رديئة.

<<فصل في فضل كلّ سورة وخصوصيتها ومنفعتها...>>
عبد الواحد بن محمد الباهلي الغافقي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتورة الآخروالوسط بموضع. حالة الحفظ متوسطة: بحوافّ الورق تآكل، والغلاف منفصل.

أوله: ... سورة الفاتحة. الغَافِقِي عَن أبي هريرة رضي الله عنه قال صلى الله عليه وسلم: <<من صلّى صلاة بغير أمّ القرآن فهي خداج>> ثلاثا...

أخره: ...سورة قريش... إذا قرأت كلّ يوم على الماعون والقارئ مستقبل القبلة فإنّها تكون له حرز من الكسر. سورة

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ238) رقم الفهرس: (777)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وبنفسجي.،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع؛ وتتلوه ورقة واحدة، كُتب في وجهها باب لحلّ المعقود، وفي الظهر فائدة في الآيات السبع النافعة للحفظ مروية عن كعب الأحبار. - الغلاف من صنع محلّي، وبداخله ورق مكتوب.

شرح عقيدة الموحدي في معرفة رب العالمين
عبد الواحد بن يخلف المطغري أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: شرح قوله: الحمد لله باسط الأرزاق في الآفاق، وواهب النعم أطواقا في الأعناق، ورفع الطباق مزينة بالكواكب الإشراق ...

أخره: ... ومن استخف بالإخوان فهذا ملك مروءته. انتهى شرح عقيدة الموحدي...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 119) رقم الفهرس: (48)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: فاسي- مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني صمن مجموع به 41 ورقة، وهو من 15 ظهر إلى 24 ظهر. - عقيدة الموحّدي تأليف لنفس الشارح.

مختصر التصريف

عبد الوهّاب بن إبراهيم الزنجاني /

الناسخ: د.نا لعلّه: محمّد بن عبد القادر، / د.ت.ن بعد 1120هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: اعلم أنّ التصريف في اللغة التغيير، وفي الصناعة تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة...

أخره: ...ودحرجته دحرجة واحدة، والفضة كذا بالكر للنوع من الفعل، تقول: مرحمة، الطعمة، الجلسة تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ139) رقم الفهرس: (269)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الحادي عشر والأخير ضمن مجموع، وهو من 380 وجه إلى 384 ظهر. - أُخذ اسم الناسخ من نهاية المخ السادس بالمجموع في 294 وجه؛ أمّا تاريخ النسخ فمن نهاية المخ العاشر بالمجموع في 379 ظهر.

تصريف العزّي

عبد الوهّاب بن إبراهيم الزنجاني /

الناسخ: عمرو بن سعيد بن عليّ الجربي، / حوالي931هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله ربّ العالمين... اعلم انّ التصريف في اللغة التغيّر، وفي السناعة كذا التحويل ...

أخره: ... مَنْصورونَ مَنْصورةٌ، منصورتان، منصوراتٌ، ومناصر. وتقول

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 194) رقم الفهرس: (82)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - السادس في المجموع،وهو من 58و إلى 61ظهر. - يليه كتاب الجهالات. - أخد العنوان من أوّله. - أخذت معلومات النسخ من 93 ظهر. - به تآكل وامتراش وترميم قديم.

جمع الجوامع
عبد الوهّاب بن عليّ السبكي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: بالورق رطوبة أثّرت في النصّ، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: نحمدك اللهمّ على نعم يؤذن الحمد بازديادها... ونضرع إليك في منع الموانع على إكمال جمع الجوامع... الكلام في المقدّمات...

أخره: ...ويعلم أنّه لا يكون إلاّ ما يريد، ولا ينفعنا علمنا بذلك إلاّ أن يريد سبحانه وتعالى. وقد تمّ جمع الجوامع...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب316) رقم الفهرس: (190)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وبرتقالي.،

ملاحظات: * كامل. - عدم وجود بترقي الوسط بحاجة للتأكّد، خاصّة بعد الورقة 13. - بالأوراق الأولى حاشية بخطّ دقيق وشبه منطمسة.

جمع الجوامع في علم الأصول القواطع
عبد الوهّاب بن عليّ بن عبد الكريم ين عليّ بن تمام الخزرجي السبكي الشافعي أبو نصر /

الناسخ: عبد الله بن محمّد بن عليّ بن سليمان التواتي البدوي ، / ذو القعدة 1120ه ،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: حمدلة، تصلية ونضرع إليك في منع الموانع عن إكمال جمع الجوامع الآتي من فنّ الأصول بالقواعد القواطع...

أخره: ...وأضاف المحاسن حقيقًا. جعلنا من الذين أنعم الله عليهم من النبيئين والصدّيقين والشهداء والصالحين...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ139) رقم الفهرس: (93)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - التاسع ضمن مجموع، وهو من 332 ظهر إلى 361 وجه. - في الهامش تصحيحات وطرر، غالبها بخطّ الناسخ، وبعضها بخطّ مغاير. - أُخذت معلومات النسخ من آخر المخ العاشر بالمجموع في 379 ظهر. - بعض النصّ مشكول.

اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر
عبد الوهاب الشعراني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فيقول العبد الفقير إلى عفو اللّه ومغفرته عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني عفى اللّه عنه هذا كتاب الفته في علم العقائد سميته باليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر حاولت فيه المطابقة بين عقائد أهل الكشف وعقائد أهل الفكر حسب طاقتي...

أخره: ...وكان آخر الفراغ من تأليف هذا الكتاب في يوم الاثنين المبارك سابع عشر رجب سنة خمسة وخمسين وتسعمائة بمنزلي بمصر المحروسة بخط بين السورين قال ذلك وكتبه مؤلفه عبد الوهاب بن أحمد الشعراني الشافعي حامدا ومصليا ومحو قلا ومستغفرا والحمد للّه رب العالمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (333) رقم الفهرس: (383)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * التأليف بتاريخ 955هـ لأن الشعراني توفي سنة 973هـ - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 293.

الطبقات الكبرى
عبد الوهاب بن أحمد الشعراني /

الناسخ: أحمد محمد البتولي الداموني الأحمدي، / 1235 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(388) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذا كتاب لخصته فيه طبقات جماعة من الأولياء الذين يقتدى بهم في طريق الله عزوجل من الصحابة والتابعين إلى

آخر القرن التاسع وبعض العاشر...

أخره: ... إكراما للخلق من حيث كونهم عبيدا لله ومن أمة محمد صلى الله عليه وسلم ولم أجد أحدا سبقني إلى نحو ذلك. فالحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (49) رقم الفهرس: (480)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - في 388 ظهر: انتهى من تأليفه في 9 شوال 961 هـ - في المخطوط ورد اسم المؤلف: الشعراوي والصواب ما أثبتناه. - قال الناسخ: نقلتها من نسخة بخط مؤلفها.

كتاب اليواقيت والجواهر في عقائد الأكابر
عبد الوهاب بن أحمد الشعراني /

الناسخ: يوسف بن يوسف الشافعي، / الأحد 19 محرم 1108 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(296) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: هذا كتاب ألفته في علم العقائد... حاولت فيه المطابقة بين عقائد أهل الفلك ...

أخره: ... حتى وجدت منهم هذه السجدة فانظريا أخي عناية التوحيد بأهله

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 42) رقم الفهرس: (191)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كان الفراغ من تأليفه في 7 رجب 955 هـ بمصر.

كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان
عبد الوهاب بن أحمد الشعراني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على سيد المرسلين وآله وصحبه أجمعين وبعد فهذه أسئلة غريبة سألني عنها مؤمنوا

الجان حفظهم اللّه تعالى وطلبوا مني الجواب عنها ...

أخره: ...ووافق كتابة هذه النسخة المباركة خامس شهر الحجة الحرام سنة أربع عشر وألف 1014 ه على يد أفقر خلق اللّه وأحوجهم إلى عفوه شرف الدين الطوخي

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (410) رقم الفهرس: (380)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحتوي عنوانين وهما: كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان و هذه الأسئلة والأجوبة لسيدي محمد الزرقاني . - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/291.

مختصر تذكرة الإمام أبي عبد اللّه القرطبي
عبد الوهاب بن أحمد الشعراني /

الناسخ: محمد بن محمد المنزلي، / صحبة يوم الخميس 20 صفر 1147 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، هذا كتاب اختصرت فيه كتاب التذكرة للإمام أبي عبد اللّه محمد بن أحمد بن أبي بكر الأنصاري الخزرجي الأندلسي القرطبي رضي الله عنه بمعنى أني أحذف منه ما لا يذكر بالموت والحساب من غريب ألفاظ وأعراب مما هو مذكور في كتب اللغة والنحو ...

أخره: ...كان الفراغ من اختصار هذا الكتاب في يوم السبت المبارك سابع عشر ربيع الأول من شهور سنة ثمان وستين وتسعمائة من الهجرة 17 ربيع الأول 968هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (335) رقم الفهرس: (382)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 292.

مختصر التذكرة الهادية للسويدي
عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشَّعراني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ حسنة: الورق في كراريس منفصلة، والغلاف منفصل أيضا.

أوله: أستفتحُ بحمد الله وشكر نعمائه... وبعد، فهذا كتاب اختصرتُ فيه كتاب التذكرة المشهورة بمفردات الإمام السويدي رئيس الحكماء...

أخره: ...علاج الجمرة. ورق السرور... ورق الخروع بالخلّ ينفع من الجمرة ضمادا، وكذلك إذا لطّخت الجمرة / بدم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (باح09) رقم الفهرس: (73)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: الأسود والبني والأحمر القاني.،

ملاحظات: * الكتاب مختصر لكتاب التذكرة الهادية للشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن محمد المعروف بابن طرخان توفي 690 هـ. - في الصفحة 131 تمام الجزء الأول، وفي الصفحة 132 بداية الجزء الثاني. - يتقدّمه فهرس المحتويات. - في الهامش شرح بعض المفردات. - ابتداء من الصفحة 179 يتغيّر الخط. - مرقم أصلا بالصفحات واعتُمد، ويحيط بالنص إطار من خط واحد. - في كعب الغلاف بطاقة تحمل الرقم: 53، وفي وجه الجلدة الأولى بطاقة ثانية تحمل الرقم: 126.

جوابات الإمام عبد الوهاب على مسائل الحجاج بن علي
عبد الوهاب بن عبد الرحمان بن رستم /

الناسخ: عمر بن باي أحمد بالمقارنة، / مطلع القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: الأوراق بها علامات مائية.

أوله: من عبد الوهاب بن عبد الرحمن إلى الحجاج بن علي جواب مسائله... وردت علينا مسائلك وذكرت من بلغ...

أخره: ...مضا الأجل ثم إنها اطلقت نفسها بعد الأجل ألَهَا ذلك أم لا الجواب أن لها ذلك في الأجل وبعد الأجل والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (41) رقم الفهرس: (27)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع من خمسة كتب، من 21 وجه إلى 36 ظهر. - تخللت الكتابة بعض الفراغات البيضاء.
- الكتاب عبارة عن أجوبة لمجموعة أسئلة فقهية. - على الهوامش بعض التصحيحات والتعليقات بخط الناسخ.

جوابات الإمام عبد الوهاب*
عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم /

الناسخ: سعيد بن سليمان بن أحمد الشماخي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: من عبد الوهاب بن عبد الرحمان إلى الحجّاج بن غيم كذا جواب مسائلك ...

أخره: ... ولا يجامع نهارا وإلا انتقض صومه.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 088) رقم الفهرس: (908)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: *

جوابات الإمام عبد الوهاب*
عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم /

الناسخ: أحمد العلواني، / 1311 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: سئل عن رجل بلغ أربعين سنة أو ما دون ذلك أو ما فوق ذلك وعنده من المال ولم يحج، ما الذي ...

أخره: ... وعن نصراني نصب للمسلمين حربا مع الفلسفة فلا يحل شيء من ماله وولده، وإنما اتبع في ذلك كذا لفسقه، والله أعلم وأحكم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (907)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: *

جوابات الإمامين عبد الوهاب وأفلح*
عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم /

الناسخ: د.نا، / الجمعة 15 ربيع الثاني 100،

عدد الأوراق/الصفحات(61) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: من عبد الوهاب بن عبد الرحمان إلى الحجّاج بن علي جواب مسائله. عفانا الله وإياك ...

أخره: ... وإنما العمل على قدرما نوى. فهذا ما وُجد في الأم ولا أدري هل تم هاهنا أم لا...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 131) رقم الفهرس: (909)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمروأمغر،

ملاحظات: *

جوابات مسائل
عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / نهاية القرن 12 هـ/ 18م،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الورقة 8.

أوله: سئل عن رجل بلغ أربعين سنة وعنده سعة من المال ولم يحج ما الذي يسعه المسلمون فيه ...

أخره: ... وليس لعرق ظالم حق وما كان غلط فإنه يعطا ثمن العمل كله

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م5/163) رقم الفهرس: (559)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأخيرضمن مجموع به 19 ورقة. - يلي مباشرة جواب لأبي القاسم سدرات بن الحسن بن نفاث ابن النصر.

جوابات
عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

منع الموانع عن إكمال جمع الجوامع
عبد الوهاب بن عليّ السبكي، الشافعي /

الناسخ: عليّ بن محمّد بن داح التلموني الجرموني اليدريسي نسبا الحسيني، / 1144هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ...ونضرع إليك في منع الموانع عن إكمال جمع الجوامع الآتي من فنّي الأصول بالقواعد القواطع ...

أخره: ...ومعتزلة بغداد والآمدي المحال لذاته وإمام الحرمين كونه مطلوبا لا ورود.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (126) رقم الفهرس: (94)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء ورديء أحيانا، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * التاسع عشر ضمن مجموعة به 253ورقة، وهو من 224وجه إلى 225ظهر. - أُخذت معلومات النسخ من 222ظهر.

- الرقم السابق:ب7/30.

جمع الجوامع
عبد الوهاب بن علي الشافعي ابن السبكي أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 771هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف متصل وبالورق بعض الرطوبة.

أوله: نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد بازديادها، ونصلي على نبيك محمد هادي الأمة ليرشدها

أخره: ويعلم أنه لا يكون إلا ما يريد، ولا ينفعنا علمنا بذلك إلا أن يريد سبحانه وتعالى. وقد تم جمع الجوامع...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 63) رقم الفهرس: (42)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 138 ورقة، وهو من 61 ظهر إلى 77 وجه. - أخذ العنوان من آخره. - كان الفراغ من التأليف بمنزل الدهشه من أرض التيرب بظاهر دمشق، ليلة 11 ذي الحجة 760هـ يبدو من عبارات الناسخ الختامية: <<حرسه الله>> <<رضي الله عنه>> أنه نقل نسخته على عهد المؤلف. - عن المؤلّف، انظر: كشف الظنون 1/595.

المحلَّى على جمع الجوامع في الأصول
عبد الوهاب بن علي الشافعي أبو نصر ابن السبكي /

الناسخ: محمد بن عبد القادر المغربي، / الخميس 12 شعبان 1124 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(138) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: نحمدك اللهم: أي نصفك بجميع صفاتك يا الله، إذ الحمد كما قال الزمخشري ...

أخره: ... في الجنة التي تختلف المراتب فيها، على قدر الأعمال وعلى قدر فضل الله تعالى على من يشاء... وتم

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (12) رقم الفهرس: (106)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - لعله منع الموانع لابن السبكي نفسه؛ أو هو لجلال الدين المحلي. - في 130 ظهر: أبيات مطلعها: إن البريد من الفراسخ أربع...

معيد النعم ومبيد النقم
عبد الوهاب بن علي الشافعي أبو نصر ابن السبكي /

الناسخ: محمد بن عبد الرحمن بن حبيب الماريديني أبو متقن، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: .... اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشدا قال الإمام العلامة الأوحد المتقن قاضي القضاة شيخ الإسلام تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن الإمام شيخ الإسلام ملك العلماء قاضي القضاة تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي تغمده اللّه تعالى برحمته ...

أخره: ...ووافق الفراغ من تعليق هذا الكتاب يوم الأحد المبارك خامس جمادى الاخرة سنة عشرين بعد الألف 1020 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (232) رقم الفهرس: (394)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي عنوانين وهما: ذخر العابدين في فضائل الأيام والشهور و معيد النعم ومبيد النقم. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/299. -

من كتاب معبد النعم ومبيد النقم
عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي تاج الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه ومن كتاب معيد النعم ومبيد النقم لتاج الدين عبد الوهاب ابن السبكي ما نصه حكى أن شخصا أحب الاجتماع بالمأمون...

أخره: ...به نقص ...تجب لها الشركة عندي فيما سموا وبلغوا عليه وان قال العزابة أن ...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (Apr-84) رقم الفهرس: (590)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 433.

القول المكرم لشرح معاني السلّم
عبد الوهاب بن قنديل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي نوّر قلوب أهل محبّته شمس شريعته... وبعد، فيقول... عبد الوهاب بن قنديل قد سألني من لا تسعني مخالفته... أن أشرح متن الشيخ ...

أخره: ... وهو خمسة أقسام البرهان والخطابة والشعر والجدل.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 019) رقم الفهرس: (616)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - في 1وجه فصل في فضل الجوع. - وفي 11ظهر باب في فضل الذكر من كتاب رياض الأنس بحبر أزرق حديث.

<<مسائل عبد الوهاب كتبها إلى أبي غسّان فأجابه>>
عبد الوهابأبو غسّان /

الناسخ: محمد بن سليمان بن أبي الحاج بن سليمان بَزَّحْوال، / عشاء الإثنين 3 ذي الحجة 1347 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وعن رجل أعار أرضا لرجل حياته، وأنّ الذي أعطى توفّي فصارت ميراثا...

أخره: ...ولم يقتله هذا الرجل الذي شهد على الشهود، قال: إن كان الشاهدان عدلين جازت شهادتهم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب48) رقم الفهرس: (93)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 262 ورقة، وهو من 255 وجه إلى 256 وجه. - نقل الناسخ من نسخة أبي بكر بن الحاج إبراهيم بن أبي بكر الناقل نسخته في جربة بتاريخ 13 ذي الحجة 1337 هـ - تعرّضت المسائل إلى نوازل مما يقع للناس في معاملاتهم المختلفة. - من 256 ظهر إلى 257 بياض. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - حالة الحفظ حسنة.

<<مسائل عبد الوهاب كتب بها إلى أبي غسّان فأجابه>>
عبد الوهابمخلّد بن العمرّد أبو غسان /

الناسخ: أبو بكر بن إبراهيم، / عشية الثلاثاء 13 ذي الحجة 1337 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: وعن رجل أعار لرجل حياته، وأنّ الذي أعطى توفّي فصارت ميراثا...

أخره: ...الذي شهد عليه الشهود، قال: إن كان الشاهدان عدلين جازت شهادتهم. تمّ ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب47) رقم الفهرس: (92)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل. - الرابع والأخير في مجموع اشتمل على الديوان المعروض به 620 صفحة، وهو من الصفحة 619 إلى الصفحة 620. - اشتمل على مسائل، مثل: الوديعة، الوصية، الهبة وغيرها.

معارج الآمال على مدارج الكمال بنظم مختصر الخصال
عبدالله بن حميد بن سلوم السالمي / 1332 هـ

الناسخ: حمود بن سالم بن خميس الزاملي / 1318هـ

عدد الأوراق/الصفحات(378) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصرية رقم الحفظ: (22079ب) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 18 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في أوله فهرس بمحتوياته في أربع صفحات

معارج الآمال على مدارج الكمال بنظم مختصر الخصال
عبدالله بن حميد بن سلوم السالمي / 1332 هـ

الناسخ: حسين فهمي النساخ / سنة 1360هـ/ 1941م.

عدد الأوراق/الصفحات(378) عدد الأسطر: (ومسطرتها 20 سطرا.) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 18 / 23 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

معارج الآمال على مدارج الكمال بنظم مختصر الخصال
عبدالله بن حميد بن سلوم السالمي / 1332 هـ

الناسخ: حسين فهمي النساخ / 1360هـ/ 1941م.

عدد الأوراق/الصفحات(519) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصرية رقم الحفظ: (22079ب) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 26 / 18 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: نسخة ثانية منقولة من النسخة السابقة.

معارج الآمال على مدارج الكمال بنظم مختصر الخصال
عبدالله بن حميد بن سلوم السالمي / 1332 هـ

الناسخ: حمود بن سالم بن خميس الزاملي / 1318هـ

عدد الأوراق/الصفحات(538) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصرية رقم الحفظ: (22079ب) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 16 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في أوله فهرس بمحتوياته في خمس عشرة صفحة.

معارج الآمال على مدارج الكمال بنظم مختصر الخصال
عبدالله بن حميد بن سلوم السالمي / 1332 هـ

الناسخ: حسين فهمي النساخ / سنة 1360هـ/ 1941م.

عدد الأوراق/الصفحات(538) عدد الأسطر: (ومسطرتها 17 سطرا.) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16 / 21 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: مؤقت موقت

معارج الآمال على مدارج الكمال بنظم مختصر الخصال
عبدالله بن حميد بن سلوم السالمي / 1332 هـ

الناسخ: حسين فهمي النساخ / 1360هـ/ 1941م.

عدد الأوراق/الصفحات(1045) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصرية رقم الحفظ: (22079ب) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 26 / 18 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: نسخة ثانية منقولة من النسخة السابقة.

معارج الآمال على مدارج الكمال بنظم مختصر الخصال
عبدالله بن حميد بن سلوم السالمي / 1332 هـ

الناسخ: - حمود بن سالم بن خميس الزاملي، سنة 1321هـ / سنة 1321هـ

عدد الأوراق/الصفحات(1045) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 18 / 26 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

معارج الآمال على مدارج الكمال بنظم مختصر الخصال
عبدالله بن حميد بن سلوم السالمي / 1332 هـ

الناسخ: حمود بن سالم بن خميس الزاملي / 1318

عدد الأوراق/الصفحات(- 163 صفحة) عدد الأسطر: (ومسطرتها 21 سطرا) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 26 / 19 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

(9) ديوان العماني (في الفقه الإباضي)
عبدالله بن عمربن زياد العماني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: (- ضمن مجموعة من ورقة 79- 115.) حالة المخطوط:

أوله: - أوله: كم طالب لفنون العلم قد طلبا .... ومدع رفعة في العلم قد رغبا

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 32 / 18 نوع الخط: لون المداد: كتبها للفقيه حمود بن سيف بن مسلم الفرعي، ومسطرتها مختلفة.

ملاحظات:

ديوان العماني
عبدالله بن عمر بن زياد العماني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(ضمن مجموعة من ورقة 118- 127.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصرية رقم الحفظ: (22074ب) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 15 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

منافع الحيوان
عبيد الله بن بختشوع بن عبيد الله بن بختيشوع أبو سعيد /

الناسخ: د.نا، / 1050هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة ، به ثقوب كثيرة، وبعض الأوراق ملتصقة مع بعضها..

أوله: مما ذكر عبيد الله بن يخشيع بن عبيد الله بن جبريل أنه جمعه عن كتب المتقدمين الموثوق بأقوالهم وذكر فيه ما وجد من الحيوان....

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: هذه للأجناس إن كانت لأن القمل من بدن الإنسان وزعم...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3950) رقم الفهرس: (637)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي على خواص الحيوان ومنافعها في علاج الأفراد وخواصه، وينتهي بالسوس والقمل، وهو غير مرتب على حروف المعجم. - سبقه كتاب عين الحيوة مختصر حيوة الحيوان، يوجد لبس في اسم المؤلف حيث ذكر في المخطوط عبيد الله بن بخشيع بن عبيد الله بن جبريل، وذكره الزركلي باسم عبيد الله بن جبرئيل بن عبيد الله بن بختيشوع، أبو سعيد، وذكر أن من تصانيفه طبائع الحيوان وخواصها ومنافع أعضائها وكذلك عقد الجمع في طبائع الإنسان والحيوان، فنستدل على هذه المعلومة على أن الأرجح أن اسم المؤلف كما ذكر في الأعلام وعنوان الكتاب واحد من هذين العنوانين.

الجواهر السنيّة في شرح الجرومية
عبيد الله بن بلقاسم بن محمّد بن عبيد الله الفاسي الثعلبي، شُهر عبيد الفاسي، أبو محمّد /

الناسخ: محمّد بن أبي العبّاس بن صالح بن عمر بن منصور البوسعيدي أصلا ومنشأ ودارا، / د.ت.ن بعد 1027هـ وقبل 1156هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(169) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بعض الورق مشدود، وبالغلاف ترميم محلّي.

رثاه بها سيّدي محمّد المصمودي؛ وعلى ضوء التاريخين أثبتنا تاريخا تقريبيا للنسخ؛ ولو أنّ المتبادر أنّ تاريخ النسخ تمّ قبل سنة 1027هـ - في 1 ظهر فوائد، منها: عزيمة؛ تقييد معاملة مالية مع ورثة محمّد بن عليّ؛ أبيات في البخل. - في وجه الورقة الأولى من مجموع الورق الذي يتقدّم المخ فهرسة للكتاب؛ وفي وجه الورقة الثانية منها أبيات في بيان منطق المرء وفصاحة لسانه. - تتلوه في 169 ظهر، 170 وجه فوائد: نظم في أحوال جزم الفعل المشدّد؛ حجابان. - نسخه الناسخ للشيخ الفقيه الأستاذ سيدي عبد الله بن محمّد التواتي. - وفي وجه الأولى منها كذلك ما يفيد استعارة الكتاب ووجوب إرجاعه إلى كاسِ بن عدّون بن كاسِ.

الجواهر السنية في شرح المقدمة الجرومية
عبيد الله بن بلقاسم بن محمّد بن عبيد الله الفاسي الثعلبي، شُهر عبيد الفاسي، أبو محمّد /

الناسخ: عبد الرحمن بن محمد الورقلي اللزوري، / يوم الخميس ؟ 919 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(86) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الورقة 4-8-83-84. بالمخطوط تآكل وعلامات مائية.

أوله: ...وبعد فإنه لما وضع الشيخ الفقيه الأستاذ النحوي...المقدمة الجرومية في عوامل كذا العربية...

أخره: ...لعدم الاشتغال والخفض على الإضافة وهو أحسن الأوجه، وهذا كله قد تقدم فاعلمه...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 047) رقم الفهرس: (209)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأمغري،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع؛ كل كتاب فيه مرقم على حدة. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر الكتاب الثالث من المجموع في 38 ظهر.

الجواهر السَّنيّة في شرح المقدمة الجرومية
عبيد الله بن بلقاسم بن محمّد بن عبيد الله الفاسي الثعلبي، شُهر عبيد الفاسي، أبو محمّد /

الناسخ: محمد بن علي بن عنان الزواوي، / حوالي القرن 9 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(100) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلّمه البيان... وبعد، فإنه لمّا وضع الشيخ الفقيه... الصنهاجي المقدمة الجرومية...

أخره: ...باب المفعول من أجله... كقولك: جئت لزيدٍ، وجئت لعمرٍ. / ومنه قوله.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 16) رقم الفهرس: (92)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأسود وزعفراني وأمغروبنفسجي،

ملاحظات: *

الجواهر السَّنيّة في شرح المقدّمة الجرومية
عبيد الله بن بلقاسم بن محمّد بن عبيد الله الفاسي الثعلبي، شُهر عبيد الفاسي، أبو محمّد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.10-11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك عليها بعض الوسخ.

أوله: هذا لسان حاله، وكقول الآخر: إذا امتلأ الحوط كذا و قال قطني مهالا كذا رويدا قد أملأت بطني...

أخره: ...للخفض ثلاث علامات... عدلت عن كذا إذا زلت عنه و معناه في الاصطلاح أن تزيد في لفظة / فتعدل بها

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ158) رقم الفهرس: (419)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، قرمزي، قليل من الأحمر.،

ملاحظات: * المقدّمة الجرومية لمحمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي شُهر بابن آجرُّومْ ت.723هـ - أُثبت العنوان و اسم المؤلّف بعد المقابلة على نسخة عتيقة في خزانة الشيخ صالح بن كاسي بغرداية، نُسخت تقديرا في أواخر القرن 9هـ، بخطّ محمّد بن علي بن عنان الزواوي.

كتاب التهذيب في شرح التهذيب لمسعود التفتازاني
عبيد الله بن فضل الخبيصي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: إن أحق ما يتزين به منطق القاصي و الحاضر و يتوشح به صدور الكتب و الدفاتر حمدا لله جل جلاله على آلائه المزهرة الرياض....

أخره: ...به نقص و أما الوجود الأول الذي يقتضيه الحكم فهو إنما يعتبر حال الحكم كما ذكرنا وهو الوجود الذي يشارك الموجبة و السالبة في إقتضائه لكن صدق الموجبة يتوقف على الوجه الثاني.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (253/6) رقم الفهرس: (714)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي 10 عناوين وهي: خلاصة جواهر الإشارات ويواقيت العبارات لأهل المقامات لابن العربي و شرح مختصر على المقدمة الرحبية في الفرائض و حاشية على ألفية ابن مالك و مسائل من لقط بعض المشائخ مجموعة فتاوى وأحداث تاريخية وقعت بجربة و قصيدتان و كتاب التهذيب في شرح التهذيب لمسعود التفتازاني و رسالة في حكم شرب القهوة و رسالة في علم الهندسة منسوبة إلى النجدي و ورقات متفرقة متداخلة و الحاشية المباركة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 6/514.

منظومة في رسم المصحف

عبيد الله بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله الأموي الشرشي /

الناسخ: سعيد بن موسى بن الفقيه صالح أبو عثمان، / 1118هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العظيم المنن * ومرسل الرسل بأهدى السنن...

أخره: ... صلى الإله ربنا عليه * ما حنّ شوقا دانف إليه

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (106) رقم الفهرس: (331)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السابع ضمن مجموع به 96 ورقة من 18 ظهر إلى 31 وجه. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 41 ظهر.

منظومة في رسم المصحف
عبيد الله بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله الأموي الشرشي /

الناسخ: سليمان بن يوسف بن علي بن يعلى، / الجمعة 11 محرم 942 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (50) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العظيم المنن * ومرسل الرسل بأهدى السنن...

أخره: ... صلى الإله ربنا عليه * ما حنّ شوقا دانف إليه

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (3) رقم الفهرس: (330)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - السادس ضمن مجموع من 236 وجه إلى 251 ظهر. - أخذ اسم الناسخ من المخطوط السابق.

رسالة في عود الضمير على ما بعده لفظا ورتبة
عثمان ابن احمد بن عثمان النجدي /

الناسخ: عبد المعطي السّملاوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: سبحان العالم بما في الضمير مسألة: لا بد للضمير من مفسريبين ما يراد به أي متى يعود عليه ثم إن كان المتكلم أو المخاطب ... ...

أخره: ...جمعه العبد الحقير عثمان ابن احمد بن عثمان النجدي الحنبلي عفي عنه وصلى اللّه على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ومن خطه نقلت

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (469) رقم الفهرس: (475)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 353.

هذه نسخة في معرفة الأشهر العربية والقبطية
عثمان الورداني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فهذه معرفة سنة شمسية ابتداؤها من انتقال الشمس لأوّل دقيقة من برج الحمل إلى أن تعود إليها...

أخره: ...وهذا ما دلت عليه القواعد الحسابية من حساب العمدة الفاضل شيخنا الشيخ عثمان ابن المرحوم سالم الورداني غفر اللّه له ولوالديه ولمشايخه ولإخوانه وكافة المسلمين وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (395) رقم الفهرس: (320)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفربه 14 رسالة وهي: - مجموعة فوائد في العقيدة ودرر الكلم وغرر الحكم وهذه نسخة في معرفة الأشهر و العربية والقبطية و شرح عقيدة التوحيد و شرح أحمد السجاعي على قصيدة أمرؤ القيس ابن حجر الكندي الشاعر الجاهلي و شرح على منظومة ابن فرح الاشبيلي والمسمى بزوال الترّح في شرح منظومة بنو فرح و كتاب في الكلام على خطبة الدرر وفي الكلام على البسملة وورقات في إذ الظرفية وورقات للعلامة عبد المعطي المالكي تتعلق بجزم المضارع المعتل العين و الأسرار الحقيقية فيما يتعلق بالخارجية والحقيقية ورسالة في الطهارة ورسالة في الآذان للصلاة وورقات متفرقة بها عدة رسائل في الفتوى و ورقات متفرقة في علم المواريث و رسالة في الحديث النبوي الشريف و رسالة في العقيدة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 248.

الشافية
عثمان بن أبي بكر ابن الحاجب أبو عمر /

الناسخ: د.نا، / آخر شعبان 989 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(63) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف متصل والورق مصقول والنص مؤطر.

أوله: ...وبعد، فقد سألني من لا يسعني مضايقته... أن ألحق بمقدّمتي في الإعراب مقدمة في التصريف على نحوها...

أخره: ...وأما الحرف فلم يكتب منها بالياء غيربلى وإلى وحتى وعلى. تم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر83) رقم الفهرس: (144)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: فارسي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 91 ورقة، تتلوه 4 بيضاء لم تدرج في الترقيم. - الشافية مقدمة في الصرف والخط. - عليه حاشية مطولة بخط فارسي، وتختفي ابتداء من 35 ظهر. - كتب تاريخ النسخ بهامش 63 ظهروفي وضع مقلوب. - وجد داخل المخطوط 3 جذاذات وتركت بداخله إذ تبدو منه. - عن العنوان والمؤلف، انظر: كشف الظنون: 2/1020. - الرقم السابق: 52-1.

الأمالي

عثمان بن أبي بكر ابن الحاجب أبو عمرو /

الناسخ: عبد الله بن عبد الرحمن بن حسن اللواتي، / الخميس 1 جمادى الثاني 817هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف منفصل والورق في كراريس.

أوله: تُقاتلونهم أويُسلمُون للرفع وجهان: أحدهما أن يكون مشتركا بينه وبين تقاتلونهم في العطف...

أخره: ...وتحقّق وجه امتناعه عقلا بما بيّنته، والله أعلم... كمل الإملاء...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر64) رقم الفهرس: (133)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 100 ورقة، وهو من 1 وجه إلى 80 وجه. - جاء بصفحة الغلاف في 1 وجه ذكر ما يلي: الأمالي على القرآن العظيم؛ الأمالي على أبيات المتنبي وغيره، الأمالي على المسائل المطلقة؛ الأمالي على المسائل الغريبة؛ الأمالي على الأحاديث النبوية؛ الأمالي في الأبحاث المتعلقة بلَوْ الشرطية. - النسخة مصححة على أصل، وفي الهامش طرر تبدو بخط الناسخ، بعضها منسوبة لشيخه، كنّاه بأبي مهدي في 1 ظهر، 40 وجه، ولقبه بشمس الدين العراقي في 21 وجه. - يتصدر الكتاب 8 أوراق، رقمت أبجديا، وتشتمل على ما يلي: - 1 قصيدة تائية في التصوف لناظمها عبد القادر لعله الجيلاني؛ 2 رسالة في التحريض على جهاد النصارى لإخراجهم من بلاد المغرب؛ 3 أدعية مأثورة وتسبيحات؛ وبالورقتين ز، ح شرح نظم في الفقه المالكي؛ وفي 80 وجه ختَم الناسخ ببيتين من شعر قالهما أبو بكر بن دريد في نفطوية النحوي. - في ظهر صفحة الغلاف نقرأ: <<من باب بن يونس>>. - كشف الظنون: 1/162. - الرقم السابق: 38-1.

مجهول: كتاب في الطهارة والصلاة
عثمان بن أبي عبد الله ؟ /

الناسخ: لعله امحمد بن بن عمربن يوسف بن عمر العطفاوي، / حوالي 1253 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(60) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ...الحمد لله هو الأول قبل كل شيء والأخيربعد كل شيء، والخالق لكل شيء، والمالك لكل شيء...باب في تعليم العلم...

أخره: ...واختلفوا في جميع ما خلق الله من غيرروح هل يعاد أم لا؟ والله أعلم. تم الكتاب.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ) رقم الفهرس: (165)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - يتناول الكتاب مسائل فقهية كالطهارة والصلاة وختمه بأبواب في النيات ولفظ الوصية. - يتصدر الكتاب فهرس فصول الكتاب وأبوابه. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ بمقارنة الخطوط. - به روايات عن مشائخ من عمان منهم: أبو سعيد، محمد بن محبوب. - في آخره أدعية وابتهالات. - النسخة كثيرة الأخطاء.

بصيرة الأديان
عثمان بن أبي عبد الله النزوي /

الناسخ: مجهول لعله: محمد بن ناصر الخروصي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(130) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الأول قبل كل شيء، والآخربعد كل شيء، والخالق لكل شيء، والمالك لكل شيء، والقادرعلى كل شيء، والعالم بكل شيء، وبيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون...

أخره: ...إخلاص العمل لله تعالى؛ لقوله عزوجل: فمن كان يرجو لقاء ربّه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه أحدا. الثاني والعشرون: استعداده لموته...

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (40)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * حالة المخطوط: متوسطة. - الحواشي والتعليقات: لا توجد. - التنبيهات: لا توجد. - اسم المنسوخ له: لا يوجد.

- الاندراس والنقص في الصفحات: منقطع من آخره. - الفهارس: لا توجد. - الترتيب في المجموع: في أوله أدعية. - إيضاحات أخرى: أوراق الكتاب مبعثرة، ولم نعلم أوَّلها من آخرها، وزاد الأمر تعقيدا أنها جُلِّدت من غير ترتيب. - معلومات البطاقة: اسْتَدْلَلْنَا بالتقريب على ناسخ المخطوط من مقارنة خطه بمخطوطات أخرى نسخها انظر مثلا المخطوط رقم 18.

حاشية مورد الظمآن
عثمان بن بلقاسم الغربي /

الناسخ: عثمان بن بلقاسم الغربي، / خلال أو بعد 1273هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بحوافّ الورق أثر الحبر.

أوله: الحمد الثناء بالكلام على المحمود الخ، والذي يصغر كلٌّ عند ذكره، ومعناه الجليل...

أخره: ...وهذا معنى قوله فرجّح التنزيل فيها الهاء الخ، وبالله التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ217) رقم الفهرس: (42)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والأخيرة في المجموع، والحاشية موضوعة في هامش نسخة من أرجوزة مورد الظمآن للخرّازت.818هـ، وابتداؤها في 1ظهر. - أخذ اسم المؤلف من آخر الكتاب، والراجح كون النسخة بخطّ المحشيّ. - أخذ تاريخ النّسخ من آخر ترجمة للخرّاز في 1وجه.

السؤالات
عثمان بن خليفة السوفي المارغني أبو عمرو /

الناسخ: بكير بن اعمر موسى وعلي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل.

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور... باب في فضل بسم الله الرحمن الرحيم...

أخره: ...زيادة...فقيل له: يا أمير المؤمنين كنت إذا سئلت عن مسألة كنت فيها كالشنة كذا المجماتي كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 29) رقم الفهرس: (32)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن وبنفسجي،

ملاحظات: * مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد. - بالهامش حواش بخطّ الناسخ. - حالة الحفظ حسنة.

السؤالات
عثمان بن خليفة السوفي المارغني، أبو عمرو /

الناسخ: أبو بكر بن إبراهيم بن امحمد المصعبي الغرداوي، / حوالي سبعينيات ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: بالورق آثار رطوبة.

أوله: فإنّه مشرك. سؤال 20 في مسائل محمّد بن عبّاد شهدوا عليه بالمعذرة مَن جهل محمّدا عليه السلام، و جهل الجنّة...

أخره: ...سؤال 30... كان في الأزل و لا شيء معه ولم يزل، أي لم يكن عدما و عدما بالفتح و الضمّ / للعين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ153) رقم الفهرس: (95)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن، برتقالي.،

ملاحظات: * أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ بنسخة من كتاب الطبقات للدرجيني، موجودة في خزانة السيّد الحاج سعيد محمّد بن أيّوب بغرداية، رقمها في الفهرس: 113، وفي الخزانة: 26.

السؤالات
عثمان بن خليفة السوفي المارغني، أبو عمرو /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(168) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: باب: في فضل بسم الله الرحمن الرحيم قال النبي ص لجابر بن عبد الله...

أخره: ... وأما نساؤهم وعبيدهم فالله أعلم. وإن وطّن الدنيا كلها فهو كمن لا وطن له... تم الكتاب.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (212) رقم الفهرس: (78)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

السؤالات
عثمان بن خليفة السوفي أبو عمرو /

الناسخ: بكيربن إبراهيم بن بكير، / النصف 1 من ق 14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (2221) حالة المخطوط: مبتور الآخروالوسط بعد الورقة45.

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور... باب في فضل بسم الله الرحمن الرحيم ...

أخره: ... وقال :<<لكم في رسول الله إسوة حسنة>>. ومن قال منسوبة إلى الأمّ فهو ضعيف، فإن قال إن اجتمعت الوهبيّة عن مسالة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 046) رقم الفهرس: (213)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني ووردي يميل إلى الأمغر،

ملاحظات: * ابتداء الكتاب في 6ظهر. - عليه تعليقات بقلم الناسخ. - من 45ظهر إلى 50ظهر صفحات بيضاء، ثم استئناف للكتاب دون أن يرتبط بما قبله. - لم يكمل نسخه. - أخذ اسم الناسخ بمقارنة المخطوط. - تليه ثلاث أوراق بيصاء.

السؤالات
عثمان بن خليفة السوفي أبو عمرو /

الناسخ: محمد بن سعيد بن محمّد بن سليمان، / الجمعة 17 صفر 957هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(114) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: بحواف الورق تآكل.

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور... باب في فضل بسم الله الرحمن الرحيم ...

أخره: ... وإن وطّن الدنيا كلّها فهو كمن لا وطن له.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 184) رقم الفهرس: (210)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع من كتابين. - الورقات 15 الأول من المخطوط من ترميم متأخّر، وكانت -على الأرجح- على يد يحي بن عيسى البنوري في نهاية القرن الثاني عشر هجري أو مطلع القرن الثالث عشر هجري. - في 6وجه معلومات بخصوص تأليف الكتاب ومنهجه. - عليه تعليقات معظمها بقلم نفس الناسخ. - تتلوه ورقة بنفس خطّ الكتاب.

السؤالات
عثمان بن خليفة السوفي أبو عمرو /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / 10 محرم 1318 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(129) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: باب في فضل بسم الله الرحمن الرحيم قال النبي ص...

أخره: ...وإن وطن الدنيا كلها فهو كمن للوطن له والله موفق

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 15) رقم الفهرس: (587)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أحمر وأسود،

ملاحظات: * كامل. - الترقيم بالصفحات وفيه 258 ص.

السؤالات
عثمان بن خليفة السوفي أبو عمرو /

الناسخ: أحمد بن عياد بن سعيد بن عيسى البروني اليفرني النفوسي، / أصيل الجمعة 5 رجب 1273هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(260) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب في فضل بسم الله الرحمن الرحيم. قال النبيء صلى الله عليه وسلم لجابر بن عبد الله ...

أخره: ... وإن وطّن الدنيا كلّها فهو كمن لا وطن له، والله الموفّق للصواب وإليه المآب.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 222) رقم الفهرس: (212)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق وأخضر وأصفر،

ملاحظات: * كامل. - مرقّم بالصفحات وينتهي بصفخة 519. - تتصدّره 3أوراق بيصاء. - على الهامش بخط الناسخ بعص التصحيحات والإضافات. -

رسالة في الفِرق
عثمان بن خليفة السوفي أبو عمرو /

الناسخ: د.نا ، د.نا لعله: أبو القاسم بن أيوب بن أبي القاسم التندنميرتي، / د.ت.ن نسخ قديم،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: به علامات مائية.

أوله: الحمد لله الذي أنزل البرهان ومنّ علينا بالفرقان... ثمّ أنّي مجيبكم إلى بيان ما أشرتم إليه من بيان ما اختلف فيه ...

أخره: ... إلاّ الزيدية منهم دون الشرك في المنزلة. وهذا ما بلغني... فهذا هدى ونور... دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 199) رقم الفهرس: (209)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في المجموع، وهو من 128ظهر إلى 133ظهر. - ألّف هذه <<المسائل>> إجابة لطلب من أبي لربان منغفاد. - النصّ مشكول. - تليه فائدة في الحكمة.

فائدة من كتاب السؤالات
عثمان بن خليفة السوفي أبو عمرو /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: السؤال الأول أقول إن جبريل عليه السلام نزل على النبيء صلى الله عليه وسلم أربعا وعشرين ألف مرّة ...

أخره: ... السؤال السادس والعشرون الخوف أفضل أم الرجاء أفضل

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 118) رقم الفهرس: (287)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثامن ضمن مجموع به 89 ورقة من 86 ظهر إلى 89 ظهر.

مسال أفتى بها أبو عمرو عثمان بن خليفة في العقيدة والكلام
عثمان بن خليفة السوفي أبو عمرو /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي القرن 10هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط، حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: غير محدّد...

أخره: ...غير محدّد

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 132) رقم الفهرس: (56)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني و بنفسجي،

ملاحظات: * وممّا اشتملت عليه الأوراق ما يلي: - باب في الأحكام، مسائل أفتى بها الشيخ أبو عمرو عثمان بن خليفة، الحديث في القول فيما لا يسع الناس جهله، باب في التوحيد، باب في الكلام والبيان، فصول في علم الكلام في صيغة:سئل،إن سأل سائل. - صرّح المؤلّف أنّه تلميذ لأبي زكرياء يحي بن زكرياء بن فصيل بن أبي مسور الزواغي، كما أكثر من الرواية عن كلّ من المشايخ: أبي الربيع سليمان بن يخلف، أبي موسى عيسى بن يوسف، أبي العبّاس أحمد بن محمّد بن بكر، أبي زكرياء يحي بن أبي بكر. وأجرينا مقارنة ببعض مؤلّفات القرن 6 هـ، وخلصنا إلى أنّ المخطوط ليس بكتاب السؤالات، ولا بكتاب الجهالات، ولا بكتاب شرح الجهالات، ولا بكتاب مسائل التوحيد، ولا بعقيدة أبي سهل، ولا بكتاب المعلّقات، ولا بأصول تِبْغورينْ. - وردت عبارة في إحدى الأوراق تدلّ على أنّ الناسخ قد يكون نقل المقتطفات من آثار المؤلّف، إذ كتب في آخر إحدى المسائل:وله أيضا من غير الأوّل، ثم شرع في نسخ باب في التوحيد، يختلف أسلوبه عمّا سبق اختلافا كبيرا. - أوراق المخطوط غير متّصلة وبها خروم عدّة، وهي في خمس مجموعات، ببعض الأوراق التصريح بصيغة إجابة المؤلّف عن أسئلة وُجّهت إليه بعبارة وسألتَ، وفي غالب الأوراق وردت فيها مسائل بصيغة وسُئل المبني للمجهول. - للناسخ نسخة من كتاب الدليل لأهل العقول بنفس الخزانة.

رسالة في الفِرق

عثمان بن خليفة السوفي أبو عمرو عثمان بن خليفة السوفي المارغني، أبو عمرو /

الناسخ: سليمان بن محمّد بن ادريسو، / 1311هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأوّل.

أوله: مولى بن عبّاس رحمة الله على ابن عبّاس. فهذه فرق المحكّمة، قد ذكرنا ما انتهى إلينا ...

أخره: ... إلاّ الزيدية منهم هم دون الشرك في المنزلة. وهذا ما بلغني... فهذا نور وهدى وفرقان لقوم يعقلون دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (208)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * الثاني في المجموع. - التأليف كان يطلب من أبي الريان منغفاد، كما في آخر الرسالة. - أخذ تاريخ النسخ من الكتاب الأوّل في المجموع واسم المؤلف بمقارنة المجطوط. - قليلة.

السؤالات

عثمان بن خليفة المارغني السوفي أبو عمرو /

الناسخ: د.نا لعله: بكيربن إبراهيم بن بكير، / د.ت.ن حوالي عشرينيات القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور، ثمّ الذين كفروا بربّهم يعدلون. باب في فضل...

أخره: ...وإن وطّن الدنيا فهو كمن لا وطن له، تمّ هذا الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب242) رقم الفهرس: (110)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأسود وأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في المجموع، ومرقّم على حدة. - يتلو شرح العقيدة للشيخ أحمد الشماخي. - عليه تعليقات قليلة، بعضها تبدو بخطّ الشيخ إبراهيم بن بكر القراري.

السؤالات

عثمان بن خليفة المارغني السوفي أبو عمرو /

الناسخ: مجهول مصعبي، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسّطة، والموجود عبارة عن كرّاس واحد.

أوله: كقوله: من يأت ربّه مجرما فإنّ له جهنّم لا يموت فيها ولا يحيى، ومن يأته مؤمنا... السؤال على خمسة أوجه...

أخره: ...وروي عن النبيء صلى الله عليه وسلم كان إذا قرأ هذه الآية يقول: <<بل الله خير>>، واذكر / اللفظ

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب545) رقم الفهرس: (112)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي ووردي.،

ملاحظات: * على المتن حاشية بخطّ أحد تلاميذ الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش، ربّما كان للشيخ إبراهيم بن أبي بكر القراري، وقد نسب كثيرا من التعليقات لشيخه دون ذكره بالاسم. - الناسخ تلميذ للشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش، وقد نقل بعض مؤلّفات شيخه لكن دون توقيع، وخطّه واضح، ويستخدم عادة للعناوين الحبر ذي اللون الوردي.

السؤالات

عثمان بن خليفة المارغني السوفي أبو عمرو /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا ،

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بعد ورقة 34. حالة الحفظ متوسّطة: المخ بدون غلاف والورق في كراريس منفصلة ولم تخضع للتقطيع، وببعضه آثار دهنية.

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور... باب في فضل بسم الله الرحمن الرحيم...

أخره: ...سؤال 29... وأنّ ربّنا واحد ومحمّد رسول الله و ما جاء به حقّ بالبربرية، فقد حكى الشيخ / عن عيسى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/21) رقم الفهرس: (50)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته،

ملاحظات: * بالهامش تقريرات قليلة بقلم الناسخ وفيه تنبيهات وتصحيحات. - الابتداء الفعلي لكتاب السؤالات في 6 وجه؛ وفيه توضيح عن تأليف الكتاب وعن الذين شاركوا فيه.

السؤالات

عثمان بن خليفة المارغني السوفي أبو عمرو /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / ضحوة الجمعة 3 رجب 1186هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(113) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 30. البتر في الوسط قدر 10 ورقة. حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور، ثمّ الذين كفروا بربّهم يعدلون. باب في فضل...

أخره: ...وإن وطّن الدنيا كلّها فهو كمن لا وطن له، والله الموفّق للصواب وإليه المآب. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب82) رقم الفهرس: (113)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن وبرتقالي.،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع به 257 ورقة، يتلوه متن الديانات مع الحاشية. - ابتداء كتاب السؤالات فعليا في 4 وجه. - وردت كنية المؤلّف أبو عثمان وأثبتنا الصواب. - في الهامش تقريرات معظمها بقلم الناسخ، وفيه تصحيح بخطّ الشيخ يوسف بن حمو وتنبيهات بقلم الشيخ عمر بن يوسف، وتصحيح واحد بقلم القطب اطفيش. - الناسخ ممّن تتلمذ في جربة على يد الشيخ يوسف بن محمّد المصعبي رحمه الله.

السؤالات
عثمان بن خليفة المارغني أبو عمرو /

الناسخ: محمد بن سليمان بن أبي الحاج يزحوال، / منتصف ق 14هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور... باب في فضل بسم الله الرحمن الرحيم ...

أخره: ... السؤال الخامس والأربعون... وعلينا أن نعلم... في الأزل إثبات الموالي بفتح اللام ولا لم يوال إثبات الولاية أنّها محدثة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 085) رقم الفهرس: (215)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأخضر وأمغر وبرتقالي،

ملاحظات: * الأول في المجموع. - عليه تعليقات وحواش. - مرقم بالصفحات ولم يُعتمد.

السؤالات
عثمان بن خليفة المارغني أبو عمرو /

الناسخ: د.نالعلّه عبد العزيز بن يوسف بن موسى بن فضل أو أحد معاصريه ، / ق 10هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(118) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط والآخر.به علامات مائية غير مؤثرة.

أوله: الله الرحمان فقل إنّهم للمعبود الذي لا يستحقّ العبادة إلاّ هو...

أخره: ... وإن سجد برأسه في الأميال ورجلاه خارجا من الأميال فإنّه يقصّر، وإن سجد

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 092) رقم الفهرس: (214)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * البتر في الأوّل يتعلّق بالباب الذي يتقدم أول الكتاب، أما البتر في الآخر فلا يتعدّى فقرة واحدة. - البتر في الوسط بعد الورقة :98،90،89،49،48،8،7. - عليه تعليقات قليلة بعضها بقلم الشيخ يحي بن صالح. -

السؤالات

عثمان بن خليفة المارغني أبو عمرو /

الناسخ: أبو بكر بن يوسف بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / أواخر شعبان 1186هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(144) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: بالكراريس الثلاثة الأولى خرم ورطوبة، حالة الحفظ متوسّطة في العموم، وجلدتا الكتاب منفصلتان وبهما تآكل

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور ثمّ... باب في فضل بسم الله الرحمن الرحيم ...

أخره: ...وإن وطّن الدنيا كلّها فهو كمن لاوطن له، والله الموفّق للصواب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 28) رقم الفهرس: (31)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع، وتتلوه مسائل وفوائد فقهية مختلفة. - على الهامش حاشية بخطّ الناسخ نسبناها له وأفردنا لها بطاقة. - بعض التقريرات الهامشية منسوبة للشيخ سليمان بن أحمد بن أبي ستّة 22 ظهر وأخرى للشيخ عمرو التلاتي 133 ظهر، وعديدة تلك التي عزاها لشيخه يوسف بن محمّد المصعبي. - اِبتداء كتاب السؤالات في 5 وجه، وفيه إيضاح حول تأليف ومؤلّفي الكتاب، وهو مسبوق بتفسير البسملة وأسماء الله الحسنى. - قوبلت النسخة وصحّحت من قِبل الناسخ.

السؤالات

عثمان بن خليفة المارغني أبو عمرو /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديم،

عدد الأوراق/الصفحات(151) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: به علامات مائية وتآكل أثر بحواف ورق القسم الأوّل من المخطوط.

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور... باب في فضل بسم الله الرحمن الرحيم ...

أخره: ... وإن وطّن الدنيا كلّها فهو كمن لا وَطَن له.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 185) رقم الفهرس: (211)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - ابتداء السؤال الأول في 5وجه. - الورقتان الأوليان من ترميم لاحق، والأوراق الخمسة الأخيرة من ترميم الشيخ أحمد بن عيسى بن عبد الله التجنين المصعبي الذي كان حيّا سنة 944هـ. - من خلال أسلوب الخطّ ونوع الورق يمكن إرجاع تاريخ النسخ إلى حوالي القرن الثامن هجري أو التاسع هجري . - النصّ مشكول. -

السؤالات

عثمان بن خليفة المارغني أبو عمرو /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(185) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور ثمّ الذين كفروا بربّهم يعدلون. باب في فضل باسم الله...

أخره: ...وإن وطّن الدنيا كلّها فهو كمن لا وطن به، والله الموفّق للصواب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب36) رقم الفهرس: (111)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 525 ورقة. - ورد العنوان كالتالي: <<كتاب سؤالات الشيخ أبي عمرو...>>. - في 5 ظهر ذكْر منهج تأليف الكتاب. - على هامش الكتاب حاشية مطوّلة بقلم الشيخ بكير بن إبراهيم، أُفردت ببطاقة ونسبناها لشيخ الكاتب الشيخ صالح لعْلي. - الورقات من 106 إلى 109 بخطّ الشيخ بكير بن إبراهيم في أوّل عهده بالنسخ. - تتلو الكتاب في 185 ظهر أبيات في الاقتداء بالأئمّة للشيخ إسماعيل الجيطالي. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. وقد وضع الرقم الجديد حيث أمكن لامتلاء الحاشية بالتعليقات. - وُجدت بداخله 4 قصاصات من الورق عليها تقريرات تُركت بمواضعها. - في ظهر الجلدة 1 ذكْر عناوين

كتب المجموع وعبارة تحبيس من قبَل محمّد بن عيسى بن يوسف.

رسالة الفِرق
عثمان بن خليفة المارغني أبو عمرو /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر، / 1191هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أنزل البرهان ومنّ علينا بالفرقان ...

أخره: ... فهذا هدى ونورا وفرقانا لقوم يعقلون. دعاء، تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 223) رقم الفهرس: (207)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. الثاني في المجموع، وهو من 146وجه إلى 151وجه. - أخذت معلومات النسخ من 227ظهر.

رسالة الفِرق
عثمان بن خليفة المارغني أبو عمرو /

الناسخ: بَبَعيسى بن دادِّ بن صالح الورجلاني، / أواخر القرن 12هـ وأوائل القرن 13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أنزل البرهان ومنّ علينا بالفرقان... ثمّ إني مجيبكم إلى بيان ما أشرت إليه...

أخره: ...وفرقان لقوم يعقلون... سبحان ربّك ربّ العزّة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله ربّ العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 29) رقم الفهرس: (28)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الرابعة في مجموع به 106 ورقة، وهي من 64 وجه إلى 70 ظهر. - يتلوها فصل في صوم التطوّع. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ. - جاء تأليف الرسالة بطلب من أبي الريان منغفاد كما في آخره. - في ظهر الجلدة 1 تمليكة باسم الشيخ صالح بن كاس، وفيها أيضا ما يفيد التحبيّس للأجر. - حالة الحفظ حسنة.

كتاب السؤالات
عثمان بن خليفة المارغني أبو عمرو /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: للّه الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون باب في فضل بسم اللّه الرحمن الرحيم ...

أخره: ...فهم مثل المسافرين إما نساؤهم وعبيدهم فاللّه أعلم وان وطّن الدنيا كلها فهو كمن لا وطن له وباللّه التوفيق

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (85) رقم الفهرس: (277)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 215.

38(رسالة الفرق)73
عثمان بن خليفة المارغني، أبو عمرو (ق6هـ/ 12م). /

الناسخ: يحي بن يوسف بن مشيشي الورسقني/ حوالي 1091هـ/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(7ق/ 21س/ 21×15/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: يقع الكتاب ثانيا ضمن مج من خمسة كتب، من ص202 إلى ص214، وبعده «باب مسايل اختلاف الأمة".

أوله: الحمد لله الذي أنزل البرهان ومن علينا بالفرقان وجعله التبيان رحمة لنا من الرحمان وعصمه لنا من الطغيان...

أخره: ...فهذا هدى ونور وفرقان لقوم يعقلون سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين (الحمدلة).

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: قاربنا سنة النسخ، مما أثبت في ص233 عقب فوائد، الكتاب كما في المقدمة: «...ثم إني مجيبكم إلى بيان ما أشرتم إليه من بيان ما اختلف فيه الافراق... وشرح ذلك وتلخيص ما دانت به كل فرقة...»، فإذن الرسالة جواب لسائل، ومن هنا قاربنا العنوان، وأيضا كما أثبت في المصادر. في الهوامشحواشي يسيرة بخط الناسخ، في ص204 ختم المكتبة.

39(رسالة الفرق)21
عثمان بن خليفة المارغني، أبو عمرو (ق6هـ/ 12م). /

الناسخ: عيسى بن موسى البروني/ حوالي 1183هـ/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(5ق/ 28س/ 21.5×15.8/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: يقع الكتاب أولا ضمن مج من أربعة كتب، من البداية إلى ص10، وبعده «كتاب النهي عن بعض الفقهاء». النسخة د.ج. الأوراق مخيطة منفصلة، بها علامات مائية، وثقوب حشرة وأثر مياه.

أوله: الحمد لله الذي أنزل البرهان ومن علينا بالفرقان وجعله التبيان لكل شيء رحمة لنا من الرحمان وعصمه لنا من...

أخره: ...وهذا هدى ونورا وفرقانا لقوم يعقلون سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين (الحمدلة).

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

40السؤالات14
عثمان بن خليفة المارغني، أبو عمرو (ق6هـ/ 12م). /

الناسخ: مجهول/ د.ت.ن/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(162ق/ 21س/ 21×15/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: الجلدة منفصلة، مهترئة. الكراريس منفصلة. الأوراق بها علامات مائية، فيها أثر مياه، ق1، 2 مهترئة الحواف.

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون باب في فضل باسم الله...

أخره: ...وإن كانوا على الرجوع فهم مثل المسافرين وأما نساؤهم وعبيدهم فالله أعلم وإن وطن الدنيا كلها فهو كمن لا وطن له.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في النسخة تصحيحات وتعليقات بخط عيسى بن موسى بن علي البروني، انظر ص14، 20. وفي ص47، 65، 118

تعليقات ومطالعة بخطوط مغايرة. في ص1 نقرأ: «ملك سعيد البروني".

41السؤالات12
عثمان بن خليفة المارغني، أبو عمرو (ق6هـ/ 12م). /

الناسخ: يوسف بن محمد المصعبي/ أواسط صفر1185هـ/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(127ق/ 25س/ 16.5×23.5/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ مخروم الوسط.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: خرم الوسط بعد ق5، 13، 19، 27، 34، 43. ق35-43 بخط مجهول، وكذا في 77ظ اشتراك في النسخ من مجهول.

أوله: البسملة. وأول كلامي بسم الله قال سيبويه معنى البا الالزاق وقال الفرا موضع الباء نصب والمعنى بدات بسم الله...

أخره: ...وإن كانوا على الرجوع فهم مثل مسافرين وأما نساؤهم وعبيدهم فالله أعلم وإن وطن الدنيا كلها فهو كمن لا وطن له.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في النسخة تعليقات بخط الناسخ، وبخط ابنه محمد. في 61ظ، 66و استدراك بخط مجهول، وكذا في 83ظ بخط آخر. في 127و نقرأ: «الحمد لله فرغنا من إقراء هذا الكتاب وهو السؤالات بمجلس جامع وادي الزبيب في يوم الاربعاء وذلك مع المقابلة والتصحيح بقدر الطاقة ووقع الفراغ المذكور في آخر شوال عام 1204 والله يعيننا على إتمام غيره مع مصاحبة العمل بما فيه من كاتبه محمد بن يوسف المصعبي».

42السؤالات13
عثمان بن خليفة المارغني، أبو عمرو (ق6هـ/ 12م). /

الناسخ: [سعيد بن عيسى البروني] بالمقارنة/ د.ت.ن/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(50ق/ 25س/ 16.5×23/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ مخروم الآخر.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: الكتاب د.ج. الكراريس منفصلة، مرقمة. الأوراق بها علامات مائية، غير مهذبة الحواف، فيها أثر مياه.

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون باب في فضل باسم الله...

أخره: ...الكندي الحارث بن كلدة الثقفي وكان طبيبا يعالجه فولدت على فراشه نافعا ثم ولدت أبا بكرة فأنكرلونه/ وقيل له.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب السؤالات
عثمان بن خليفة المرغني السوفي أبو عمرو /

الناسخ: لعله عمربن إبراهيم بن بكير، / النصف الأول من ق.14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(155) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور...باب في فضل بسم الله الرحمن الرحيم ...

أخره: ... وأما نساؤهم وعبيدهم فالله أعلم، وإن وطّن الدنيا فهو كمن لا وطن له...تم الكتاب.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 001) رقم الفهرس: (124)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني أسود أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 3 كتب/ كل كتاب فيه مرقم على حدة. - من الورقة إلى الورقة 26 هوامش وتعليقات. - من الورقة 1 إلى 10 ظهر خط مقروء مخالف لبقية الكتاب ويبدو أنه ترميم لاحق.

كتاب فيه ذكر الاختلاف بين أصحاب نافع
عثمان بن سعيد المقرئ أبو عمرو /

الناسخ: محمد بن محمد العباد، / قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: هذا الكتاب أذكر فيه الاختلاف بين أصحاب أبي عبد الرحمان نافع ...

أخره: ... جميع ما اختلفوا فيه عن نافع من الطرق المذكورة على حسب قراءتي وروايتي

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م151) رقم الفهرس: (501)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أحمر وقرمزي وأسود،

ملاحظات: * كامل.   - السابع ضمن مجموع به 236 ورقة، من 120 ظهر إلى 141 وجه.   - العنوان أخذ من جملة في تقديم الكتاب.

التيسير في علم القراءات
عثمان بن سعيد بن عثمان الداني أبو عمرو /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، ناقص الآخر.

أوله: فإنكم تسألوني أحسن الله إرشادكم أن أصنف لكم كتابا مختصرا في مذاهب القراء السبعة بالأمصار رحمهم الله...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: وكذلك إن وقعت اللام طرفا ووليتها الثلاثة الأحرف فالترقيق عليها يحتمل التغليظ

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3246) رقم الفهرس: (830)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب مشتمل على مذاهب القراء السبعة وذكر ما انتشر من الروايات والطرق، وذكر عن كل واحد من القراء روايتين.   - به تعقيبات.

التيسير في علم القراءات
عثمان بن سعيد بن عثمان الداني أبو عمرو /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، ناقص الآخر.

أوله: فإنكم سألتموني أحسن الله إرشادكم أن أصنف كتابا مختصرا في مذاهب القراء السبعة رحمهم الله...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: في الباء إذا لقيت مثلها أو ميماً بأي حركة تحركه وذلك لأن الإشارة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3012) رقم الفهرس: (828)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب مشتمل على مذاهب القراء السبعة وذكر ما انتشروما اشتهر من الروايات والطرق، وذكر عن كل واحد من القراء روايتين.   - به تعقيبات.

التيسير في علم القراءات
عثمان بن سعيد بن عثمان الداني أبو عمرو /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، في آخره ثقوب.

أوله: فإنكم سألتموني أحسن الله توفيقكم وإرشادكم أن أصنف لكم كتابا مختصرا في مذاهب القراء السبعة بالأمصار...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: سورة الغاشية قرأ أبو بكر وأبو عمر يُصلى ناراً بضم التاء والباقون بفتحها.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3171) رقم الفهرس: (831)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب مشتمل على مذاهب القراء السبعة وذكر ما انتشروما اشتهر من الروايات والطرق، وذكر عن كل واحد من القراء روايتين. - به تعقيبات. - مقطوع من الآخر.

التيسير في علم القراءات
عثمان بن سعيد بن عثمان الداني أبو عمرو /

الناسخ: سلطان بن محمد ابن صلت بن مالك البطاشي، / 1255 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به ثقوب.

أوله: فإنكم سألتموني أحسن الله لإرشادكم أن أصنف لكم كتابا مختصرا في مذاهب قراء سبعة الأمصار...

أخره: ...قال أبو عمرو فهذه الأصول المطردة قد ذكرناها مشروحة على قدر ما يحتمله هذا المختصر من تعليل اللفظ وتقريب المعنى ليقاس عليها ما يرد منها فيعمل على ما شرحنا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3665) رقم الفهرس: (827)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب يشتمل على مذاهب القراء السبعة وذكر ما انتشر من الروايات والطرق، وذكر عن كل واحد من القراء روايتين. - به تعقيبات. - يسبقه الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لزكريا الأنصاري.

المقارئ
عثمان بن سعيد بن عثمان الداني أبو عمرو /

الناسخ: سعيد بن مبارك، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: وإني رأيت سبع وإني أنا أخوك... أو يحكم الله لي إني أعلم...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: وكذلك في سورة الفجر قوله ولا يحضرون من قرأ باليا أو بالتا لا يجوز غير فتح اليا أو التا ولا يجوز ضمها أبداً كما تقرأ العامة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (165) رقم الفهرس: (829)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب في معرفة القراءات القرآنية مرتبة من سورة الفاتحة إلى سورة الناس. - به تعقيبات. - قد يكون للكتاب عنوان آخر معروف، لأن هذا العنوان غير معروف عن الإمام أبي عمرو الداني.

كتاب في ذكر الاختلاف بين أصحاب نافع في القراءات
عثمان بن سعيد بن عثمان الداني أبو عمرو الداني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي بنعمته تتمّ الصالحات... هذا كتاب أذكر فيه إن شاء الله الاختلاف بين أصحاب عبد الرحمان نافع ...

أخره: ... فهذا جميع ما اختلفوا فيه عن نافع من الطرق المذكورة على حساب قراءتي وروايتين وبالله التوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 132) رقم الفهرس: (27)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع، ومرقم على حدة.

كتاب فيه التعريف بالاختلاف بين أصحاب نافع الأربعة
عثمان بن سعيد بن عثمان أبو عمرو /

الناسخ: د.نا لعله: بكيربن إبراهيم بن بكير، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي بنعمته تتمّ الصالحات... هذا كتاب أذكرفيه الاختلاف بين أصحاب أبي عبد الرحمن نافع...

أخره: ...وأبي نشيط بضمّها، وقد ذكرقبل هذا. قال أبو عمرو: فهذا جميع ما اختلفوا فيع عن نافع من الطرق المذكورة...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب44) رقم الفهرس: (38)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأمغر.،

ملاحظات: * كامل. - الحادي عشرفي مجموع به 280 ورقة، وهو من 191 ظهر إلى 212 وجه. - الخطّ ربّما كان للشيخ بكيربن إبراهيم في أوّل عهده بالنسخ. - ترك الناسخ هامشا واسعا ربّما ليملأ بحاشية ولم يتحقّق، رغم وجود بعض التقريرات بقلم الناسخ. - يتلوه دعاء، وفي 215 وجه فهرس لمحتويات الكتاب.

الشافية
عثمان بن عمر أبو عمر ابن الحاجب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة قديمة،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف متصل وبالورق بعض الرطوبة.

أوله: حمدلة، تصلية سألني من لا يسعني مخالفته أن ألحق بمقدمتي في الإعراب مقدمة في التصريف على نحوها...

أخره: ...وأما الحروف فلم يكتب منها بالياء غيربلى وإلى وعلى وحتى، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكررقم الحفظ: (بابكر63) رقم الفهرس: (145)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة في مجموع به 138 ورقة، وهي من 128 وجه إلى 138 وجه. - الشافية مقدمة في الصرف والخط. - تتلوها قصيدة نونية في الحنين ومدح الشيخ يونس التعاريتي. - يمكن إرجاع تاريخ النسخة إلى حوالي القرن 8-9 هـ. - عن العنوان والمؤلف انظركشف الظنون: 2/1020. - الرقم السابق: 31-6.

مختصر منتهى السؤل والأمل
عثمان بن عمر بن أبي بكر ابن الحاجب أبو عمرو /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة قديمة،

عدد الأوراق/الصفحات(56) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بعد الورقة 6؛ حالة الحفظ متوسطة: الغلاف متصل وبالورقات الأولى خرم واسع، وقد تعرض الورق لترميم قديم.

أوله: ضروريا لكان بسيطا إذ هو معناه، ويلزم أن يكون كلُّ معنًى علما... والعلم ضربان

أخره: ويتركّب من الترجيحات في المركّبات والحدود أمور لا تنحصرُ. وفيما ذُكر إرشاد لذلك إن شاء الله تغني. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 63) رقم الفهرس: (49)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول في مجموع به 138 ورقة، وهو من 3 وجه إلى 58 ظهر. - بعض الكلام منسوب وحين يكون الكلام للمؤلّف يستعمل كلمة: لنا أوقلنا. - قوبلت النسخة بأصل المؤلف ومن قِبل نفس الناسخ، وفي الهامش تصحيحات وتصويبات. - يمكن إرجاع تاريخ النسخة إلى حوالي القرن 8-9 هـ. - يبدو أن البتر في أوله ليس كبيرا. - عن المؤلف والعنوان، انظر: كشف الظنون، 2/1853؛ معجم المؤلفين، 2/265. - الرقم السابق: 31-1.

الباترات الوجدية والقاطعات الحزنية
عثمان بن عمرو بن أبي بكر أبو عمرو ابن الحاجب /

الناسخ: الحاج بن بحمان، / النصف الثاني من القرن 12،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: بكت عيني وحق لها البكاء وقد ظعن الدواء وحل داء ...

أخره: ... وأختمها بما كنت بديت بكت عيني وحق لها البكاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 166) رقم الفهرس: (1135)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

الكاشفة الهمّ الباترة الغم
عثمان بن عمرو بن أبي بكر أبو عمرو ابن الحاجب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أرقتُ لهمٍّ ناصب بالضمائروأوقد في جسمي حريق المجامر...

أخره: ... حمدت إله العرش ما دمت قائلا أرقتُ لهمّ ناصب بالضمائر.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 166) رقم الفهرس: (1167)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: *

جامع الامّهات
عثمان بن عمرو بن أبي بكر أبو عمرو ابن الحاجب /

الناسخ: د.نا، / الجمعة، عيد الأضحى فبراير 992هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(91) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس منفصلة، و المخ. بدون غلاف.

أوله: المياه أقسام. المطلق طهور و هو الباقي على خلقته ويلحق به المتغيّربما لا ينفكّ عنه غالبا، كالتراب و الزرنيخ...

أخره: ...الثالث في حمل الزوجة... محمّدا و عمرو عليا و إسماعيل،بلغ الأوّلون الثمانين، و فرغ من نسخه

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ263) رقم الفهرس: (236)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: أسود، الأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * المختصر في فروع الفقه المالكي. - اشتمل الكتاب على المواضيع التالية: أقسام المياه، الحيض و النفاس، البيوع، الأيمان و النذور، النكاح، الطلاق، الفرائض. - في 1وجه عزائم للخطبة و الفزع، و مسألة للفهم، و ثلاثة أبيات فيمن هو أولى

بالحضانة بعد موت الأمّ، و يتلو الكتاب في ثلاثة أوراق حديث رواية عن ابن عبّاس، و يحتوي على دعاء مكتوب بمداد برتقالي.

رسالة إلى الشيخ يوسف بن محمد المصعبي*
عثمان بن عمرو بن أبي بكر أبو عمرو ابن الحاجب /

الناسخ: د.نا، / النصف الثاني من القرن 12،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: إن أبهى ما تتزين به حياد القلوب لدى المهمّات... وبعد، فإلى مَن أشرق بضياء سنائه وجوه أرضنا... شيخنا وأستاذنا، وجلدة ما بين عيوننا يوسف ضياء الدين بن الشيخ محمد منير العالمين ...

أخره: ... وأختمها بما بَديْت به أولا رعى الله أنجما لنا بالمشارق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 166) رقم الفهرس: (953)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: *

رسالة إلى أهل القرارة*
عثمان بن عمرو بن أبي بكر أبو عمرو ابن الحاجب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فلما رأيت بني مزاب وإلى أحوالهم فوجدتهم كلما اتفقوا افترقوا ...

أخره: ... وما نشد الصب الحبيب مقالتي تأوّبني وجد شديد بمصعب.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 166) رقم الفهرس: (951)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: *

رسالة إلى أهل جربة ونفوسة وعُمان*
عثمان بن عمرو بن أبي بكر أبو عمرو ابن الحاجب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: بل في كل ساعة يتغير كمختلطي العقول، ولقد جرد على أفاضل أهله ...

أخره: ... والعزابة الذين هم معوان لطريق الهداية... ولولا العجلة لنظمته نظما يعجب استماعه الآذان، وتميل إليه النفوس والجنان.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 166) رقم الفهرس: (949)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: *

رسالة إلى أهل جربة ونفوسة وعُمان*
عثمان بن عمرو بن أبي بكر أبو عمرو ابن الحاجب /

الناسخ: د.نا، / 19 شعبان 1181 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: إن أفضل ما تزيّنت به جياد الأفكار، وأحسن ما تعلقت إليه خواطر الأنظار.. وبعد، فلما رأيت سيَر ديننا، نظرت لآثار مذهبنا، فوجدته قد سُدت مصادره ...

أخره: ... وغيرهم من سائر التلاميذ والعزابة الذين هم معوان لطريق الهداية... الذي تلاه رمضان من سنة 1881، ولولا العجلة لنظمتها... وتميل إليه النفوس والجنان.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 166) رقم الفهرس: (948)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

شرح موازين القسط
عثمان بن عمرو بن أبي بكر أبو عمرو ابن الحاجب /

الناسخ: د.نا، / أواخر محرم 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي فضّل هذا النوع السافل على سافر الحيوان...وبعد، فقد سألني طالب ورغب إليّ راغب ...

أخره: ... والأمين صفة عظيمة له أقرّبها أعداؤه.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 079) رقم الفهرس: (753)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: *

كشف الغم في مرثية الأم
عثمان بن عمرو بن أبي بكر أبو عمرو ابن الحاجب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ...فلما قضى مني جميع المآرب تباريح وُجد في جبال المصاعب

أخره: وأختم قولي بالصلاة مسلما على أحمد الهادي لخير المذاهب....

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 166) رقم الفهرس: (1181)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: *

مختصر ابن الحاجب*
عثمان بن عمرو بن أبي بكر أبو عمرو ابن الحاجب /

الناسخ: أحمد بن ساسي بن ساسي الاكودي، / 1297 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(75) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: حمدلة وتصلية أما بعد، فإني رأيت قصور الهمم عن الإكثاروميالها كذا إلى الإيجازوالاختصار...

أخره: ...ويتركّب من الترجيحات في المركّبات والحدود وأمور لا تحصى. وفيما ذكر إرشاد لذلك...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 04) رقم الفهرس: (51)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وبنفسجي،

ملاحظات: *

مختصر منتهى السؤل والأمل
عثمان بن عمرو بن أبي بكر أبو عمرو ابن الحاجب /

الناسخ: د.نا أبو القاسم بن صالح بن الشيخ سعيد الجربي، / د.ت.ن حوالي ثمانينات القرن 10هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يكمل، حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ...أما بعد، فإني لمّا رأيت قصور الهمم عن الإكثارومليها إلى الإيجازوالاختصار صنّفت مختصرا في أصول الفقه

أخره: مسألة. ولا يرجع عنه بعد تقليده...والحقيقة على المجازوالمجاز بشهرة مصحّحة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 48) رقم الفهرس: (48)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر فاتح،

ملاحظات: * الثاني في مجموع به 163 ورقة، وهو من 97 وجه إلى 146 ظهر. - منتهى السؤل والأمل في أصول الفقه والجدل لنفس المؤلف. - يتلوه شرح قصيدة ألقاب الحديث. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخط بنسخة من شرح الإيجي على هذا المختصر، موجودة في إحدى خزائن المخطوطات بغرداية. - أُخذ العنوان واسم المؤلف من 97 وجه. - عن المؤلف والعنوان، انظر: كشف الظنون، 2/1853؛ معجم المؤلفين، 6/265.

النور
عثمان بن محمد الأصم /

الناسخ: د.نا، / الثلاثاء 6 ربيع الثاني 888هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(74) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط بعد الورقة الأولى. حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ الأوراق الأولى و الأخيرة تآكل، و به ثقوب.

أوله: ... و هو الحركة و السكون. باب في الدليل على المجتمع و إ جماع و غيره و المنقول بافتراق هو غيره...

أخره: ...هذا من قبله حتّى يلقى الله مؤمنا تقيا إن شاء الله، و به التوفيق إلى أرشد الطريق حمدلة و تصلية تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ18) رقم الفهرس: (172)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، قليل من القرمزي.،

ملاحظات: * في أوّله ورقة بها تآكل فلم تُعتبر في الاستهلال. - نقل الناسخ من نسخة مؤرّخة في 18 شوال 794هـ.

النور
عثمان بن محمد الأصم /

الناسخ: عمرو بن سعيد بن علي الخيري الجربي، / النصف الأول من القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(112) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: فلزوم النظر وكيفيته الاستدلال على باري الصور...

أخره: ...باب في ذكر الله تعالى وطاعة الشيطان وشرح ذلك وأحكامه... فقد عبد إبليس، ومن قال غير هذا فعليه إقامة الد.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 30) رقم الفهرس: (112)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي وأخضر،

ملاحظات: * أخذ اسم المؤلف من 6 وجه. - مرقم أصلا واعتمد. - العناوين الرئيسية والفرعية مؤطرة وذات حجم كبير. - قوبل بالمطبوع فتبين أن الخرم في الأول قدر 8 صفحات، وفي الآخر قدر 5 صفحات. - في 1 وجه تفسير أسماء الله الحسنى. - في 50 ظهر وبنسخ أندلسي جميل خمس أبيات في تمجيد النحو وحوار سيدنل موسى عليه السلام مع إبليس اللعين. - حالة الحفظ متوسطة: به بعض العلامات المائية غير المؤثرة؛ وتآكل بالأوراق الثلاث الأولى. - في هامش 1 وجه بخط الشيخ أبي القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي نقرأ: من كتب الشيخ سعيد بن علي الجربي.

اتفاقيات المجالس العامة لوادي ميزاب
عدة مؤلفين /

الناسخ: د.نا، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإن العلماء المجتمعين في مجلس أمّ سعيد قد اتفقوا على أمور تصلح لفتاويهم...

أخره: ...الشيء المبيع لا يرجع بالعيب وللمشتري أرش العيب في غيربيع البراءة

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 63) رقم الفهرس: (676)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 34 ورقة من 3 وجه إلى 4 وجه. - تواريخ الاتفاقيات هي: 975 هـ، 1202 هـ، 1245 هـ - في آخره فوائد.

قصائد في الزهد والمديح وأدعية وغيرها
عدة مؤلفين: أولهم جنون بن يمريان الوارجلاني أبو صالح /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(46) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: بسم الإله الذي يمضي على البشر * أحكامه فجرت على الخلق بالقدر...

أخره: ... وهدانا وإياكم لدينه إنه هو النواب الرحيم...والحمد لله رب العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (231) رقم الفهرس: (412)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * مطالع القصائد كما يلي: - الثانية 3 ظهر: ألا يا نفس ويحك حدثيني * حديثا صادقا لا تكذبين لمجهول - الثالثة 4 ظهر: مولانا نرجورضاء ما لنا مولى سواك * ثبتنا عند لقاء يا أرحم الراحمين لمجهول. - الرابعة 6 ظهر: الصلاة على الممجد النبي طه وأحمد * صاحب الحوض المورد سيد الخلق محمد لمجهول - الخامسة 7 وجه: الحمد لله العظيم الشأن * رب العباد الملك

الديان لأبي القاسم بن يحي القرن 10 هـ/16م - السادسة 9 ظهر: صلى عليك الله يا علم الهدى * محان كذا: ماحنّ مشتاق إلى لقياك لمجهول - السابعة 12 وجه: إني رأيت خيال البيت والحرم * في ليلة من ليالي الأشهر الحرم لإبراهيم بن بيحمان بن محمد الثميني 1232هـ / 1817م - وبعده أدعية وذكر بعض الصلوات السنن والنوافل وخطبتي العيدين في 25 ورقة.

رسالة عائلية
عدون بن كاسٍ /

الناسخ: عدون بن كاسٍ، / قبل 1223هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: في الرسالة أخطاء. حالة الحفظ حسنة: بالورقة ثقوب.

أوله: الحمد لله وحده. فإلى كاسٍ ابني، من أبيك وهو مسلّم عليك، السلام وتحيّة وإكرام...

أخره: ...وهي تكون صحيحة، والسلام عائد عليك من عمّك الحاج بن عبد العزيز وعمّنا الشيخ عبد العزيز.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ44) رقم الفهرس: (401)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الرسالة أصلية غير مستنسخة، وتقع الكتابة فيها على نصف الورقة بشكل عمودي، وعليها أثر الطيّ، وبأحد أطرافها عنوان المرسَل إليه، ونصّه: <<تصل إن شاء الله إلى يد كاسٍ بن عدون بن كاسٍ>>. - تضمّنت أخبارا عائلية: إخبار عن حصول العافية وانتهاء فتنة كانت قائمة في مزاب؛ الإذن للمرسَل إليه إن أراد القدوم إلى مزاب هو أو أخواته لزوال الخوف؛ طلب جلب بعض مستلزمات العائلة صابون، مرآة. - كُتبت الرسالة قبل 1223هـ لاشتمالها على تبليغ المرسَل إليه سلامَ الشيخ عبد العزيز الثميني. - الرقم السابق: فـ39/145.

رسالة تعزية على وفاة السيد علي بن السيد أحمد التجاني
عرش أولاد عمي عيسى في بلدة غرداية /

الناسخ: محمد بن أحمد بن صالح، / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: بسملة الحمد لله المنفرد بالبقاء العلي العظيم... أما بعد، فهذا تقديم ما يليق من التعزية وجميل التسلية...

أخره: ...ودمتم فوق ما رمتم. وعليكم من الكاتب عن طلب من ذُكر حمّ بن أحمد بن صالح أضعاف ما مر من السلام في البد والختام.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 158) رقم الفهرس: (258)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الرسالة من إنشاء الشيخ حمو بن باحمد بابا وموسى على لسان عرش أولاد عمي عيسى بغرداية، وناسخها هو شقيق لمنشئها، والمرسَل إليه شُطب عليه في الرسالة قرأناه هكذا: سيدي محمد الكبير ابن سيد محمد البشير مولى...غير واضح، فليُتأكد منه.

حاشية مختصر خليل
عزّ الدين بن عبد الله المالكي الدميري بهرام /

الناسخ: المسعود بن بركات الجدوي، / عشية الأربعاء 1 جمادى الأول 1103 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(79) عدد الأسطر: (3834) حالة المخطوط:

أوله: غير محدّد...

أخره: ...أو حصل منه حيض فأنثى فإذا حصل شيء من هذه العلامات زال الإشكال، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 21) رقم الفهرس: (144)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * رتبت الأوراق في مجموعات واجتهد في ترتيبها وبالتالي لم يرقم. - الورق مصقول، وبحواف بعضها تآكل. - حليت العناوين بزخارف. - على الكتاب حاشية وتعليقات بقلم نفس الناسخ معظمها منسوبة لمشايخ أمثال: ابن عرفة؛ التتائي؛ القاضي أبو بكر؛ ابن عبد الرفيع؛ بهرام الكبير؛ محمد بن العربي والوغليسي وغيرهم. - يشتمل على الأبواب التالية: اللقطة؛ الجعل في التزام أهل الإجازة؛ حد السرقة وشرب الخمر؛ أبواب في العبيد؛ القصاص؛ البغي والردة؛ الشهادة؛ الميراث. - نسخه الناسخ لنفسه. - حالة الحفظ متوسطة.

رسالة استنكار بشأن ما يسمّى وثيقة الأهلّة
عزّابة القصور ونخبة من أعيانها /

الناسخ: د.نا، / حوالي 1358 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: ... من أعيان جماعة عزّأبة القصور ونخبة من أعيانها... هذا وإنّنا عملا بالواجب علينا وعليكم من النصيحة في الدين...

أخره: ...ثم قال: ليس العجب في اختلاف بلدة مع أخرى ومصر مع آخر صوما وإفطارا، إنّما العجب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب77) رقم الفهرس: (89)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنفسجي.،

ملاحظات: * العاشر في مجموع به 212 صفحة، وهو من الصفحة 113 إلى الصفحة 115. - الجواب له علاقة بالأجوبة الثلاثة السابقة في المجموع. - الترقيم الأصلي لصفحات المجموع لا يُظهر البتر الموجود في آخر الجواب. - أُخذ تاريخ النسخ من الصفحة 107. - حالة الحفظ متوسطة.

اتّفاق خمسة قصور
عزّابة خمسة قصور /

الناسخ: إسماعيل بن عبد العزيز، / حوالي.أوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: هذا ما اجتمع عليه عزّابة خمسة قصور في روضة الشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل رضي الله عنه في زمان الشيخ أبي محمّد...

أخره: ...وحضر لقراءته العزّابة والعامّة من موافق ومخالف، ومطيع وعاص... واستبشروا به دعاء، تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ68) رقم الفهرس: (121)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الاتّفاق انعقد يوم الجمعة أواخر صفر سنة 975هـ كما هو مذكور في أوّله، وكان الاتّفاق على ثلاثة مسائل: منع الإلحاق التبنّي؛ التحجير على نكاح السرّ؛ التحجير على كسر الوصايا. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط. - تتقدّمه في وجه نهاية كلام عن بيع المعيب، وتتلوه في 2 ظهر دعاء ليلة الجمعة.

حاشية عز الدين علي كافية ابن الحاجب
عز الدين محمد بن عز الدين /

الناسخ: علي بن زكرياء بن الحسن القاسمي، / 1081 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (5) حالة المخطوط:

أوله: أعلم أن النحو حقيقتين لغويه واصطلاحية ومراد به أحد مقصدين أو كلاهما...

أخره: ...والمفتوح ما قبلها تقلب الفا والله أعلم بالصواب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2512) رقم الفهرس: (131)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق وأخضر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحًا لكافية ابن الحاجب في النحو. - حالة المخطوط جيدة، به رطوبة متفرقة. - به حواشي وهوامش. - اختلفت الأوراق التي كتب عليها. - في بداية المخطوط صفحات بها نظم وبعض الشروح في اللغة وفي نهايته القصيدة الفايقة للقاضى عبد الله بن محمد بن إبراهيم السحولي.

اتفاق عزابة مصعب وعلمائهم في مسجد الكرثي
عزابة بني مصعب وعلماؤهم /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان اشقبقب بالمقارنة، / بعد 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: الورقة بها علامات مائية.

أوله: وبعد فإن عزابة بني مصعب وعلماؤهم المنظور إليهم اجتمعوا في مسجد أبي عبد الرحمن الكرثي رحمه الله واتفقوا...

أخره: ...في بلادهم والعيب إذا خرج في الشيء المبيع لا يرجع بالعيب وللمشتري إرش العيب في غير البراءة انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف4) رقم الفهرس: (72)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الأخير ضمن مجموع من ستة عناوين، في 7 ظهر. - أُخذ تاريخ النسخ من الرابع في مجموع. - فيه اتفاق على أربعة مسائل في البيوع وأخرى في نشوز المرأة.

اتّفاق على مسائل شرعية
عزابة بني مصعب وعلماؤهم /

الناسخ: حمو بن بكير بن قاسم، / حوالي 1314 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: وبعد إنّ عزّابة بني مصعب وعلماءهم المنظور إليهم اجتمعوا في مسجد أبي عبد الرحمن الكرثي رحمه الله...

أخره: ...والعيب إذا خرج في الشيء لا يرجع، وللمشتري أرش العيب في غير بيع البراءة، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 10) رقم الفهرس: (85)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - السابع في مجموع به 160 ورقة، وهو في 158 ظهر. - شمل الاتّفاق أربع مسائل: 1 أقصى حدّ للشفعة ثلاثة أيام؛ 2 عدم القيام بحقوق المرأة الناشزة؛ 3 لا رجوع بالعيب في بيع البراءة إذا تمّ على يد حاكم؛ 4 مسائل تتعلّق بالغبن والعيب إذا ظهر في المبيع. - المسألتان الأخيرتان ممّا وقع الاتّفاق عليه في مسجد الشيخ عمّي سعيد. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط؛ وأُخذ تاريخ النسخ من آخر الطهارات في 33 وجه. - يتلوه نظم في دية السقط. - في ظهر الجزء الأول كُتب بقلم الرصاص نصّ توقيف المجموع للأجر. - حالة الحفظ متوسّطة.

رسالة من عزابة بني يزجن إلى عزابة القرارة
عزابة بني يزجن /

الناسخ: د.نا، / حوالي النصف الأول من القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي وعد لمن أمر بالمعروف ونهى عن المنكر الصلاح والفلاح...

أخره: ...فعليكم برد الجواب بما كان ولا تغفلوا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 220) رقم الفهرس: (303)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * في الرسالة استنكار لما قامت به عزابة القرارة من التحجير على أصحاب الديون، وأمر لهم بالرجوع والتوبة. - الكاتب

عن عزابة بني يزجن هو: الشيخ سليمان بن عيسى بن سليمان.

اتفاق عزابة خمسة قصور
عزابة خمسة قصور /

الناسخ: يحي بن باب، / بعد 1186 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: هاذا ما اجتمع عليه عزابة خمسة قصور في روضة الشيخ أبي مهدي عيسى بن اسمعيل رضي الله عنه يوم الجمعة أواخر صفر سنة...

أخره: ...الدين وأخلص العمل لله رب العالمين جعلنا الله وإياكم من المخلصين التائبين الثابتين على الذين القويم بمنه وكرمه...

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (5) رقم الفهرس: (70)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل. - الاتفاق مقيد في 114 ظهر، 115 وجه في مؤخرة المخطوط، بعد نهاية كتاب الورد البسام، ومن هذا الأخير أُخذ تاريخ النسخ. - فيه اتفاق <<عزابة خمسة قصور>> المجتمعين في <<روضة الشيخ أبي مهدي عيسى بن اسماعيل رضي الله عنه>> والواقع <<يوم الجمعة أواخر صفر 975 هـ>>، على ثلاث مسائل: في الأدعياء ونكاح السر وكسر الوصايا. - في آخر الاتفاق نقرأ: <<وجدته بخط عمنا محمد بن أحمد بن صالح نقله من الأم من خط الشيخ باسّ الورجلان ونسخه يحي بن باب>>

اتفاق عزابة خمسة قصور في روضة أبي مهدي عيسى
عزابة خمسة قصور /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان اشقبقب بالمقارنة، / بعد 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: هذا ما اجمتع عليه عزابة... في زمان الشيخ محمد بن زكرياء النفوسي الباروني رضي الله عنه يوم جمعة أواخر صفر سنة...

أخره: ...استمسك بالسيروالدين وأخلص العمل لله رب العالمين جعلنا الله وإياكم من المخلصين التائبين الثابتين بمنه وكرمه.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف4) رقم الفهرس: (71)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع من ستة عناوين، من 6 ظهر إلى 7 ظهر. - نوعية الورقة 7 مختلفة عن الورقة 6، عليها أثر سائل. - أُخذ تاريخ النسخ من الرابع في المجموع. - فيه اتفاق عزابة خمسة قصور المجتمعين في <<روضة الشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل رضي الله عنه>>، والواقع يوم الجمعة أواخر صفر 975 هـ، على ثلاث مسائل في الادّعاء ونكاح السر وكسر الوصايا.

اتّفاق على مسائل شرعية
عزابة خمسة قصور /

الناسخ: حمو بن بكير بن قاسم، / حوالي 1314 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: بسملة وبعد، فهذا ما اجتمع عليه عزابة خمسة قصور في روضة الشيخ أبي مهدي بن إسماعيل رضي الله عنه في زمان...

أخره: ...إلا من تاب واستمسك بالسير والدين وأخلص العمل لله رب العالمين دعاء...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 10) رقم الفهرس: (86)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - السادس في مجموع به 160 ورقة، وهو من 157 ظهر إلى 158 ظهر. - وقع الاتّفاق بمحضر الشيخ محمد بن زكرياء الباروني النفوسي بتاريخ الجمعة أواخر صفر 975 هـ؛ واشتمل على المسائل التالية: 1 منع إلحاق الولد غير الشرعي بأمه وأخواله؛ 2 إبطال النكاح السّر؛ 3 التحجير على من يفسد الوصية أو يعطلها. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وأُخذ تاريخ النسخ من 33 وجه. - في ظهر الجزء الأول كُتب نص توقيف الكتاب للأجر بقلم الرصاص. - حالة الحفظ متوسطة.

بلا عنوان
عزابة خمسة قصور /

الناسخ: يحي بن باب، / ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: هذا ما اجتمع عليه عزابة خمسة قصور في روضة الشيخ أبي مهدي عيسى بن اسماعيل رضي الله يوم الجمعة أواخر سنة

خمس وسبعين وتسع مائة على ثلاثة مسائل الأولى قد حجروا على العامة...

أخره: ...وفرح المسلمون لهذا المجلس غاية الفرح واستبشروا به وانخذل من يسعى في المخالفة إلا من تاب واستمسك بالسيروالدين وأخلص العمل لله رب العالمين جعلنا الله وإياكم من المخلصين التائبين

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (5) رقم الفهرس: (8)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * - الأخير ضمن مجموع - - المسائل التي اتفقوا عليها:1- حجر ادعاء العامة -2- منع نكاح السر - 3- مسألة تتعلق بالوصايا. - - قال الناسخ: وجدته بخط عمنا محمد بن أحمد بن صالح نقله من الأم من خط الشيخ باس الورجلاني. 152 وجه. - - كتب في ظهر 152 أي آخر ورقة: ملك من أملاك أي بكربن الحاج مسعود بن أبي أحمد بن الحاج ابراهيم بن أبي بكر.. وكذلك في ظهر الجلدة الأولى.

رسالة حثّ على التصدّق بالتمر على المسجد لعمارته عزابة غارداية /

الناسخ: حمو بن باحمد بن صالح / 1346 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي جعل بيوته في الأرض المساجد... أما بعد، فغاية السلام مع جوامع التحية والإكرام إلى...

أخره: ...والآثار الكثيرة التي لا تحصى في ذلك من الترغيب والثواب العظيم دعاء، حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 159) رقم الفهرس: (264)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الرسالة موجهة إلى جماعة من تجار غرداية بإحدى مدن الشمال الجزائري، الغاية منها حثّهم على شراء التمر من وارجلان والتصدق بها على مسجد الجماعة ليكون حافزا على عمارته، خاصة وأن السنة شديدة. - النسخة هذه مسوّدة لسببين: أولهما أن المرسل إليه لم يفصح عنه إلا بلفظ <<فلان>>؛ وثانيهما خُلوّ آخر الرسالة من إمضاءات أعضاء العزابة المشار إليها في الرسالة.

جواب في الميسر والقمار<<لوتري>>
عزابة غرداية /

الناسخ: حم بن أحمد بن صالح بن أحمد، / 15 ربيع الثاني 1358 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية، تاريخ أما بعد، فمن عزّابة غرداية فائق السلام الزاهر... إلى الفاضل... الحاج سعيد بن عيسى...

أخره: ...إلا من تاب من ذلك وأدى شروط التوبة... عن إذن المذكورين. وصلى الله على سيدنا محمد وآله.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 155) رقم الفهرس: (128)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل.

<<عقد إبطال الاتفاق>>
عزابة قصور مزاب وعامتهم /

الناسخ: يحي بن صالح المصعبي اليسجني، / 1193 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وحده. قد وقع من مشايخ خمسة قصور وخواص الطلبة من العزابة وغيرهم...

أخره: ...فهؤلاء كلهم رجعوا عن ذلك بالأتفاق منهم كما اتفقوا أولا، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 160) رقم الفهرس: (276)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - حدث اتفاق سنة 1192 هـ ينص على إسقاط طلب أرباب الحوانيت نفعهم في السنين الماضية بالجزائر دفعا للفتنة، ثم رجعوا عن ذلك بهذا الاتفاق المؤرخ في 1193 هـ.

رسالة طلب قبول وكالة محمود صالح قطان مطوِّفا للحجاج الميزابيين
عزابة وأعيان الميزابيين /

الناسخ: د.نا لعله باب بن داود طباخ، / د.ت.ن بعد 1356 هـ / 1937 م،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: حمدلة، بسملة، تصلية فضيلة المحترم الشيخ الوقور رائس المطوّفين بمكة المكرمة، سلام زاهر...

أخره: ...دمتم محفوظين. غرداية في 21 شوال سنة 1356 هـ، موافق 24 ديصامبر 1937. نقل حرفا بحرف.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 190) رقم الفهرس: (266)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الطلب موجَّه إلى رئيس المطوّفين بمكة المكرمة، وفيه إخبار بتوكيل الميزابيين للمدعو محمود صالح قطان مطوّفا لهم، وقد تم نقله من السجلّ: 167، رقم: 37 كما جاء في الهامش، ولعل السجلّ من المحكمة الإباضية بغرداية.

اتّفاق مؤرّخ في 1245 هـ
عزابة وأعيان قصور مزاب /

الناسخ: محمد بن يحي بن الحاج اليسجني، / حوالي 1273 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي ألهم عباده لمصالحهم... فأوّل ما اتّفق عليه علماؤنا رحمهم الله... وقد سبق في العصر الماضي...

أخره: ...لأن العدّة من المرأة عبادة والعبادة لا تصحّ إلا بالنية. وكتب هذا الاتفاق في الحادي والعشرين من شعبان سنة 1245 هـ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب103) رقم الفهرس: (42)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 250 ورقة، وهو من 249 ظهر إلى 250 وجه. - اشتمل الاتّفاق على المسائل التالية: النفقة؛ إبطال نكاح السر؛ الوصايا والتحجير على من يبطلها؛ عقد النكاح وضبط بعض قواعده؛ الحيازة؛ الطلاق بالشهود. - أُخذت معلومات النسخ من 248 ظهر، ومن 249 وجه. - حالة الحفظ حسنة.

حل الرموز
عزالدين عبد السلام بن شهاب الدين أبي العباس أحمد المقدسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ الإمام العلامة عز الدين ابن عبد السلام ابن احمد غانم المقدسي نفعنا الله تعالى ببركاته آمين الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب ورفع حجب السرائر وخلا أبصار البصائر فظهر ما كان محجوب....

أخره: ...تمت بحمد الله و عونه و حسن توفيقه و الحمد لله رب العالمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (406/1) رقم الفهرس: (727)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي عنوانين وهما: حل الرموز و شرح شواهد سيدي الشريف الحسني. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/520.

كتاب في التصوف

عزالدين عبد السلام بن شهاب الدين أبي العباس أحمد المقدسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب ورفع حجب السرائر ونوار أبصار البصائر...

أخره: ...وأثبت رسمه بإثبات النعت ولا رسم له في الحضرة الأحدية ولا اثر والاّ لم تكن أحدية وانها حدية والله اعلم . تمت بحمد اللّه وعونه.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (252) رقم الفهرس: (403)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد النخطوط في سفريحوي عنوانين وهما: كتاب حل الرموز ومفاتيح الكنوز وكتاب من كلام الشيخ الإمام عزالدين عبد السلام المقدسي. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/307.

فائدة في الزهد
عزيزي بن عبد الملك المعروف بأبي المعالي أبو القاسم شيدلة /

الناسخ: عماربن محمد بن أبي قطاي، / 1007 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: اعلموا إخواني وفّقكم الله واياي لطاعته؛ المؤمن كمثل المدينة في الدنيا، وروحه وجوارحه كالحصن لتلك المدينة...

أخره: ...أخرجوا إليهم فإنّ الله ناصركم عليهم بفتح من كلّ بهتان وكلم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ30) رقم الفهرس: (668)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * الفائدة تخلّلت فصولا من شرح الشيخ داود على مختصر خليل، وتقع من 92 وجه إلى 92 ظهر. - الفائدة في تصوير الصراع القائم بين الخيروالشر داخل الإنسان، كمثل المدينة التي بها حصن وأسوار وأحاطت بها الجياد من كلّ الجهات؛ ويبدو أن الفائدة غيرتامّة. - أُخذت معلومات النسخ من آخر الشرح المذكور.

<<شرح الاستعارات>>
عصام الدين إبراهيم بن محمد /

الناسخ: علي بن الحاج عمر، / 17 ذي الحجة 1134 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مصقول وبالأخيرة منها علامة دهنية.

أوله: إن أحسن ما يزاد به النعم الوفية ويدفع به البلية في البكرة والعشية الحمد لواهب العطية...

أخره: ...ولك أن تجعل الجميع قرينة في مقام شدة الاحتياج والاهتمام بالانصاح كذا والحمد لله على تمام الكلام...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر/ دغ 18) رقم الفهرس: (152)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - في الهامش حاشية لكاتبها عبد الله أفردنا لها بطاقة. - قوبلت النسخة بأصل. - بهامش29 ظهر فائدة في صلاة التسبيح، وفي 30 وجه بيتان بخط فارسي وبقلم أحمد أبو المواهب. - عشرات سنة النسخ يمكن قراءتها كذلك 2. - عن

المؤلف والعنوان، أنظر: كشف الظنون، 1/845.

الحاشية الضيائية المسماة بعصام الدين
عصام الدين إبراهيم بن محمد /

الناسخ: يوسف بن خليل بن صالح، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(41) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ... وبعد فيقول العبد الفقير إلى اللّه الغني عن العالمين إبراهيم بن محمد بن حرب شاه الأسفراني عصام الدين هذه حواش، كالشمس لنجوم درر الزبرغواش، ما فيه للفوائد الضيائية واش، لا يوجد عن مدحه متحاش، ولا يتوهم في حقه ذام ...

أخره: ...قد تم هذه الحاشية الضيائية المسمى بعصام الدين رحمة اللّه عليه رحمة واسعة من يد العبد الضعيف يوسف بن خليل بن صالح في تاريخ سنة 1052 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (293) رقم الفهرس: (396)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 301.

شرح الاستعارات
عصام الدين إبراهيم بن محمد /

الناسخ: موسى بن سعيد اللالوتي، / الجمعة من شهر ذي الحجة 1088 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الواهب العطية، أي كل عطية أو العطية المعهودة التي نزلت فيه السورة...

أخره: ...ولك أن تجعل الجميع قرينة في مقام شدة الاهتمام بالإيضاح...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 040) رقم الفهرس: (230)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود قرمزي أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع؛ كل كتاب فيه مرقم على حدة. - عليه تعليقات بخط رقيق. - في 1 وجه ذكر عناوين

بعض الكتب.   - أُخذ العنوان من 1 وجه.

شرح رسالات الإستعارات
عصام الدين إبراهيم بن محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الواهب العطية، أي كلّ عطية أو العطية...

أخره: ...ولك أن تجعل الجميع قرينة في مقام شدّة الإهتمام بالإيضاح، والحمد لله على تمام الإصباح

البلد: الجزائرالخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م046) رقم الفهرس: (115)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل .   - الثامن في المجموع، وهو من الورقة205 إلى الورقة 224.

شرح رسالة الإستعارات
عصام الدين إبراهيم بن محمد /

الناسخ: د.نا، / الخميس 20 شعبان 1153هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: إنّ أحسن ما تزداد به النعم الوفية...أمّا بعد،أمّا هذه لمجرّد التأكيد لا لتفصيل المجمل ذ...

أخره: ...ولك أن تجعل الجميع قرينة في مقام شدّة الإهتمام بالإيضاح، والحمد لله على تمام الإصباح

البلد: الجزائرالخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م038) رقم الفهرس: (116)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني و أحمر،

ملاحظات: * كامل.   - الثاني في المجموع، وهو من 6ظهر إلى 14 وجه.   - عليه تعايقات قريبة من خطّ الناسخ.

شرح متن الاستعارات للسمرقندي*
عصام الدين إبراهيم بن محمد /

الناسخ: د.نا، / الأحد في ذي القعدة 1091 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلا... يقول... عصام الدين ابن محمد... إن أحسن ما تُزاد به النعم الوفية...

أخره: ...ولك أن تجعل الجميع قرينة في مقام شدّة الاهتمام بالإيضاح. والحمد لله على تمام الافتتاح...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 98) رقم الفهرس: (118)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: *

شرح الاستعارات
عصام الدين بن محمد /

الناسخ: بلقاسم بن يحي المصعبي الغرداوي، / ضحوة الأربعاء 10 رمضان 1068 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 12. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: بسملة، تصلية يقول... عصام الدين بن محمد...: إنّ أحسن ما تزاد به النعم الوفيّة وتُدفع به البلية...

أخره: ...إذا اجتهد الحاكم فحكم فأصاب فله أجران، فإذا حكم وأخطأ فله أجر. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 88) رقم الفهرس: (212)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * بالهامش تعليقات بخط نفس الناسخ. - في 1 وجه وصفات لعلاج بعض الأمراض بخط نفس الناسخ.

متن آداب البحث
عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي /

الناسخ: محمّد بن علي بن آمنه ، / 1296هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: لك الحمد والمنّة وعلى نبيّك الصلاة والتحيّة. إذا قلت بكلام إن كنت ناقلا بالصحّة أو مدّعيا...

أخره: ...لا نسلم أنّ الكلام من مركّب الحروف. إنّ الكلام لفي الفؤاد وإنّما * جعل اللسان على الفؤاد دليلا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ129) رقم الفهرس: (284)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - السادس والعشرون في مجموع متون به 116 ورقة، وهو في 83 وجه. - أُخذت معلومات النسخ من 116 وجه.

حاشية على شرح غاية الرفع إلى ذروة الوضع
عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله الأزهري الشافعي الأشعري /

الناسخ: الحاج بن بحمان بن أبي محمّد، / 1181هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (3429) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي وضع لكلّ شيء سببا... وبعد، فهذه حواش غواش على شرحي لمقدّمتي المسمّاة بغاية الرفع ...

أخره: ... وبالأحكام الأصلية... معنى. وهذا آخر ما أراد الله من تبييض تلك الصحائف ونظم هاتيك اللطائف دعاء

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 166) رقم الفهرس: (94)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السابع في المجموع. - وهو من 112ظهر إلى 140وجه . - الشرح لصاحب الحاشية وكذا المقدمة الموسومة بغاية الرفع إلى ذروة الوضع. - ابتداءً من 126ظهر يبدو أنّ الخطّ للشيخ عبد العزيز الثميني. - في آخر الحاشية ذكر الإنتهاء منها وهو 21 ربيع الأول 1162هـ

شرح غاية الرفع إلى ذروة الوضع
عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله الأزهري الشافعي الأشعري /

الناسخ: الحاج بن يحمان بن أبي محمد، / 1181هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: سبحانك لا علم لنا إلاّ ما علّمتنا... وبعد، فهذا شرح لطيف ومنهج منيفٌ على مقدّمتي المسمّات كذا ...

أخره: ... على أحسن الأساليب وأتقن الوجوه العجيبة، سارة لكلّ صديق صادقن وضارّة لكلّ عدوّ مارق في يوم السبت

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 166) رقم الفهرس: (124)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادس في المجموع، وهو من 106وجه إلى 112وجه. - بآخر الكتاب ذكر تاريخ الفراغ من التأليف الذي الذي يوافق يوم السبت 23 رجب 1161هـ - غاية الرفع إلى ذروة الوضع تأليف للشارح نفسه. - تليه فائدة في مدلول الاختصاص لابن أبي شريف.

تواترت الأدلّة والنقول
عطيّة الأزهر الإسكندري الهاشمي أبو البقا /

الناسخ: د.نا لعلّه: عبد الصادق بن عيسى، / د.ت.ن حوالي 1036 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: تواترت الأدلّة والنقول*فما يحصي المصنّف ما يقول...

أخره: ...عليه الله صلّى كلّ وقت*صلاة لا تحول ولا تزول. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ55) رقم الفهرس: (999)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة في المجموع، وهي من 71 وجه إلى 71 ظهر. - استُخرجت كنية الناظم من ثنايا القصيدة. - أُخذت معلومات النسخ من كتب المجموع. - القصيدة مسبوقة بفائدة في ذكْر بلد زمخشر، وتتلوها فوائد في الحفظ والفهم والعزائم، وأبيات في الحكمة.

تواترت الأدلّة والنقول
عطيّة الأزهر الإسكندري أبو البقا /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي 1160 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: تواترت الأدلّة والنقول*فما يُحصي المصنّف ما يقول...

أخره: ...عليه الله صلّى كلّ حين*صلاة لا تحول ولا تزول.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ237) رقم الفهرس: (998)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في المجموع، وهي في 27 ظهر. - أُخذ اسم الناظم من الافتتاحية، وكنيته من ثنايا القصيدة، وفي الافتتاحية ما قد يفيد تتلمذ الناسخ على الناظم، وأخذه عنه في الديار المصرية. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر كتاب موصل الطلاّب في 27 وجه.

هذا النبيّ قد عزّه الله واصطفاه عطية /

الناسخ: ، / 1204هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: هذا النبيّ قد عزّه الله واصطفاه * وفضّله على أنبيائه وأوليائه...

أخره: ...وسرّح المسجون من هو في القضا * الذي على دين المظلّل بالغام.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (54) رقم الفهرس: (497)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة عشر والأخيرة ضمن مجموع به 166 ورقة، وهي من 163 وجه إلى 165 ظهر. - القصيدة في السيرة النبوية. - ذكر الناظم في البيت الخامس قبل الأخير ما يُفهم أنّ اسمه عطية. - لغة الناظم ليست فصحى بل فيها أساليب عامية. - أُخذت معلومات النسخ من نهاية التاسع بالمجموع في 152 وجه. - يتلو القصيدة من 165 ظهر إلى 166 ظهر بخطّ عيسى بن الشيخ عبد العزيز الثميني وبخطّ آخر لعلّه لساسِ بن عبد العزيز ما يلي: ما يُكتب لتحصين البساتين من الطيور والدود والجراد؛ ما يُفعل لمعرفة السارق؛ ما يُقرأ للخوف؛ ما تفعله المرأة لتحمل ذكرا إن شاء الله؛ ما يُكتب لوجع الرأس والبطن؛ ما يُكتب لفطم الصبي وبكاء الأطفال؛ ما يُكتب للحياة والعقارب؛ رقية لدغ الحيّة والعقرب وودع الضرس والجرح والجدري؛ ما يُفعل لعلاج الورم وكثرة البول؛ ما يُفعل لسقوط الجنين؛ بياض العين؛ أوّل ما يُطعمه المولود؛ خاصية الفجل يُطلى به اليد؛ ما يُكتب لتحصين المسكن من الحيّة والعقرب؛ تعليق الثّوم على الشجر لئلاّ تقربه الطيور؛ جعل القطران على الحجر لطرد النمل؛ علاج من لا يقدر

على حبس البول؛ علاج من لا يستقرّ الطعام في جوفه؛ ما يُقرأ لرجوع الدابّة إذا هربت؛ ما يُكتب لعضّة الكلب؛ ما يُكتب للسارق ليردّ ما سرق. - الرقم السابق: ف2/8.

كتاب القواعد الأصلية في الأشكال الرملية
عفيف الدين بن عبد الله بن محفوظ /

الناسخ: حسن بن إسماعيل، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على سيدنا محمد خاتم النبيين و على اله الطيبين ورضي الله عن أصحابه أجمعين و بعد فيقول الشيخ عفيف الدين بن عبد الله بن محفوظ المغربي رحمه الله أما بعد فقد سألني من اشرف بخدمته و أنوح بشكره و شكر نعمته أن أضع له مختصرا في علم الحظ حاصرا لقواعده....

أخره: ...وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة يوم الأربعاء المبارك حادي عشر شهر ربيع الثاني من شهور سنة 1201 ه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (507) رقم الفهرس: (723)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 517.

نظم في العقيدة
علاء الدين بن إسماعيل الفنونيأبو سعيد بزاب كذا النحوي /

الناسخ: لعله عبد العزيز بن يوسف بن موسى بن فضل، / 961،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: هذا ما وجدته مكتوبا في سؤال فنقلته بحروفه وهو: بسم الله الرحمن الرحيم...والسؤال هذه الأبيات: أيا علماء الذين كذا ذمي دينكم كذا * تجبر دلوه كذا بأوضح حجتي ...

أخره: ...فخدها كذا جوابا قاطعا يا ابن جربت * ولا تعدلن بالكفر عن خير ملة

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 014) رقم الفهرس: (304)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 46 ورقة، من 39 ظهر إلى 41 وجه. - سؤال وأجوبة في شكل نظم. - الخط رديء صعب القراءة. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 39 وجه لتشابه الخط.

اتّفاق في مجلس عمي سعيد مؤرّخ في 1245 هـ علماء بني مصعب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن بعد 1245 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مشدود بماسكات عدنية.

أوله: الحمد لله الذي ألهم عباده لمصالحهم... وبعد، فإن العلماء المجتمعين في مجلس أمّ سعيد بن علي رحمه الله تعالى...

أخره: ...ويأخذ ماله، ثم يمكنه بالبائع ويوقفه عليه ليرد إليه الثمن. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 25) رقم الفهرس: (30)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 3 أوراق، ويتلوه في 3 ظهر تقييد العراجين المحبّسة لليلة الجمعة. - المسائل المتّفقة عليها هي: 1 نفقة البنت غير المتزوّجة؛ 2 مال المعتَق المتوفّى إذا لم يكن له وارث؛ 3 الحيازة بعد عشرين عاما؛ 4 الديْن إذ مرّعليه 10 سنوات بلا مطالبة بطلت الدعوى به؛ 5 المرأة المطلّقة الحامل مدة أكثر من المعتاد لا ترث زوجها إن مات؛ 6 البيع لا يتّم إلا بصفقة يحضرها عالم وكاتب مُعتمَد؛ 7 الغبن في البيع؛ 8 المرأة المطلّقة تعتدّ من يوم سمعت الخبر من المشهود؛ 9 ضمان السارق في الشيء المبيع. - نُقل الاتّفاق من خط بعمور بن الحاج أحمد بن الحاج.

اتّفاق في مجلس عمي سعيد مؤرّخ في 1245 هـ علماء بني مصعب /

الناسخ: لعله: إبراهيم بن موسى بن بالحاج بن عيسى، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي ألهم عباده لمصالحهم... وبعد، فإن العلماء المجتمعين في مجلس أمّي سعيد رحمه الله تعالى...

أخره: ...ويوفقه عليه ليدفع إليه ما دفعه المشتري. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 13) رقم الفهرس: (29)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - اشتمل الاتفاق على المسائل التالية: 1 حدّ النفقة على الطفلة غير المتزوجة إذا بلغ سنّها 12 عاما؛ 2ورثة العبد المعتَق؛ 3 الحيازة بعد عشرين عاما؛ 4 الديْن إذا مرّعليه 10 سنوات بلا مطالبة بطلت الدعوى به؛ 5 المرأة المطلّقة الحامل مدة أكثرمن المعتاد لا ترث زوجها إن مات؛ 6 البيع لا يتم إلاّ بصفة يحضرها عالم وكاتب مُعتمد؛ 7 الغبن في البيع؛ 8 العدالة تخرج من الكل لا من الثلث؛ 9 المطلّقة ترفع عدّتها من يوم سمعت الخبر المشهود؛ 10 ضمان السارق في الشيء المبيع. - نُقل الاتفاق من خط بَعمور بن الحاج أحمد بن الحاج. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط بنسخة من كتاب شرح مسائل الطهارات بنفس الخزانة، ورقمه: دغ 39.

اتّفاق في مجلس عمي سعيد مؤرّخ في 1245 هـ
علماء بني مصعب /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة

أوله: الحمد لله الذي ألهم عباده لمصالحهم... وبعد، فإن العلماء المجتمعين في مجلس عمي سعيد قد اتّفقوا على أمور...

أخره: ...ويوفقه عليه ليدفع إليه ما دفعه للمشتري.، والسلام...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (28)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والثلاثون ضمن مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهو من 140 ظهر إلى 141 ظهر. - المسائل المتّفق عليها بشأن نفقة الطفلة قبل بلوغها اثني عشرة سنة؛ ووارث المعتَق إذا لم يكن له وارث ولا ذو رحم؛ وفي تحرير عقد زواج المرأة التي تنكح زوجا من غيربلدها؛ وفي الحيازة بعد عشرين عاما مع حضور صاحب الأصل وعدم الإنكار؛ وفي توارث المرأة المطلّقة والتي رقد الجنين في بطنها؛ وكتابة العقود بحضور عالم مرتضى؛ وفي الغبن في البيع؛ وأن العدالة تخرج من الثلث، ورفع عدّة الطلاق يكون بعد إخبار الشهود؛ وفي الشيء المغصوب إذا بيع في السوق. - نُقل الاتفاق من خط الشيخ صالح بن كاسي الذي نقل من خط الشيخ الحاج يوسف. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 13-5.

المسائل المجتمع عليها في روضة عمي سعيد الجربي
علماء بني مصعب /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان اشقبقب بالمقارنة، / بعد 1332 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: الأوراق بها علامات مائية.

أوله: الحمد لله الذي ألهم عباده لمصالحهم وهداهم... وبعد فإن العلماء المجتمعين في مجلس أمي سعيد قد اتفقوا على مسائل...

أخره: ...للمشتري ما اشتراه به ثم يمكنه المشتري من البائع ويوقفه عليه ليدفع إليه ما دفعه للمشتري انتهى بما فيه من التحريف.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف4) رقم الفهرس: (73)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع من ستة عناوين، من 5 ظهر إلى 6 وجه. - فيه اتفاق <<العلماء المجتمعين في مجلس أَمِّي سعيد>>، الواقع يوم 21 شعبان 1245 هـ على عشرة مسائل في النفقة والنكاح والبيوع والإرث. - في المتن وعلى الهامش تصحيحات بخط الناسخ. - يلي الاتفاق في 6 وجه وصية بعض العلماء لولده، وفائدة في السر والعهد والقصاص، أخذها الناسخ من شيخه << الحاج امحمد بن يوسف رحمه الله ورضي عنه>>، ومنها أُخذ تاريخ النسخ.

نصوص من الأثر في نفقة المطلّقة الحامل
علماء بني مصعب /

الناسخ: مصعبي، / القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: قال في المسائل التي وقع عليها الاتّفاق من علماء بني مصعب. ومن ذلك أنّ المرأة إذا ضرب الحمل في بطنها ...

أخره: ... وقال الشيخ يوسف بن حمّو في منثوراته النظمية... إن ولدت بعد الدخول حرمت والواطئ إن لم تلد له ثبت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (562)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الخامس عشر في المجموع، وهو من 154وجه إلى 155ظهر. - جامع النصوص عاش بعد الشيخين الثميني ويوسف بن حمّو ابن عدّون. - تتلوه أربع أبيات ليوسف بن حمّو بخطّ بكير بن إبراهيم.

منهاج العارف المنتقي، ومعراج السالك المرتقي
علوان /

الناسخ: لعله: إبراهيم بن صالح من أولاد إبراهيم الصدغياني، / حوالي 1067 هـ أو 1097 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وقاني مقام من فناي إلى البقا * فمالي قصد في النعيم ولا شقا ولا علقتُ بالبعد والقرب هميق كذا * ولا لي حظّ في انخفاض ولا ارتقاء...

أخره: ...يوم لا؛ ينفع مال؛ بنون كذا إلاّ من أتى الله بقلب

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 34) رقم الفهرس: (121)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل - الخامس ضمن مجموع به 191 ورقة، من 110 ظهر إلى 131 ظهر. - تعرّض الناظم كذلك إلى مسائل في العقيدة والفقه، والإخلاص والحقوق، والفقر والعبودية... إلخ.

وصايا في التصوّف
علوان /

الناسخ: لعله: إبراهيم بن صالح من أولاد إبراهيم الصدغياني، / حوالي 1067 هـ أو 1097 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: أوّل ما يجب على المريد، صُحبة شيخ عالم، عارف، ورِع، زاهد، يعلم علم الظاهروالباطن...

أخره: ...وقد سمّيتها منهاج العارف المنتقي ومعراج السالك المرتقي بعلم الراغب فيها، منها وقف لغرض، وشفا بها من نظر فيها وفي قلبه مرض.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 34) رقم الفهرس: (129)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل - الرابع ضمن مجموع به 191 ورقة، من 103 ظهر إلى 110 ظهر.

المباحث اللطيفة المتعلقة بالنيابة في الوظيفة
على الاجهوري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذه رسالة لطيفة تتعلق بالنيابة في الوظيفة وهي مشتملة على بحثين الأول في بيان العمل في الوظيفة ليس من الأعمال الدنية التي يصح فيها النيابة، الثاني في بيان الحالة التي يجوز فيها النيابة والحالة التي لا يجوز فيها النيابة...

أخره: ...وهو الذي عليه البلقيني فلا والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (375) رقم الفهرس: (149)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي 8 عناوين وهي: كتاب في الفقه المالكي وكتاب في الوقف الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة السفر الثالث و المباحث اللطيفة المتعلقة بالنيابة في الوظيفة و تعليق للعالم العلامة الشيخ أحمد الغنيمي و على قول صاحب الهداية باب صفة الصلاة و كشف القناع الرفيع عن مسألة التبرع بما يستحق الرضيع - رسالة مشتملة على بيان مسألة الخلق الذي ابتلى به مذهب مالك و هذه رسالة في تحرير المقال في مسألة الاستبدال على التمام والكمال و أسئلة عشرة مع أجوبتها على شرح الشيخ عبد الباقي الزرقاني على الشيخ خليل. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 105/3. -

تعليق لطيف على منظومة أصول الدين
على الاجهوري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه رب العالمين وصلى اللّه على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وصحبه أجمعين وبعد فهذا تعليق وضعته على المنظومة التي الفتها في أصول الدين نافع إن شاء اللّه تعالى...

أخره: ...به نقص وعدة استغفاره في كل يوم مائة أوالمعدة منيعروك لوم أي أن أصول ما تداوى به علل النفس خمسة أحدها تخفيف المعدة من ...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (380) رقم الفهرس: (341)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * المخطوط في سفربه 4 عناوين وهي: - كتاب في التوحيد ورسالة في العقيدة وتأليف في العقيدة وتعليق لطيف على منظومة أصول الدين. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 4/252.

رسالة في فضائل يوم عاشورا لبعض العلماء
على الاجهوري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي عزت عزته أولا وآخرا، وكفلت نعمته مؤمنا وكافرا، ووسعت رحمته على من ضيع زمانه لهوًا وتقصيرا، فسبحانه من إلاه عظيم أفقر غنيا وأغنى فقيرا، ورحم مسكينا وجبر كسيرا...

أخره: ...انتهى ما كتبه شيخ الإسلام والمسلمين خاتمة الفقهاء والمحدثين مربي المريدين قدوة السالكين العلامة البحر اكبر الفهامة الولي العارف باللّه تعالى سيدي الشيخ علي الاجهوري المالكي لطف اللّه به في الدارين وختم له بالسعادة ورزقه الحسنى وزيادة وحسبنا اللّه ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا باللّه العلي العظيم وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (409) رقم الفهرس: (124)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 91.

رسالة في مباحث الخنثى المشكل
على الاجهوري /

الناسخ: عبد اللّه الأشعري، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وبعد هذه جملة من مسائل الخنثى وبيان حقيقتها نظمها شيخنا الأستاذ الرحالة أبو الإرشاد الشيخ علي الاجهوري المالكي رحمه اللّه تعالى...

أخره: ...وافق الفراغ من نسخها يوم الاثنين المبارك آخر جمادى الأول من شهور سنة واحد وسبعين وألف 1071 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (235) رقم الفهرس: (176)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي عنوانين وهما: كتاب في الفقه : شرح تحقيق المقالة في ختم الرسالة ورسالة في مباحث الخنثى المشكل. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/123. -

شرح الاجهوري لمتن فضائل رمضان
على الاجهوري /

الناسخ: محمد بن محمد الحتاني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فهذه هوامش جردتها من نسخة شيخنا علامة الزمان وواسطة عقد ذوي العرفان الشيخ حسن المدابغي رحمه اللّه رحمة واسعة وهذه النسخة هي شرح العلامة الاجهوري لمتنه فضائل رمضان وغالب هذه الهوامش بخط شيخنا المذكور...

أخره: ...تم هذا الكتاب بحمد اللّه وعونه وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة يوم الأحد المبارك ثاني يوم شهر ذي القعدة من شهور 1176 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (374) رقم الفهرس: (129)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحتوي على 8 عناوين وهي: فضائل الصيام وإنعام المنّان بفضائل شهر رمضان وشرح الاجهوري لمتن فضائل رمضان و الفوائد الجليلة في مسلسلات محمد بن أحمد عقيلة و تقريرات على قصة المعراج للنجم الغيطي و رسالة تحفة المريد و التحريرات الرائقة و مجموعة أسئلة وأجوبة في السيرة النبوية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 3/93. -

فضائل الصيام
على الاجهوري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام أتى بياء النداء الموضوعة لنداء البعيد وان كان المنادي هنا قريبا ...

أخره: ...واللّه أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب تمّ بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه وصلى اللّه على سيدنا محمد وآله وصحبه وحزبه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (374) رقم الفهرس: (127)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحتوي على 8 عناوين وهي: فضائل الصيام و إنعام المنّان بفضائل شهر رمضان و شرح الاجهوري لمتن فضائل رمضان و الفوائد الجليلة في مسلسلات محمد بن أحمد عقيلة و تقريرات على قصة المعراج للنجم الغيطي و رسالة تحفة المريد و التحريرات الرائقة و مجموعة أسئلة وأجوبة في السيرة النبوية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/93. -

فضائل ليلة النصف من شعبان
على الاجهوري /

الناسخ: أحمد النجار السمانوري الأحمدي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ الإمام العلامة أبو الإرشاد علي الاجهوري المالكي الحمد للّه رب العالمين وأفضل الصلاة وأشرف التسليم على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين...

أخره: ...وكان الفراغ من نسخ هذه النسخة يوم الثلاثاء المبارك ثالث وعشرين من شهر ذي العقدة الحرام سنة 1149هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (354) رقم الفهرس: (125)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحتوي على عنوانين وهما: فضائل ليلة النصف من شعبان و رسالة في معرفة الاسم الأعظم والنور الأقوم. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/92.

حواش على مواضع من حواشي الشيخ أبي عبد اللّه محمد ناصر الدين اللقاني المالكي على شرح التصريف للعلامة التقتزاني
على النجاري الشافعي /

الناسخ: منصور النجاري، / الأحد 19 شعبان 987 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد حمد للّه تعالى والصلاة والسلام على رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم فيقول مؤلفه أفقر الخلق إلى عفو الحق علي بن علي بن أحمد النجاري الشافعي عفا اللّه تعالى عنه هذه حواش على مواضع من حواشي سيدنا ومولانا وشيخنا عمدة المحققين الشيخ أبي عبد اللّه محمد ناصر الدين اللقاني المالكي...

أخره: ...قال مؤلفه هذا آخر ما تيسّر من الحواشي لمؤلفه وكاتبه علي النجاري بالنون ثم الجيم نسبة إلى كوم النجّار قرية من قرى مصر عفا اللّه تعالى عنه على حواشي شرح التصريف للعلامة التفتازاني

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (329) رقم الفهرس: (476)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 354.

<<واعلم بأنّ لفظ باسم الله>>
عليّ الأجهوري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: واعلم بأنّ لفظ باسم الله*محلّه نصب بلا اشتباه...

أخره: ...والخلف في الرفع له والنصب*أن يخبر بعامل أمر ركب.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ85) رقم الفهرس: (542)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،.

ملاحظات: * كامل. - الرابع والأخير في مجموع به 5 أوراق، وهو من 5 وجه إلى 5 ظهر. - الأبيات في إعراب لفظ باسم الله. - جاء

في أوّل النظم أنّ الناظم نظمه للشيخ محمّد بن أحمد اليمني الوصابي. - الناسخ ليس بناسخ ما سبق. - يتلوه بيتان في صيغة جمع الكثرة لما لا يعقل، ثمّ بداية قصيدة هائية في النصح بها 8 أبيات مبتورة الآخر، مطلعها: <<الحمد لله حمدا لا شريك له، نحن العبيد فمولانا هو الله>>.

القول المألوف في مخارج الحروف
عليّ البَيْسوسِ /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةَ القُدُّوسِ*فَقِيرُهُ عَلِيُّ البَيْسُوسِ...

أخره: ...ثُمَّ الصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ أَبَدَا*لِلْمُصْطَفَى وآلِهِ ذَوِي الهُدَى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ201) رقم الفهرس: (810)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنيّ.،

ملاحظات: * كاملة. - النظم تخلّل أرجوزة مورد الظمآن، ويقع من 3 ظهر إلى 4 وجه. - يُتحقّق من العنوان المثبَت. - النصّ مشكول.

رسالة حلّ المترجم والرموز والأقلام
عليّ الدين بن الدريهم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: قال عليّ بن الدريهم اشتهر * وهو إلى الغنيّ ربّه افتقر...

أخره: ...وآله معدن كلّ علم * وصحبه أولي النهى والفهم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ33) رقم الفهرس: (583)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود.

ملاحظات: * كاملة. - القصيدة في قواعد الكشف عن المعميّ والمرموز والملغز من الكتابة. - أُخذ العنوان من 1 وجه، وكذا اسم المؤلّف منه ومن البيت الأوّل. - أورد الناظم في آخر القصيدة في 10 أبيات رموزا وأشكالا وحلّها بالأرقام؛ وفي 10 ظهر بعد نهاية القصيدة صور وأشكال حروف المشجر كذا ، كلّ حرف بشكله، وهو نوع من رموز التعمية في الكتابة. - بالهامش بعض التعليقات بخطّ الناسخ. - الرقم السابق: ف36/142.

<<كتاب المباحث اللغوية والكلمات المثلّثة>>
عليّ المصري /

الناسخ: أحمد الفيومي المالكي، / منتصف شعبان 1068 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مصقول به آثار رطوبة.

أوله: حَمْدًا لِرَبِّي والصَّلاَةَ أُهْدِي*إِلَى النّبي وآلِهِ مِنْ بَعْدِ...

أخره: ...وأنّ على ذي الجهل والعصيانِ*يَمُنُّ بالإغْضاءِ والغُفْرَانِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ239) رقم الفهرس: (940)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في المجموعة الخامسة. - أُخذ العنوان واسم الناظم من صفحة الغلاف. - تناولت مباحث الكتاب ما يلي: لو وجوابها؛ همز الوصل؛ همز الأمر؛ دخول تاء التأنيث على فعل القسم وما يذكّر من الأعضاء؛ المضارع المضموم الأوّل والمفتوح؛ الكلمات المثلّثة المتّفقة المعنى. - أُخذ اسم الناسخ من آخر الألفية، الأولى في المجموعة السادسة بنفس المجلّد. - في 1 وجه أبيات في الشوق والحنين، أُفردت ببطاقة؛ وتتلو الكتاب فائدة في إعداد الحبر الأسود.

لطائف الآثار وطرائف الأخبار
عليّ بن الجصي شحاته بن محمّد الحطّاب بن أحمد بن ناصر بن الشيخ بركات سنان باشا كذا /

الناسخ: د.نا، / 17 رجب 1125 هـ جويلية 1713 م،

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي فضّل نوع هذا الإنسان... وبعد، فهذا مجموع ظريف حوى كلّ معزّ لطيف جمعته مع اشتغالي بهموم الزمان...

أخره: ...وقلّ ما بيدي ولست أحبّ أن أسأل. قال: فأنعم عليه المأمون كذا حتّى أتاهم هادم اللذّات، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ241) رقم الفهرس: (789)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان من الديباجة، واسم المؤلّف من 1 وجه. - اشتمل الكتاب على أدعية، بعضها منسوبة لأعلام المتصوّفة، وخصّص قسما لطرائف وحكايات عن بعض الحكّام المسلمين، أمثال المأمون والمنصور. - أُثبت الناسخُ معلومات النسخ في صفحة الغلاف لعدم وجود متّسع لذلك في الأخير؛ والراجح أنّ النسخ تمّ في حياة المؤلّف. - حالة الحفظ حسنة.

نهاية الطلب في شرح المكتسب
عليّ بن أيدمر الجلدكي /

الناسخ: د.نا لعلّه: صالح بن باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: الحمد لله العليم بأسرار مخلوقاته... وبعد، فالمقدّمات لهذا الكتاب أن نقول: إنّما لمّا أكملنا ما أراد الله بإكماله...

أخره: ...لكنّه صرّح بأماكن كثيرة من التدبير، ولم يتكلّم في الحجر إلاّ بطريق الرمز. وأمّا الإمام / جابر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ8) رقم الفهرس: (121)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * أُخذ العنوان من السطرين الأوّلين في 2 وجه، ومن 10 ظهر. - أُخذت نسبة المؤلّف الجلدكي ورقم الجزء من 10 ظهر، وكذلك من 2 ظهر. - الكتاب شرح على كتاب المكتسب في صناعة الذهب، لأبي القاسم محمّد بن أحمد العراقي ت.580ه/ 1184م. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وفي خطّ هذا الناسخ شبه كبير بخطّ والده الناسخ المحترف الفقيه باب بن سليمان اشقبقب الغرداوي.

خواصّ البردة للبوصيري
عليّ بن إبراهيم بن إدريس بن يعقوب الأنطاكي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(79) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس والمخطوط بدون جلدة.

أوله: المحارم التي توجب المقت، لكن يقع اللطف في هذا كلّه... الباب الثامن عشر في معرفة الكواكب...

أخره: ...وأزال ما بقلبه من ذلك الفدد كذا والوحش، والحمد لله على ذلك والشكر له الذي ألهمنا الرشد / نسأله.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ160) رقم الفهرس: (774)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * استُخرج اسم المؤلف من ثنايا الكتاب، وذلك في أثناء سرده قصّة جرت للمؤلّف لدى حاكم دمشق، وتبدأ في الصفحة 218 وتنتهي في الصفحة 221. - مرقّم بالصفحات واعتُمد، وبالتالي فالبتر في أوّله قدر 8 صفحات، أما في الأخير فالظاهر أنّه لا يزيد عن ورقة واحدة. - في الهامش تعليقات وتنبيهات عديدة بخطّ مغاير.

رسالة إلى قاضي جربة
عليّ بن سالم بن بيان /

الناسخ: د.نا عبد العزيز بن الحاج الثميني، / د.ت.ن قبل 1223هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (36) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وبالورق ثقوب.

أوله: ... الحمد لله العليّ الأكرم الذي ألهم وعلّم... وبعد، فالمقصود بأسنى السلام... من ابتهج بلدنا بنشر أحكامه وعلومه ...

أخره: ...وعائد السلام عليكم من مأمل كذا ملح ملهّف ظمآن، أسير ذنبه عليّ بن سالم بالإجابة جديرهـ

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (30) رقم الفهرس: (377)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن - قليل من الأمغر،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع به335صفحة، وهي في الصفحة325. - تتصدّر الرسالة الظروفُ التي أحاطت بكتابتها، وجاء في أوّل ذلك مايلي:<<الحمد لله. وسبب تحصيلي لهذه الرسالة أنّي سمعت بها عند قاض متولّ لأحكام جزيرة جربة سنة تسع وثمانين وألف...>>، وقد أفادت الافتتاحية أن سبب الكتابة هو طلب الحصول على رسالة كانت بحوزة القاضي. وفي ثنايا الرسالة اعتذار الكاتب عن عدم القدوم إلى حضرة القاضي، ويبدو لي أنّ في الرسالة بعض الغموض. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ. - الرقم السابق: ف23/26.

رسالة إلى قاضي جربة
عليّ بن سالم بن بيان /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكربن أحمد المصعبي الغرداوي، / 1192هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ: متوسّطة.

أوله: الحمد لله العليّ الأكرم الذي ألهم وعلّم... وبعد، فالمقصود بأسنى السلام... من ابتهج بلدنا بقدومه...

أخره: ...وعائد السلام عليكم من مائل ملح ملهّف ضمآن كذا، أسيرذنبه عليّ بن سالم...والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (378)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة في مجموع به 268صفحة، وهي من الصفحة 203إلى الصفحة 204. - تتصدّر الرسَالة الظرُوف التي أحاطت بكتابتها. - عن الرسالة وفحواها يُنظر نسخة بنفس الخزانة بخطّ الشيخ عبد العزيز الثميني. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتابالجواهر المنتقاة في الصفحة 177. - مرقّم بالصفحات والورق واعتُمد الأوّل. - الرقم السابق: ف12/13.

حزب البحر
عليّ بن عبد الله الشاذلي /

الناسخ: أحمد بالباشير، / 1283هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الجلدة متينة ومنفصلة.

أوله: ... وهو هذا: يا عليّ يا عظيم يا حليم يا عليم أنت وعليك حسبي...

أخره: ...أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم، ولا حول ولا قوّة إلاّ بالله العلي العظيم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/149) رقم الفهرس: (333)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 66 ورقة، وهو من 18 وجه إلى 21 وجه. - أُخذت معلومات النسخ من 43 وجه. - أُخذ العنوان من أوّله. - ذُكرت في أوّله فضائل الحرز ومنافعه. - النصّ مؤطّر بخطّ مزدوج.

بدء الأمالي
عليّ بن عثمان الأوشي الفرغاني /

الناسخ: محمّد بن عليّ بن آمنه، / 1296 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: يقول العبد في بدء الأمالي*لتوحيد بنظم كاللآلي...

أخره: ...وأتى الحقّ ادعو كلّ وقت*لمن بالخير يوما قد عالى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/129) رقم الفهرس: (480)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع متون به 116 ورقة، وهو من 8 وجه إلى 9 ظهر. - يتلوه متن الخريدة للدرديري. - أُخذت معلومات النسخ من آخر المجموع في 116 وجه.

بغية المبتدئ وغنية المنتهي
عليّ بن محمّد القريشي الشهيربالقلصادي الأندلسي /

الناسخ: عبد الله بن ساسي الباروني القلعاوي مسكنا الإباضي مذهبا، / الأحد بعد صلاة الظهر 20 رجب 1308هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: على المخ رطوبة، وهو بدون جلدة.

أوله: الحمد لله القديم الوارث... أمّا بعد، فإنّي لمّا صنّفت المسمّى بزبدة المواريث وتنبيه البواعث...

أخره: ...وللثالث أربعة وخمس، هكذا جدول فريضة. وهذا آخر ما قصدنا في هذا الموضوع، وربّنا المسؤول أن ينفعنا...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/25) رقم الفهرس: (130)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان من أوّله وقد أُثبتت الكلمة الثالثة <<غنيمة>> فأثبتنا الصواب. - عليه تصحيحات قليلة. - في 32 وجه فائدة منقولة من خطّ الشيخ عمرو التلاتي في كيفية قسمة التركة إذا كانت الجامعة أقلّ من مخرج القيراط.

الدرراللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع
عليّ بن محمّد بن الحسين الرباطي المعروف بابن برّي أبو الحسن /

الناسخ: عبد القادربن أحمد بن المختار، / حوالي 1232هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس مفكّكة، والغلاف منفصل وأقلّ مقاسا.

أوله: الحَمْدُ للهِ الذي أَوْرَثَنَا * كِتَابَهُ وَعِلْمَهُ عَلَّمَنَا لِيبْلِغُوا الدَّعْوَةَ لِلْعِبَادِ * وَيُوضِحُ مَهَايِعَ الإِرْشَادِ...

أخره: ...فَالْحَمْدُللهِ عَلَى مَا أَنْعَمَا * عَلَيَّ مِنْ إِكْمَالِهِ وَأَلْهَمَا ثُمَّ صَلاَةُ اللهِ كُلَّ حِينٍ * عَلَى النَّبِي المُصْطَفَى الكَمِيلِ.

البلد: الجزائرالخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش17) رقم الفهرس: (183)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته - آجرّي فاتح،

ملاحظات: * كامل. - الثالث عشرفي المجموع، وهو من 82 وجه إلى 87 ظهر؛ والمنظومة في القراءات. - أُخذ اسم الناظم من افتتاحية الناسخ، والعنوان من البيت السادس في 82 ظهر. - أُخذت معلومات النسخ من آخر المقدّمة الآجرّومية، في 67 وجه. - النصّ مشكول.

لباب التأويل في معالم التنزيل
عليّ بن محمّد بن إبراهيم البغدادي الخازن /

الناسخ: يوسف المصمادي، / الخميس 16 ربيع الأول 1100 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(453) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي خلق الأشياء فقدّرها تقديرا... وبعد، فإن الله جل ذكره ونفذ أمره أرسل رسوله محمدا صلى الله عليه وسلم...

أخره: ... رحيم، يعني بجميع خلقه، والله أعلم بمراده... تم...

البلد: الجزائرالخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 01) رقم الفهرس: (7)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: *

لباب التأويل في معاني التنزيل
عليّ بن محمّد بن إبراهيم البغدادي الخازن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق. 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسطة: بعض الورق في كراريس و الآخر مفكّك، و بحوافّ الورق تآكل.

أوله: و قال يوما للملائكة: إن فضّل هذا عليكم ما تصنعون؟ قالوا: نطيع ربّنا و لا نعصيه، فقال إبليس في نفسه...

أخره: ...و حجّة بصدق رسولك، وارْزُقْنَا أي ارزقنا ذلك من عندك، و قيل ارزقنا الشكر / على هذه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ136) رقم الفهرس: (34)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، أحمر قان،

ملاحظات: * يشتمل على تفسير بعض الأقسام من السور التالية: البقرة، النساء، المائدة. - في الهامش تعليقات بنسخ مغربي لكاتبين مختلفين. - النصّ مؤطّر.

لباب التأويل في معاني التنزيل
عليّ بن محمّد بن إبراهيم البغدادي الخازن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق. 13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة، و الورق مفكّك.

أوله: الحمد لله الذي خلق الأشياء فقدّرها تقديرا... أمّا بعد، فإنّ الله تعالى جلّ ذكره و نفذ أمره و أرسل محمّدا صلى الله عليه و سلّم...

أخره: ...ويدخل فيه جميع الأعمال الصالحات أوْلئك أَصْحَابُ الْجنَّةِ هُم فِيهَا خَالِدُون. قوله عزّ و جلّ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ01) رقم الفهرس: (32)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، برتقالي، أصفر، بنفسجي.،

ملاحظات: * أخذ العنوان من الديباجة في 2ظهر. - المسطرة غير منتظمة. - البتر في الآخر أصلي، وربّما كانت هذه النسخة تتمة لنسخة أخرى. - بأعلى كلّ صفحة عبارة الصلاة على النبي صلّى الله عليه و سلّم.

لباب التأويل في معاني التنزيل
عليّ بن محمّد بن إبراهيم البغدادي الخازن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق. 10- 11هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(137) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: بعض الورق في كراريس، و الآخر مفكّك، و في حوافّ بعضها تآكل، و هو بدون غلاف.

أوله: الجنس ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشُدَّكُمْ أي كمال القوّة و العقل و التّمييز. وَمِنْكُم مَّنْ يُتَوَفَّ أي قبل بلوغ الكبر. /

أخره: ...و جلس كلّ واحد منهما على حفرته و نادى عبد المطّلب في النّاس / فتراجعوا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ19) رقم الفهرس: (35)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، بنفسجي، أزرق،.

ملاحظات: * التفسير من سورة الحجّ إلى سورة الفيل.

لباب التأويل في معاني التنزيل
عليّ بن محمّد بن إبراهيم البغدادي الخازن /

الناسخ: أبو بكر بن عمار بن أبي بكر النفطي المالكي، / الثلاثاء 13 رجب 1172 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(229) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فإن الله عز وجل ذكره، ونفذ أمره، أرسل محمدا صلى الله عليه وسلم بالهدى ودين الحق، ليظهره على الدين كله، رحمة للعالمين وبشيرا للمؤمنين...

أخره: ...وإنه لغفور، يعني لذنوب أوليائه، وأهل طاعته، رحيم، يعني لجميع خلقه، والله أعلم بمراده وأسرار كتابه. تم الجزء الأول

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (9) رقم الفهرس: (1)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الجزء الأول من سورة الفاتحة إلى آخر سورة الأنعام.

لباب التأويل في معاني التنزيل
عليّ بن محمّد بن إبراهيم البغدادي الخازن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا ،

عدد الأوراق/الصفحات(357) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: المخ بدون غلاف وبه رطوبة واسعة أثّرت في القسم السفلي للورق.

أوله: تفسير سورة يوسف عليه السلام، وهي مكّيّة بإجماعهم... قال ابن الجوزي: وفي سبب نزولها قولان...

أخره: ...وبمن يستحقّ الكرامة، والله أعلم بمراده وأسرار كتابه، يتلوه إن شاء الله تفسير سورة يس وهي مكيّة...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/63) رقم الفهرس: (5)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - أُخذت معلومات العنوان والمؤلّف من تقييد حديث في 1 وجه. - عليه تعليقات قليلة بقلم الناسخ، وفيه كذلك بخطّ مغاير وهي تنبيهات ورموز في شكل نجمي. -

لباب التأويل في معاني التنزيل
عليّ بن محمّد بن إبراهيم البغدادي الخازن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق. 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(430) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الجلدة شبه متّصلة و الورق في كراريس

أوله: تفسير سورة المؤمنون، و هي مكية... البسملة عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: كان رسول الله...

أخره: ...قال: الذي يضرب من أوّل القرآن إلى آخره، كلّ ما حلّ ارتحلّ. أخرجه الترمذي، و الله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ06) رقم الفهرس: (33)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود، الأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * كامل. - التفسير من أوّل سورة سورة المؤمنون إلى آخر سورة الناس. - في 1وجه عبارة توقيف الكتاب من قِبَل صالح عواله على جامع الشيخ سعيد الجربي بغرداية، و مكتوب بخطّ الشيخ عمرو بن رمضان التلاتي الجربي، و قد ألصقت على النّص بطاقة فأخفته.

لباب التأويل في معاني التنزيل
عليّ بن محمّد بن إبراهيم البغدادي الخازن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(436) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: تفسير سورة الأعراف، وهي مكية رُوي ذلك عن ابن عباس وبه قال الحسن ومجاهد...

أخره: ...وفي رواية الدخان والقمر والروم والبطشة واللزام، والله سبحانه وتعالى أعلم بمراده وأسرار كتابه. تمّ الجزء الثاني...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 01) رقم الفهرس: (16)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: ،

ملاحظات: * التفسير من أول سورة الأعراف إلى آخر سورة الفرقان. - أخذ العنوان واسم المؤلف من 2 وجه. - عليه تعليقات قليلة جدا، إحداهما في 333 وبقلم الناسخ ذكر أنه وجدها بخط شيخه الذي رمز له ب: ع.ج.م. - حالة الحفظ متوسطة: الغلاف مفصول، الورق مصقول به بعض العلامات المائية غير المؤثرة - في الصفحة 1 نص تمليكة منطمس باسم عومر وبكر أولاد عبد الله بن حواش وأمهما معهما، وقد حبسه عومر بن عبد الله حواش وأخوه ببكر لا يباع ولا يورث ولا يوهب فهو موقوف في أولادهما أو ورثتهما أو عشيرتهما إن احتاجوا إليه وحكمهم في أيديهم. ونقرأ فيها: الكتاب عارية للشيخ عيسى بن كاس بن عيسى ثم عارية بيد الشيخ حمو بن بهون ليرجع إلى بابه بن يونس.

لباب التأويل في معاني التنزيل
عليّ بن محمّد بن إبراهيم البغدادي الخازن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(440) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: تفسير سورة الأعراف مكية روي ذلك عن ابن عباس وبه قال الحسن...

أخره: ...هو مولاكم أي وليكم وحافظكم، {فنعم المولى ونعم النصير} والله أعلم. تم هذا الجزء...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 02) رقم الفهرس: (17)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بني وأسود وأحمر،

ملاحظات: * يبدأ بسورة الأعراف ويختم بسورة الحج - النص مؤطّر - حالة الحفظ حسنة: جلدة متّصلة ومرمّمة وبها بعض الثقوب؛ الورق مصقول - في 1 وجه توقيف المخطوط من قبل الحاج صالح عواله على طلبة العلم من بني مصعب شارطا حلوله بيد أمين جامع الشيخ سعيد الجربي وعدم نقله إلى بلد أخرى، وقد حُجبت هذه العبارة بورقة ألصقت على الورقة 1 وجه.

لباب التأويل في معاني التنزيل = تفسير الخازن
عليّ بن محمّد بن إبراهيم البغدادي الخازن /

الناسخ: محمد بن عقيل بن عز الدين الحرمي، / 1178 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به ثقوب ورطوبة.

أوله: فإن الله جل ذكره ونفذ أمره أرسل رسوله محمد صلى الله عليه وسبم بالهدى ودين الحق رحمة للعالمين وبشيرا للمؤمنين ونذيرا للمخالفين أكمل به بنيان النبوة...

أخره: ...إن ربك سريع العقاب يعني لأعدائه وإهلاكهم في الدنيا وإنما وصف العقاب بالسرعة لأن كل ما هو آت قريب وإن كان العبد موفياً حقوق الله فيما أمره به أو نهاه عنه كان نصيبه الترغيب والتشريف والتكريم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (152) رقم الفهرس: (868)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير القرآن من أول سورة الفاتحة إلى نهاية سورة الأنعام، ويتميز هذا التفسير بالإطناب في ذكر قصص القرآن ويتعرض للأحكام وأسباب النزول، استفاد أكثره من تفسير البغوي، ذكر تخريج بعض الأحاديث باستخدام الرموز.
- به تعقيبات. - في آخره سؤال وجوابه للشيخ جمال الدين محمد بن أحمد الهندي.

الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع
عليّ بن محمّد بن سيدي عليّ بن محمّد بن عليّ بن الحسن الشهير بابن برّي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1355.07.11هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق مسطّر، وعليه جلدة متينة من ورق مقوّى.

أوله: الحمد لله الذي أورثنا * كتابه وعلمه علّمنا.....

أخره: ...فهذه الصفة باختصار * تفيد في الإدغام والإظهار.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (17) رقم الفهرس: (429)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - برتقالي - أخضر باهت،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل ضمن مجموع به 65 ورقة. - اشترك في نقل المجموع ناسخان مجهولان، ينتهي الأوّل في 31 ظهر، ويبدأ الثاني من 38 ظهر إلى 65 وجه. - أثبتنا تاريخ النسخ الوارد في آخر المجموع في 65 وجه. - النظم مشكول بالأحمر وبالأخضر. - كُتب في ظهر.ج1 العبارة التالية: <<هدية إلى الشيخ محمّد بن الحاج صالح بن يحي الثميني، يطالع ويكرم تلامذته وأولاده الكرام بما يناسبهم منها بدون أن يذكرها، ثمّ يطرحها بركة في خزانته لأولاده، والسلام>>. - الرقم السابق: ب37/42.

كشف الأستار عن علم حروف الغبار
عليّ بن محمّد بن عليّ القرشي القلصادي /

الناسخ: سليمان بن محمّد المجدلي، / 1261هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: على المقسوم عليه يخرج لك ثمانية كعوب، لأنّ أسّ المقسوم عليه ثلاثة... الخاتمة، وفيها ثمانية فصول...

أخره: ...يخرج لك المطلوب وذلك خمسة وعشرون ومائتان وألف هكذا 1225. وهذا آخر ما قصدنا من هذا النوع...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ09) رقم الفهرس: (313)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - برتقالي،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع به 12 ورقة. - المجموع مرقّم بالصفحات، ويبدأ الموجود في ص58. - يحيط بآخر المخ فوائد بخطّ الناسخ، كالفرق بين القضاء والقدر؛ قاعدة في الطلاق؛ حقيقة التنازع؛ فوائد تاريخية مختلفة، مثل ذكر بعض الملوك القدامى وقصّة سليمان والنملة، وفي ص63 فائدة من المنهاج في سكنى المرأة؛ الختان؛ افتتاح مجلس التلاوة؛ السنن التي بين آدم ومحمّد صلى الله عليه وسلم. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر شرح نظم بيوع الذرائع في ص79.

الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع
عليّ بن محمّد بن عليّ بن محمّد بن الحسن المعروف بابن بري أبو الحسن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتورة الوسط. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي أورثنا*كتابه وعلمه علّمنا...

أخره: ...فهذه الصفة باختصار*تفيد في الإدغام والإظهار. نجز...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ214) رقم الفهرس: (807)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن.،

ملاحظات: * أُخذ اسم المؤلف من الافتتاحية، والعنوان من البيت الخامس في 1 ظهر.

الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع
عليّ بن محمّد بن عليّ بن محمّد بن الحسني التازي الرباطي شُهر بابن بري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتورة الوسط. حالة الحفظ متوسطة، وبالورق آثاررطوبة.

أوله: الحَمْدُ للهِ الذِي أَوْرَثَنَا*كِتَابَهُ وعِلْمَهُ عَلّمَنَا...

أخره: ...فَهَذِهِ الصِّفَةِ بِاخْتِصَارِ*تُفِيدُ فِي الإِدْغَامِ والإِظْهَارِ. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ218) رقم الفهرس: (804)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة في المجموع، وهي من 5 ظهر إلى 7 ظهر. - الأرجوزة في القراءات. - النص مشكول، والنسخة مضبوطة.

- في الهامش أبيات في الموضوع ذاته، وبخطّ ناسخ آخر.

الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع
عليّ بن محمّد بن عليّ بن محمّد بن الحسين الرباطي ابن بَرِّي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحَمْدُ للهِ الذِي أَوْرَثَنَا*كِتَابَهُ وعِلْمَهُ عَلّمَنَا...

أخره: ...وَمَا عَدَاهَا رِخْوَةٌ لَكِنَّا*يَفِلُّ فِي هِجَاءِ لَمْ يَرْعَونَا

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ213) رقم الفهرس: (806)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي وأخضر وزبدي.،

ملاحظات: * الأولى في مجموع به 19 ورقة، ويتلوها منظومة مورد الظمآن. - أُخذ العنوان في 1 ظهر. - النصّ مشكول، والنسخة مضبوطة. -

الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع
عليّ بن محمّد بن عليّ بن محمّد بن الحسين الرباطي ابن بري أبو الحسن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي النصف الأول من القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ودال صاد مريم يذكر*وبا يعزب من ذوو للمصر... ذكر إدغام النون والتنوين والقلب والإخفاء والتبيين...

أخره: ...وهي له من همز الاستفهام*أولى وهاهنا انتهى كلام فالحمد لله وشكره*على النعام كذا

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ83) رقم الفهرس: (805)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وآجري.،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة في مجموع به 6 أوراق، وهي من 4 وجه إلى 6 ظهر. - أُثبت تاريخ النسخ ترجيحا.

الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع
عليّ بن محمّد بن عليّ بن محمّد بن الحسين الرباطي أبو الحسن ابن بري /

الناسخ: د.نا، / 1016 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بموضع. حالة الحفظ متوسطة: الورق

مصقول.

أوله: فَدَارةٌ عَلاَمَةُ السُّكُونِ*أعْلاَهُ والتشديدُ حَرْفُ السِّينِ...

أخره: ...فَهَذِهِ الصِّفَاتُ بِاخْتِصَارٍ*تُفِيدُ فِي الإدْغَامِ والإظْهَارِ. ه

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ215) رقم الفهرس: (808)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * أُخذ العنوان ولقب الناظم من آخره. - نقل الناسخ من نسخة بخطّ سيّد كذا عليّ مغشيش. - في الهامش تعليقات بخط الناسخ. - خُتمت النسخة بتقريظ من خمسة أبيات في الإشادة بمنظومة الدرر الوامع...

الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع
عليّ بن محمّد بن عليّ بن محمّد بن عليّ بن الحسين أبو الحسن ابن برّي /

الناسخ: د.نا لعلّه: مسعود بن محمّد بن مسعود ، / النصف 1 من ق.14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمْدُ للهِ الذِي أوْرَثَنَا * كِتَابهُ وَعِلْمَهُ عَلَّمَنَا...

أخره: ...فَهَذِهِ الصِّفَةُ بِاخْتِصَارِ * تُفِيدُ فِي الإدْغَامِ والإظْهَارِ. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (16) رقم الفهرس: (428)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر،

ملاحظات: * كامل. - العاشر والأخير في مجموع به 61 ورقة، وهو من 56 وجه إلى 61 ظهر. - أُخذ العنوان من البيت التاسع عشر في 56 وجه. - تتلوه 30 ورقة بيضاء. - المجموع من إهداء مسعود بن محمّد بن مسعود للشيخ محمّد بن الحاج صالح بن يحي الثميني وأولاده كما في 1 وجه. - الرقم السابق: ب41/37. - -

منهج السالك إلى ألفية ابن مالك
عليّ بن محمّد بن عيسى الأشموني أبو الحسن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10-11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(156) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الأوّل.

أوله: أتحرّنوعها أم لم يتحرّأفادت أم لم تفد، وقيل: لا يقال إلاّ على ما فوق العشر، وقيل إفرادي...

أخره: ...وأفرده بالصلاة على سيّدنا محمّد سيّد الأنام...وآله الغرّالكرام البررة*وصحبه المنتخبين الخيرة. الحمد لله أوّلا وآخرا...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ08) رقم الفهرس: (551)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود، أحمر،

ملاحظات: * عليه تصحيحات قليلة بخطّ الناسخ وفي أحيان قليلة تصويبات وطرر، ويبدو من الخطّ أنّ الناسخ ضابط. - في ظهر الجزء1: «حبّستْ هذا الكتاب عربية بنت سليمان، فلا يذخله ملك أبدا. - حالة الحفظ متوسّطة والغلاف منفصل.

منهج السالك إلى ألفية ابن مالك
عليّ بن محمّد بن عيسى الأشموني أبو الحسن /

الناسخ: محمّد بن محمّد المغربي، / صبيحة الأحد؟ ربيع الثاني1144هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(241) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل.

أوله: والتاء مع جمع سوا السالم من مذكّروالسالم من مؤنّث كالتاء مع المؤنّث المجازي...النائب عن الفاعل...

أخره: ...وآله الغرّالكرام البررة*وصحبه المنتخبين الخيرة. الحمد لله أوّلا وآخرا وباطنا وظاهرا...فرغ الكتاب المبارك...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ189) رقم الفهرس: (553)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود، آجرّي بدرجاته، أخضر،

ملاحظات: * في الهامش تصحيحات وتوضيحات بخطّ الناسخ وبخطّ الشيخ يوسف بن حمّو بن عدّون اليسجني، وأخرى لأحد تلامذه الشيخ يوسف المذكور حسبما يُستفاد من فائدة في هامش 60ظهر. - الموجود من الكتاب يبدأ في شرح بابالفاعل إلى آخر الألفية. - في هامش 17ظهر نصيحة بقلم مجهول وهوتلميذ الشيخ يوسف بن حمّوبن عدّون اليسجني، نصّها: «الحمد لله وحده. أيّها الواقف على هذا الكتاب عليك به وألزمه ليلا ونهارا يعطيك فوائد لن تستفدها من غيره، فإنّي لك ناصح لله إن كان علمك لله، وإن كان علمك إلاّ للدّنيا أنا بريء منك، والسلام. - في هامش 137ظهر بداية تقييد لم يكمل، وهوبخطّ كاتب النّصيحة المذكورة سابقا، ونصّه بعد البسملة والتصلية: «الحمد لله وحده. شهد لله لا لغيره موسى بن عمرويحي ويحي بن موسى بأنّ في ذمّة موسى.

- حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس والغلاف منفصل.

منهج السالك إلى ألفية ابن مالك
عليّ بن محمّد بن عيسى الأشموني أبو الحسن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11--12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(407) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط.

أوله: لبيان مقتضى العملمن حركة أو حرف أو سكون أو حذف، والثاني أنّه معنوي...

أخره: ...لأنّها أختها في الغنّة، والرابع الإخفاء وذلك وليها شيء من الحروف غير المذكورة / وذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ136) رقم الفهرس: (552)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، أحمر،

ملاحظات: * في الهامش حواش وتعليقات عديدة بخطّ الشيخ يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر الغرداوي، أُفردت ببطاقة. - يبدأ الموجود بباب المعرَب والمبني، وينتهي في باب الإدغام. - حالة الحفظ متوسّطة: الورق شبه مفكّك، والمخطوط بدون غلاف.

منهج السالك إلى ألفية ابن مالك
عليّ بن محمّد بن عيسى الأشموني أبو الحسن /

الناسخ: د.نا، / 24 ربيع الأوّل ؟،

عدد الأوراق/الصفحات(664) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بمواضع.

أوله: الثاني في قوله الأوّل إلى منع تقديم التابع على متبوعه...

أخره: ...وآله الغرّ الكرام البررة * وصحبة المنخبين الخيره. الحمد لله أوّلا وآخرا، باطنا وظاهرا...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ58) رقم الفهرس: (554)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، الأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * عليه تصحيحات بخطّ الناسخ. - الموجود في شرح باب النعت إلى آخر المنظومة. - عدد الكراريس 67 كرّاسا. - ترك الناسخ حاشية واسعة. - حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس / والمخطوط بدون غلاف.

الدرراللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع
عليّ بن محمّد بن محمّد الرباطي ابن برّي /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي ، / د.ت.ن حوالي.ق.10هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط. حالة الحفظ رديئة: الغلاف منفصل ومتآكل، والموجود عبارة ورقة ونصف، وبما تآكل.

أوله: الحمد لله الذي أورثنا * كتابه وعلمَه علّمنا...

أخره: ...نحو ما أنزلَ أو ما أخفي * لِعدمِ الهمزة حال الوقفي.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (120) رقم الفهرس: (427)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الأولى والأخيرة في المجموعة التاسعة؛ والمنظومة في القراءات. - يبدو أنّ الناسخ لم يُكمل نقل المنظومة. - الرقم السابق: ف34/53.

المنقذ من الوحلة في معرفة السنين وما فيها من الأوقات والقبلة
عليّ بن محمد النوري الصفاقسي أبو الحسن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن ~ ق11-12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق مصقول و مشدود، والغلاف متّصل إثر تسفير لاحق.

أوله: الحمد لله الذي خلق الزمان وقسّمه فصولا... وبعد، فهذا كتاب مفيد، مشتمل على سبعة أبواب وخاتمة...

أخره: ...خاتمة ونصيحة... وإنّما يُكتب للعبد من صلاته ما عقل منها... وتفضّل علينا بما أنت أهله... تصلية. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش18) رقم الفهرس: (114)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي - بنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث عشر في مجموع به 151 ورقة، وهو من 114 وجه إلى 147 وجه. - أُخذ اسم المؤلّف من الافتتاحية، والعنوان من خطبة الكتاب في 115 وجه. - يشتمل الكتاب على سبعة أبواب وخاتمة؛ والباب الأوّل في معرفة حساب الجمّل. -

نسبة المؤلّف إلى صفاقس مأخوذة من السطر الأوّل في 146 ظهر. - في الهامش تصحيحات بخطّ مغايروقبل عملية تقطيع الورق؛ وفي هامش 125 ظهرتقرير.

حاشية الشيخ حسن المدابغي
علي ابن حجر /

الناسخ: محمد عباده العدوي، / السبت في شهر شوال،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: حمدا لمن شرفنا على سائر الأمم برسالة من خصّه بجوامع الكلم وجواهر الحكم صلى اللّه وسلم عليه وعلى آله وصحبه أولي العلم والحلم والنجد والكرم صلاة وسلاما دائمين ما نطق لسان وخط قلم أما بعد فهذه حواشي مفيدة وتقارير عديدة تسر الناظرين على شرح العلامة ابن حجر الليثمي للأربعين...

أخره: ...على يد جامعها الفقيرحسن الشافعي الأزهري ابن الحاج علي المدابغي غفر اللّه لهما وللمسلمين ومن قال آمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (314) رقم الفهرس: (31)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط مع مخطوط آخرفي سفرواحد وهو: نبذة مرضية يتعلق الكلام فيها على رجال الأربعين النووية في علم الحديث - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 25/1.0

<<يقول راجي رحمة القدوس>>
علي البيسوسي /

الناسخ: محمّد بن عليّ بن آمنه، / 1296 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: يقول راجي رحمة القدوس*فقيرعليّ البيسوسي كذا...

أخره: ...ثم الصلاة واللام أبدا*للمصطفى وآله ذوي الهدى.

البلد: الجزائرالخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/129) رقم الفهرس: (468)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كامل. - الثلاثون في مجموع متون به 116 ورقة، وهو من 91 ظهر إلى 92 وجه. - تتلوها منظومة الطبلاوي في الاستعارات. - أُخذت معلومات النسخ من آخر المجموع في 116 وجه.

الأنوار الزكية في ذكر الأحاديث النبوية
علي البيومي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: لم يذكر...

أخره: ...لم يذكر.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (31) رقم الفهرس: (93)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * المرجع: VII -ن الثالث من الكتاب رقم 347. - ورد في ملحق قسم الحديث و السّيرة. - ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم3/347.

الأنوار الزكية في ذكر الأحاديث النبوية
علي البيومي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: هذه رسالة مشتملة على مقدمة في التوحيد وأبواب في الحديث ومسائل في الفقه وخاتمة في التصوف...

أخره: ...به نقص حتى يخرج من اختلاف العلماء لم يجزه ذلك حتى ...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (310) رقم الفهرس: (463)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي ثلاث عناوين وهي: رسالة عمر بن علي بن يحي المالكي الطحلاوي في علم النحو و حاشية ابن قاسم العبادي على نخبة الفكر للحافظ ابن حجر العسقلاني و الأنوار الزكية في ذكر الأحاديث النبوية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 347/ 3.

كشف الأسرار على علم حروف الغبار
علي القرشي القلصادي البسطي /

الناسخ: د.نا، / الإثنين 1 ذي القعدة 1282هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: (2019) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله مسبب الأسباب... أما بعد، فهذه نبذة كافية شافية، وعن جانب الإخلال والإملال متجافية ...

أخره: ... وذلك خمسة وعشرون ومائتان وألف، هكذا 1225، وهذا آخر ما قصدناه في هذا الموضوع...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 173) رقم الفهرس: (703)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع. - عليه بعض التعليقات بخط بكير بن إبراهيم.

كشف الأسرار عن وضع حروف الغبار
علي القرشي القلصادي البسطي /

الناسخ: د.نا، / 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(47) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله سريع الحساب... أما بعد، فهذه نبذة كافية شافية، وعن جنبيْ الإخلال والإملال متجافية ...

أخره: ... وذلك خمسة وعشرون ومائتان وألف، هكذا: 1225، وهذا آخر...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 079) رقم الفهرس: (704)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في المجموع، وهو من42ظهر إلى 88ظهر. - عليه بعض التعليقات.

غيث النفع في القرآات السبع
علي النوري بن محمد أبو الحسن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(246) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فاعلم جعلني الله وإياك من العصابة الناجية ومنحني وإياك ...

أخره: ... أن ييسره للطلاب ويرثني كذا ببركته في دار الرضى والثواب...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (7) رقم الفهرس: (29)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

الأربعون الطوال
علي بن الحسن الدمشقي أبو القاسم /

الناسخ: أحمد بن محمد بن علي الأزدي الإشبيلي، / الأربعاء 21 ربيع الآخر 697،

عدد الأوراق/الصفحات(85) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: وفضل العالِم على العابد سبعين. وقال ابن شمه كذا سبعون درجة والله أعلم. وبإسناده مرفوعا إلى ابن عباس...

أخره: ...في سوامي الأمور وهي ما ارتفع منها. فهذه الأحاديث قد بلغت بحمد الله الأربعين حديثا. والشافي لما في الصدور.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 07) رقم الفهرس: (29)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الأول في المجموع به 154 ورقة، وهو من 2 وجه إلى 86 ظهر. - البتر في الأول مقدار 1 ورقة على الراجح. - تمام الجزء 1 في 29 ظهر وتمام الجزء الثاني في 59 وجه. - في 87 وجه تقييد مطالعة في نصف مؤرّخة رجب عام 1017 بمدينة مصر على عهد الوزير محمد، ومن التقييد أخذ العنوان، أما صاحب التقييد فهو يوسف المغربي المأخوذ من 114 ظهر. - بالهامش تعليقات قليلة بعضها تصحيح من الأصل المنسوخ منه وبقلم الناسخ. - تتصدّر الكتاب 1 ورقة لم تُعتمد في الاستهلال. - في 87 وجه شعر الحكمة في إعطاء القدوة قبل القول. - في صفحة الغلاف تقييد مطالعة الكتاب من قِبل أحمد الرفاعي المدرّس بمدرسة السلطان

حسن في رجب من سنة 1007 هـ - حالة الحفظ متوسطة: بالورق رطوبة غير مؤثّرة وثقوب. - أول من تملّك المجموع الناسخ 86 ظهر ثم أحمد بن محمد الرفاعي 315 ظهر وربما يوسف المغربي 87 ظهر ثم صالح بن يحي بن زكرياء بن داود 154 ظهر، وأخيرا للحاج يونس بن إسماعيل الزعبي كما في صفحة الغلاف.

المجلس السادس بعد الأربعمائة في فضل رجب
علي بن الحسن الدمشقي أبو القاسم /

الناسخ: أحمد بن محمد بن علي بن محمد، / 697 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: أخبرنا الإمام الحافظ محدث الشام أبو القاسم... الشافعي... قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا دخل رجب...

أخره: ...رجب لمن رجاه فلم يظفر ببغيته، ومن دعاه بإخلاص فلم يخب. تم المجلس...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 07) رقم الفهرس: (431)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * السادس في المجموع به 154 ورقة، وهو من 149 وجه إلى 151 ظهر. - نبه الناسخ في 149 إلى أن الناسخ الأول اختصر إسناده طلبا للاختصار. - تاريخ النسخ ومكان النسخ من 139 ظهر. - نسخة صححها الناسخ. - نقل الناسخ المجموع لنفسه ثم تملكه كل من أحمد الرفاعي ويوسف المغربي وصالح بن يحي بن زكرياء بن داود وأخيرا الحاج يونس بن إسماعيل الزعبي. - حالة الحفظ متوسطة: بالورق ثقوب.

من كلام أبي الحر علي بن الحصين إلى الإمام عبد الله بن يحي الكندي رحمه الله إذ كان باليمن
علي بن الحصين أبو الحر /

الناسخ: سعيد بن علي الجربي الخيري، / أوائل شعبان 885 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: الله الله فإنك لو قد سمعت ورأيت ما يتحدّث الناس به ويخيرون عن مضامن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم...

أخره: ...أن عمر سأل حفصة ابنته عن أفضل عيش أصابه رسول الله صلى الله عليه وسلم عندها طمس

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (5) رقم الفهرس: (39)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الرابع ضمن مجموع في الهامش في 25 ظهر.

كامل الصناعة الطبية الملكي
علي بن العباس المجوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، توجد رطوبة بسيطة في الأطراف.

أوله: المقالة الثامنة من الجزء الثاني من كتاب كامل الطبية المعروف، تأليف علي بن العباس المتطبب في مداوة العلل العارضة...

أخره: ...وكذلك ينبغي أن نتفقد أحوالها في كل يوم فأعلم ذلك وهذا ما أردنا أن نبينه من أمور العلاقات المنذرة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1801) رقم الفهرس: (738)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي الكتاب على المقالة الثامنة والتاسعة والعاشرة من الجزء الثاني، وكذلك المقالة العاشرة من الجزء الأول، في حين أن هذا العنوان يضم في كل جزء عشر مقالات. - به تعليقات. - للكتاب عنوان آخر أو ما يعرف باسم الملكي. - سبقه بعض المواصفات الطبية، ويليه بعض الفوائد. - ونجد الكتاب غير مرتب حيث بدأ بالمقالة الثامنة والتاسعة والعاشرة من اجلزء الثاني وتوجد فقط المقالة العاشرة من الجزء الأولى، وباقي المقالات غير موجودة. - المصدر: كشف الظنون 2/ 1380. معجم المؤلفين 7/ 116.

نهاية الطلب في شرح المكتسب
علي بن ايدمر بن عليّ بن ايدمر الجلدكي /

الناسخ: د.نا صالح بن إبراهيم بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسطة: الكتاب عبارة عن سجلّ عليه جداول ومرقّم بالصفحات، بعض الورق مشدود والآخر شبه مفكّك؛ ولوحظ في السجلّ نوعان من الورق؛ والغلاف

كرتوني مغلّف بقماش أسود، والخياطة

أوله: الحمد لله العليم بأسرار مخلوقاته... وبعد، فالمقدّمات لهذا الكتاب بياض قدر كلمة أن نقول: إنّا لمّا أكملنا ما أراد الله...

أخره: ...النبذة الثالثة في فكّ الرموز... فلم يقنعوا إلاّ بالعلم كلّه والعمل بإجماعه من حيث هو لئلاّ يسترعنهم في الصناعة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش4) رقم الفهرس: (122)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * أُخذ العنوان ونسبة المؤلّف الجلدكي من أوّل الكتاب، في ص278. - نُسخ الكتاب في سجلّ تجاري من عهد الاحتلال الفرنسي للجزائر، ومرقم بالصفحات من اليسار إلى اليمين، والكتاب يقع من ص278 إلى 231. - الكتاب مسبوق بـ 60 ورقة. - ويتلو الكتاب 43 ورقة بيضاء لم تُكتب أيضا. - في وجه الغلاف الأول بطاقة تحمل ما يلي: زمام المصالح لكاتبه صالح بن الحاج إبراهيم الشقبقب، ومن هذا التقييد أثبتنا اسم الناسخ لتشابه الخط. -

«نفذت مشيئة ربنا في خلقه
علي بن أبي طالب /

الناسخ: باسّ بن موسى بن ج.داود الوارجلاني، / حوالي منتصف ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك بحوافّه تآكل، و الغلاف منفصل.

أوله: نفذت مشيئة ربّنا في خلقه * وتصرّفت بمراده الأحكام...

أخره: ...كم ذلّ فيك مُتوّج و مؤمَّر * وتنكّست بصروفك الأعلام خرم قدر كلمتين حكمه * ربّ له الإجلال و الإعظام. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس9) رقم الفهرس: (124)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: الأسود و السطر الأوّل بالأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في المجموعة الخامسة و الأخيرة، و هي من 6ظهر إلى 7وجه. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - في 7ظهر تسعة أبيات في وصف أولياء الله بخطّ الناسخ، ثمّ عزائم لمداواة الرمد السعلة، وفائدة عن الثعلبي لمن أراد أن يستيقظ ليلا في ساعة الإجابة.

<<نفذت مشيئة ربّنا في خلقه>>
علي بن أبي طالب /

الناسخ: د.نا مجهول: لعله مصعبي، / حوالي النصف الثاني من القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: نفذَتْ مشيئةُ ربّنا في خلقِه * وتصرّفَتْ بِمُراده الأحكامُ...

أخره: ...وإذا أمرلك الزمان فقل له * ما صحّ منك لمن صحبتَ ذِمامُ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 70) رقم الفهرس: (322)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني بدرجاته،

ملاحظات: * كاملة. - العشرون في مجموع به 122 ورقة، وهي من 117 ظهر إلى 118 ظهر. - عدد أبياتها 33 بيتا. - يتلوها دعاء الاستشفاء بماء المطر، وفي 119 وجه صلاة الحاجة، وفي 119 ظهر ما يُكتب للحمّى. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - المجموع مرقّما قديما بأرقام عربية ولم يُعتمد. - الرقم السابق: 18.

علمُ تفرّع من معقول إنسان
علي بن أبي طالب /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: علم تفرّم من معقول إنسان فيه بيان وتأديب لعرفان...

أخره: ...ومَنْ تَكَلَّفَ أَمْرًا لَيْسَ يُدْرِكُهُ يَكُونُ عِنْدَ الوَرَى في العَيْنِ نُقْصَانِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 202) رقم الفهرس: (419)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي وبرتقالي،

ملاحظات: * مبتورة الآخر. - الرابعة والأخيرة في مجموع قصائد به 9 أوراق، وهي من 9 وجه إلى 9 ظهر. - تتلو منظومة موازن القسط. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ حسنة.

«علم تفرّع من معقول إنسانِ
علي بن أبي طالب أبو الحسن /

الناسخ: باسّ بن موسى بن ج.داود الوارجلاني، / حوالي منتصف ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق رطوبة واسعة وتآكل بالحوافّ.

أوله: عِلْمٌ تَفَرَّعَ مِنْ مَعْقُولِ إِنْسَانِ * فِيهِ بَيَانٌ وَتَأْدِيبٌ لِعِرْفَانِ...

أخره: ...الْقَوْلُ مَا قَالَ ذُو عَقْلٍ وَذُو أَدَبٍ * قَوْلُ النَّصِيحِ الذِي لَيْسَ لَهُ ثَانِ.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس9) رقم الفهرس: (116)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: الأسود و الأحمر للشكل.،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة في المجموعة الثالثة، وهي من 41وجه إلى 41ظهر. - النّصّ مشكول بالحبر الأحمر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

حاشية على شرح جمع الجوامع
علي بن أحمد البخاري الشعراني /

الناسخ: د.نا، / الإثنين محرم 1138 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(220) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ...أما بعد فيقول العبد الفقير...هذه حواشي على الشرح المشهور بشرح جمع الجوامع...قوله الحمد لله على أفضاله أي إحسانه ...

أخره: ... إشارة إلى أن اختلاف المراتب كما يكون بقدر الأعمال يكون بمحض فضل الله تعالى من غير سابقة عمل...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 008) رقم الفهرس: (31)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول صمن مجموعة. - عليه تنبيهات قليلة بخط موسى بن يحي. - بالكتاب مواضع بيضاء تُركت لتملأ بلون مغاير لكن لم يتحقق. - مؤلف جمع الجوامع هو أبو عبد الله محمد، جلال الدين بن أحمد المحلي.

المنبّهات في النصح والوداد
علي بن أحمد الحجري العماني /

الناسخ: محمد الخناني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين هذه المنبهات على الاستعداد ليوم المعاد وضعتها صفه معتقد للنصح والوداد تأليف زين القضاة احمد بن محمد الحجري رحمة اللّه عليه فان منها ما يكون مثني ومنها ما يكون ثلاثي إلى تمام العشرة ...

أخره: ...وكان الفراغ من نسخ هذه النسخة المباركة في ليلة الاثنين المبارك ثالث عشر صفر المبارك سنة 1127 هـ على صاحبها أفضل الصلاة والتسليم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (485) رقم الفهرس: (370)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 281.

جواب علي بن أحمد العماني إلى بعض أهل المغرب*
علي بن أحمد الحجري العماني /

الناسخ: د.نا، / بعد 1207 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الجواب على أهل الوفاء والصواب، إخواننا القائمين بحكم السنة ونص الكتاب... وبعد، وصلنا كتابكم الكريم وفهمنا مضمونه ...

أخره: ... لأن ابن الزنا لا يورث، وهذا ما عندي، وسأؤكد لكم الجواب ملخّصا من بلاد تونس، أعني إذا كان شيء من الرخص في ذلك. والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 020) رقم الفهرس: (875)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: ،

ملاحظات: *

قصائد عن رحلة عليّ العماني إلى بلاد المغرب
علي بن أحمد بن سيف العماني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن بعد 1270 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: قال... عليّ بن أحمد... لمّا أراد الله تعالى وصولي إلى أرض المغرب وقد كنت متشوّقا إلى زيارة الإخوان...

أخره: ...فلا تكثرن نصحا لمن قد تَحُبُّهُ*فإنّك من أحببت بالنصح لا تهدي.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب295) رقم الفهرس: (171)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر قان.،

ملاحظات: * كاملة. - افتتح الناظم بديباجة نثرية حول رحلته إلى بلاد المغرب، ثم أتبعها بالقصائد التالية: - 1 تائية، من 2 وجه إلى 8 وجه، وعدد أبياتها 100 بيتا؛ - 2 ميمية، من 8 وجه إلى 11 ظهر، عدد أبياتها 60 بيتا؛ - 3 مخمّس، من 12 وجه إلى 17 وجه؛ - 4 بائية في العتاب، من 17 وجه إلى 18 وجه؛ - 5 حائية في مدح الدول الإباضية بالمغرب، من 18 وجه إلى 20 ظهر؛ - 6 رائية في اللوم والعتاب، من 20 ظهر إلى 21 ظهر؛ - 7 قصيدة أخيرة في المواعظ والصراع القائم بين الحق والباطل، من 21 ظهر إلى 22 ظهر. - في 17 وجه ذكْر دخوله الجزائر الموافق لشهر صفر 1270 هـ

جواب علي بن أحمد العماني إلى بعض أهل المغرب*
علي بن أحمد بن سيف الكندي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية الجواب إلى أهل الوفاء والصواب إخواننا القائمين بحكم السنة ونص الكتاب ...

أخره: ... ملخصا من بلاد تونس. أعني إذا كان شيء من الرخص في ذلك، والسلام...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 003) رقم الفهرس: (874)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

إجازة سند حديث قدسي
علي بن أحمد بن علي القادري /

الناسخ: علي بن أحمد القادري، / 1327 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (7) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: هذه شجرة أصلها أصيل وفرعها نبيل وحاملها رجل جليل...

أخره: ...وأمه اسمها ام الخير أمة الجبار فاطمة بنت السيد عبد الله الصومعي الحسني الحسيني.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (4075) رقم الفهرس: (940)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن اجازة من مؤلفه لميروك بن شمبيه البلوشي لسند حديث قدسي في سلسلته الشيخ بعد القادر الجيلاني، وهو حديث لا إله إلا الله حصني فمن قالها دخل حصني ومن دخل حصني أمن من عذابي وفيه ذكر نبذة عن الشيخ عبد القادر الجيلاني. - به تعقيبات. - به أختام.

الوجيز في تفسير الكتاب العزيز = تفسير الواحدي
علي بن أحمد بن محمد النيسابوري الواحدي أبو الحسن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: فوضعت حقه في جانب من البيت ما شاء الله ثم مرت بعد ذلك نفر فاشتريت فصيلة من البقر...

أخره: ...عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول ما أذن الله لشيء ما أذن لنبي حسن الصوت بالقرآن يجهر به.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (146) رقم الفهرس: (906)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير القرآن من الآية 9 من سورة الكهف إلى نهاية سورة الناس. - به تعقيبات. - من سورة القارعة إلى سورة الناس ليس من تفسير الواحدي وإنما أكمله الناسخ من كتاب تفسير البغوي المسمى بمعالم التنزيل.

الوجيز في تفسير الكتاب العزيز = تفسير الواحدي
علي بن أحمد بن محمد النيسابوري الواحدي أبو الحسن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، آخره مقطوع.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: فيقوم ولا يزيغ فيستعتب ولا تنقضي عجائبه ولا يخلق عن كثرة الرد فاقرؤوه فإن الله تعالى بأجركم على تلاوته بكل عشر حسنات...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ولقد صرفنا بينا للناس في هذا القرآن لأهل مكة من كل مثل يجب به الاعتبار فأبى أكثر الناس.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (160) رقم الفهرس: (907)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن تفسير القرآن من سورة الفاتحة إلى الآية 89 من سورة الإسراء. - به تعقيبات.

الوجيز في تفسير كتاب الله العزيز
علي بن أحمد بن محمد النيسابوري الواحدي أبو الحسن /

الناسخ: محمد بن بلقاسم الزرماني المالكي، / ضحوة الإثنين أوائل شعبان 1068 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(116) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وعلى الورق ثقوب ورطوبة.

أوله: أن دعونا غيره. هؤلاءِ قومُ اتّخذوا من دونه آلهة يعني الذين عبدوا الأصنام...

أخره: ...والمعنى من شر الوسواس ومن شرّ الناس كأنه أمر أن يستعيذ من شر الجنّ ومن الناس. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 10) رقم الفهرس: (16)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 136 ورقة، ويليه الكراس الأول من كتاب النيل للشيخ عبد العزيز. - التفسير من سورة الكهف إلى سورة الناس. - العنوان واسم الشارح من آخره.

الوسيط التفسير
علي بن أحمد بن محمد بن عليّ بن مَتُّويه الواحدي، أبو الحسن /

الناسخ: عبد السيد بن عبد ك.غ. مبن عبد الملك بن عبد الرحمن النهاودي الأستربادي، / 12 رمضان حوالي القرن 7-8ه.

عدد الأوراق/الصفحات(243) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورقات الأولى والأخيرة تآكل وتمزّق، والغلاف من صنع محلّي وبداخله بعض الرسائل والوثائق القديمة.

أوله: وأخبرنا إسماعيل بن إبراهيم النصرأباذّي، أخبرنا إسماعيل بن نجيد... القول فيما روي من فضائل الفاتحة...

أخره: ...قوله:{فمن كان يرجو لقاء ربه...فإن الله أغنى الشركاء من الشرك، والله أعلم بالصواب. تم النصف الأول...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (1) رقم الفهرس: (11)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي ورقعة وضحان، لون المداد: بني بدرجاته - قليل من القرموزي،

ملاحظات: * مبتور الأوّل. - أخذ العنوان من آخره. - البتر في أوّله مقدار 1الورقة. - على الهامش تصحيحات بنسخ مشرقي قديم. - الكتاب غفل من التعقيبات. - قوبلت النسخة بأصل. - النسخة موقوفة على ما يُفهم من كلمة وقف في 110وجه. - الناسخ المذكور أكمل النسخة بخط الرقعة ابتداء من الأوراق 21. - أمّا القسم السابق فبنسخ مشرقي أقدم قد يؤرّخ بالقرن 7هـ. - اشتمل التفسير على النصف الأوّل من القرآن الكريم. - الرقم السابق:أ5/31.

شرح إيساغوجي
علي بن إبراهيم الكيلاني أبو الحسن المصري /

الناسخ: إبراهيم بن عبد الخالق، / 19 شوال 1124هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(91) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط:

أوله: يحمد كذا الله على توفيقه. الحمد هو الثناء بالجميل على جهة التعظيم، سواء تعلّق بالفواضل ...

أخره: ... وإزالة العقائد الباطلة ليس إلاّ به. وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق طمنها.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 162) رقم الفهرس: (600)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي جليّ، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير في المجموع، وهو من 69وجه إلى159ظهر. - ورد العنوان كالآتي:<<هذه تقيدات على متن إسياغوجي>>. - الشرح منسوب للكيلاني لكنّه في الحقيقة من جمع أحد تلامذته كما هو مبين في الديباجة في 69ظهروفي الورقة 70، وقد قُرئ على الشيخ المذكور في المدرسة الجيعانية ببولاق من أعمال القاهرة سنة 913هـ - عليه في الهامش بعض التعليقات التي قد تكون من من إضافة التلميذ الجامع.

إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون
علي بن إبراهيم بن أحمد أبو الفرج نور الدين الحلبي /

الناسخ: يحي بن خلفان بن أبي نبهان الخروصي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، الصفحات الأخيرة تعرضت للتلف.

أوله: باب ذكر مغازيه صلى الله عليه وسلم ذكر أن مغازيه صلى الله عليه وسلم أي وهي التي غزا فيها بنفسه كانت سبعا وعشرون....

أخره: ...ومدة مرضه صلى الله عليه وسلم ووقت مرضه ...عليه ودفنه صلى الله عليه وسلم ...والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2836) رقم الفهرس: (526)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم والسرايا التي تمت بأمره بالإضافة إلى ذكر كتبه رسائله لقيصر وكسرى وغيرهما.

- به تعقيبات. - يعرف أيضا بالسيرة الحلبية.

إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون
علي بن إبراهيم بن أحمد أبو الفرج نور الدين الحلبي /

الناسخ: عبد الفتاح الهنساوي، / 1084 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، تآكل في صفحاته الأخيرة، به رطوبة.

أوله: فيقول أفقر المحتاجين وأحوج المفتقرين لعفو ربي الفضل والطول المتين علي بن برهان الدين الحلبي الشافعي...

أخره: ...أنه يجوز أن تكون الرواية الأولى واقعة بعد هذه الرواية الثانية وإنما ذهبت إلى الأرجوجة ثانيا بعد أن أصلح النساء من شأنها وفعلت بها أهها ما ذكر وأنه وقع الاختصار في الرواية الأولى والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1868) رقم الفهرس: (525)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: سيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم بدأها بنسبه الشريف. - ترجمة حياة مؤلف السيرة أنظرها في الأعلام للزركلي.

فرائد العقود العلوية لحلّ ألفاظ شرح الأزهرية
علي بن إبراهيم بن أحمد أبو الفرج نور الدين الحلبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل سنة 1284 هـ تاريخ التمليكة،

عدد الأوراق/الصفحات(313) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فيقول علي بن إبراهيم الحلبي الشافعي فاز من واهب العطية بالموهوبية والأقعية ...

أخره: ... صلاه بالقبول موسومه، بالموصول مختومه. انتهى بحمد الله وحسن عونه.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (83) رقم الفهرس: (304)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. -

مجموع أشعار عمانية
علي بن جبر بن مسعود الجبري جامع /

الناسخ: أحمد بن عبد الله، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، بآخره عدد من الأوراق البيضاء.

أوله: وبعد فقد منّ لنا بمشيئة الله تعالى وحسن توفيقه أن نجمع في هذا الدفتر بعض قصائد قالها بعض شعراء عمان...

أخره: ...متى انشدت خلت الجبال تمايلت لها طربا واصغت لهن المحافل.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1346) رقم الفهرس: (306)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأزرق،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصائد في مدح بعض أئمة عمان وسلاطينها وعلمائها وبعض الشيوخ وبعضها ردود على شعراء آخرين. - العنوان من صنع المفهرس. - بيانات النسخ غير مؤكدة، وبه خطوط مختلفة. -

العذاب الأليم لاحتطام أضلاع محمد بن عبد الرحيم
علي بن خميس بن راشد القصّاب /

الناسخ: علي بن خميس بن راشد، / د.ت.ن بعد 8 شعبان 1326 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(111) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: نَحْمَدُكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا ونَشْكُرُك، ونُهَلِّلُكَ ونُكَبِّرُك ونَعْبُدُكَ ولا نَكْفُرُك؛ على ما خَوَّلْتَنَا من نِعَمِكَ بِدِينِ الإسلام، وجَعَلْتَنَا حُجَّةً لِمَنْ جَهِلَ قَدَرَنَا مِنَ الأَنَام...

أخره: ...ولولا مَخَافَةُ التَّطْوِيلِ لَتَرَى مِمَّا هو يَقْصِمُ فَقَارَ ظَهْرِكَ بالأدلة والبراهين القاطعة، والله الهادي والموفِّق، والحمدُ لله ربِّ العالَمِين.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (.....) رقم الفهرس: (118)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: الرسالة رَدٌّ على كتابٍ أَلَّفَهُ مُحَمَّدُ بنُ عبدالرحيم الزَّدْجَاليُّ؛ سَمَّاهُ «السَّيْفَ الباتر على مُهِمَّةِ سَيْفِ بن ناصر وفيها انتصرَ المؤلِّفُ لِشَيْخِهِ سيف بن ناصر الخروصي صاحبِ مَتْنِ «مُهِمَّاتِ الاعتقاد الذي تَعَقَّبَهُ الزَّدجالي. - التَّرْتِيبُ فِي الْمَجْمُوعِ: الثاني ضمن مجموع كتابين، تسبقه اللُّمْعَةُ المضيئة. - مَعْلُومَاتُ البِطَاقَةِ: نَبَّهَ المُؤَلِّفُ إلى أنّه نَقَلَ هذه المخطوطة من تَسْوِيدَتِهِ المُحَرَّرَةِ في تاريخ التأليف المذكور أعلاه، ولَمْ يُقَيِّدْ تاريخَ النسخ، واستَفَدْنَاهُ بالتقريب من المخطوط السابقِ لَه. - الإِحَالاتُ: انظر المخطوط رقم 117. -

كتاب الجهات في علم التوجيهات
علي بن رافع رأسه الأندلسي أبو الحسن /

الناسخ: محمد بن يوسف المالكي، / الأربعاء 25 جمادى الثانية 1274 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد أيها الواقف على كتابي هذا والطالب لهذا العلم والملتمس لبقاء الفن اعلم ...

أخره: ... بالوقاروالكبرياء، يا علة العلل وأزلي للأزل إنك على كل شيء قدير. والحمد لله رب العالمين. تم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (168) رقم الفهرس: (462)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به ثمانية كتب 137 ورقة من 47 ظهر إلى 61 وجه. - كتاب الجهات في علم التوجهات وهو شرح قصة ثابت بن سليمان. - بعده في ورقتين: شرح الوفق المخمس خالي الوسط لأبي عبد الله بن قدقماسكنذا الحنفي. - نسخها الناسخ من نسخة للسيد قكروفكذا مؤرخة بـ: 17 ربيع الثاني 1268هـ

<<مسائل ملتقطة حلال وحرام عن الشيخ وبعض الكتب>> علي بن سالم بن بيان /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر، / 1191هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: عن الشيخ ويسلان رحمه الله: تعطي فيه الصاع الكفّارات من خدَم غيره بلا نية ...

أخره: ... ومن قال عبده حرّإن شاء الله أو امرأته طالق إن شاء الله أن ينفعه ذلك الاستثناء برخصة. تمّ ما وجد في الأم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 223) رقم الفهرس: (539)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع، وهو من 151وجه إلى 158ظهر. - معلومات النسخ من 227ظهر. - ورد في الآخِرمايفيد أنّ الجامع استخرج المسائل من الكتب حين كان بجبل نفوسة في زيارة المشايخ. - تناول الكتاب مواضيع فقهية مختلفة. - تتلوه من 158ظهر إلى 160ظهر فوائد فقهية ملتقطة معظمها منسوبة.

جواب اعتذار عن عدم الأهلية لتقلّد مهام*
علي بن سالم بن بيان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العلي الأكرم الذي علم وألهم، علّم الإنسان ما لم يعلم.. وبعد، فالمخصوص بأسنى السلام وجوامع التحية ...

أخره: ... هذا وأستغفر الله من الخطأ والزلل في القول والعمل، إنه على ذلك قدير وبالإجابة جدير، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 020) رقم الفهرس: (937)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

رسالة تعزية على وفاة الشيخ خميس العماني
علي بن سالم بن بيان /

الناسخ: عمر بن أبي القاسم بن الحاج المصعبي الغرداوي، / أواسط ذي القعدة 1176 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي لا تدركه الأوهام ولا الظنون... أما بعد، فأهدي سلاما يفوق نوره النيّرين...

أخره: ...ومن الله أستمدّ الصفح والغفران فيما طغى به القلم وجرى به اللسان. تم الرسالة...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 48) رقم الفهرس: (260)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة والأخيرة في مجموع 31 ورقة، وهي من 27 ظهر إلى 31 ظهر. - كتبها بأمر شيخه محمد بن عمر بن أبي ستة، وفيها ذِكر أعلام عمان وسلطانه سلطان بن سيف بن أبي العرب اليعربي، وتضمّنت سلام بعض شيوخ جربة. - تتلوها فائدة بقلم الناسخ في اختبار الإمام. - الرسالة وثيقة تاريخية تلقي أضواء على التاريخ السياسي لجزيرة جربة على عهد الكاتب. - حالة الحفظ حسنة على العموم.

إعراب القاري على أول باب البخاري
علي بن سلطان محمد القاري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فيقول أفقر عباد اللّه الغني الباري علي بن سلطان بن محمد القاري أنه سألني بعض أكابر الفقهاء من أعيان الملحاء بل من له فضل كثير على كثير من الفضلاء أن أعلق مملاقا بشرط أن لا يكون مفلاقا على مفتاح كتاب المحدثين وإمام المخرجين أعني صحيح البخاري...

أخره: ...فاللّه سبحانه أسأله أن يوفقني لمرضاته في الحياة ويتوب علي عند حلول الممات ويرحمني وسائر المؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات وسلام على المرسلين والحمد للّه رب العالمين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (316) رقم الفهرس: (48)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 37.

جمع الرسائل في شرح الشمائل
علي بن سلطان محمد القارئ الهروي /

الناسخ: لعله: أحمد بن محمد بن أحمد، / الخميس أواسط شعبان 1257هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(275) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق والأخلاق والأرزاق... أمّا بعد، فيقول... محمّد القارئ: لمّا كان موضوع علم الحديث...

أخره: ...والله سبحانه أعلم تحقيقا وبعونه يوجد العلم لغيره توفيقا، والحمد لله أولا وآخرا...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 11) رقم الفهرس: (9)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر و بنفسجي وأزرق،

ملاحظات: * كامل. - أخذ العنوان واسم المؤلّف من خطبة الكتاب، ونسبة الهروي من آخره. - كتاب الشمائل في الحديث للترمذي. - كان الفراغ من التأليف في منتصف شعبان 1008هـ - نقل الناسخ من نسخة مؤرّخة في 6 ذي الحجة 1129هـ التي

نقلت من أصل المؤلّف. - في اسم الناسخ بعض الإبهام، فربما كان ناقل نسختنا أو النسخة المنقول منها. - يتصدّر الكتاب فهرس المحتويات بخطّ الناسخ. - مرقّم أصلا واعتُمد، والنصّ مؤطّر. - في أوّل صفحة وبخطّ مغاير:ربّ الكتاب كاتبه محمّد بن الحاج.

- عن المؤلف أُنظر: كشف الظنون: 1936/2.

مجهول في الرسم والقراءات
علي بن سليمان الأندلسي /

الناسخ: محمد بن محمد العباد، / قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله القديم الباقي * الواحد المهيمن الخلاق ...

أخره: ... لأن جاه المصطفى عظيم * صلّى عليه المالك العظيم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م151) رقم الفهرس: (504)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - العاشر ضمن مجموع به 236 ورقة، من 184 ظهر إلى 189. - في 189 ظهر بها حديث اسلام كعب الأحبار ثم فائدة في التنجيم.

<<كراس الميراث>>
علي بن صالح القراري أبو الحسن /

الناسخ: أزغار إبراهيم بن يحي، / ماي 1947 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الدرس الأول. س. ما هو علم الفرائض؟ ج. علم الفرائض هو فقه المواريث...

أخره: ...الدرس السابع... والعم الشقيق وابنه والعم وابنه والعتق كذا والمعتقة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 09) رقم الفهرس: (88)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بنفسجي،

ملاحظات: *

قصائد أبي الحسن علي بن صالح*
علي بن صالح القراري أبو الحسن /

الناسخ: أزغار إبراهيم بن يحي، / حوالي 1947 م،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: شباب البلاد روح الجسد ونَسْأ الاباب كذا وشِبلَ الأسَدْ...

أخره: ...سَائلوا الأدلس كذا الخْضَروما في أروب اليوم أرضا وسما.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 09) رقم الفهرس: (317)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بنفسجي،

ملاحظات: *

حاشية شرح متن الاستعارات*
علي بن صدر الدين بن عصام الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(41) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أحمدك حمد مسترشد بأنوار هدايتك... وبعد، فيقول... علي بن صدر الدين بن عصام الدين: لمّا بلغت سن التمييز...

أخره: ...قال صاحب التخليص: القرينة قد تكون واحدة وقد تكون متعدّدة، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 14) رقم الفهرس: (94)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: *

مختصر الطب
علي بن عامر بن عبد الله النزوي /

الناسخ: محمد بن سعيد بن مسعود الشكيلي، / 1289 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة.

أوله: ما تقول شيخنا في العرق الذي يكون وجعه فوق الحجاج، وكذلك العرق ما يكون في الصدغ...

أخره: ...والخل والعنب اتركه مادام السؤال وأما الخوخ منه قليل والبطيخ لحمه الذي يقرب الماء والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1799) رقم الفهرس: (734)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يحتوي هذا المختصر على مسائل وأجوبة في الطب. - سبقه قصيدة زاد الفقير وجبر الكسير، ويليه باب في تفسير الأدوية وفي إبدال الأدوية وكذلك أوراق في الفقه وأخرى في الفلك وغيرها من الأوراق المتفرقة. - المخطوط من تأليف الشيخين بشير بن عامر الفزاري وهو صاحب الأسئلة، وعلي بن عامر النزوي وهو المجيب عليها، حيث ذكر في إتحاف الأعيان الجزء الثالث بأن يوجد لهما مختصر في هذا الفن على هيئة سؤال وجواب، ويذكر أن بينهما مراسلات وأبحاث في الطب. - المصدر: إتحاف الأعيان 3/ 67، 398.

مسائل في الطب
علي بن عامر بن عبد الله النزوي العقري /

الناسخ: مبارك بن مسعود بن حرمل العميري الخروصي الرستاقي، / الأربعاء 25 شوال 1155 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ما تقول شيخنا في العرق الذي يكون وجعه فوق الحجاج، وكذلك العرق يكون في الصدغ...

أخره: ...هو القرع الشامي، الزرفا هو بزر الجزر، الكثيرا هو صمغ الزرفا به، تم تفسير الأدوية.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (91) رقم الفهرس: (91)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: سؤال وجواب في الطب ووصف الأدوية. - موجّه الأسئلة هو: الشيخ بشير بن عامر بن عبد الله الفزاري الإزكوي. - يسبقه كتاب نظم الرحمة في الطب والحكمة في المجلد نفسه.

الاعلام في طب أمراض القلوب والأجسام
علي بن عبد الصادق العيادي الطرابلسي /

الناسخ: محمد بن عمارة المالكي، / الخميس 17 شعبان 1274هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(49) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: هذا كتاب لطيف ومختصر ضريف كذا في طب القلوب والأجسام ...

أخره: ... ثم غسل به الطبع في حرير أو صوف أو غيرهما أزاله، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 039) رقم الفهرس: (710)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر وأخضر،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع. - في 49ظهر ذكر للكتب والمراجع المعتمدة. - في 1و فائدة عن جابر بن زيد حول الإمام والصلاة خلفة.

الفوايد والمسائل لبعض الأفاضل
علي بن عبد اللّه بن سعيد الجادوي /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: هذا كتاب المسائل والفوايد ملتقطة من كتب أصحابنا المغاربة والمشارقة رحمهم اللّه أجمعين...

أخره: ...به نقص وأما شراء أرض المشاع فإذا كان الذي اشترى سهما معلوما من كذا وكذا أسهما غير أنها مختلطة مع شيء كأنه لا يعرف بعينه هذا ما وجد بالنسخة المنقولة منها

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (211) رقم الفهرس: (140)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 99.

الحزب الكبير
علي بن عبد الله الشاذلي أبو الحسن /

الناسخ: الجلاني بن محمد الأكويوي، / 1294،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: وإذا جاءَكَ الذِين يومنُون بآياتنا فقُلْ سَلاَمٌ علَيْكم...

أخره: ...سبحان ربّك ربّ العزّة عمّا يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 01) رقم الفهرس: (367)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأزرق وبنفسجي،

ملاحظات: * الثالث في المجموع به 109 ورقة، وهو 89 ظهر إلى 97 ظهر. - النص مشكول. - معلومات النسخ من 89 وجه. - في ظهر الجزء الأول سليمان ابن ح. إبراهيم بن أبي نوح. - حالة الحفظ متوسطة.

حِزب البحر
علي بن عبد الله الشاذلي أبو الحسن /

الناسخ: الجلاني الكويوي، / 1294،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: يا اللّهُ يا عليُّ يا عظيم، يا حليم يا عليم أنت ربّي...

أخره: ...ويكون مع الكتمان والتَّقوى، واعلموا أنّ الله مع المتّقين، والتوفيق بالله.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ص 01) رقم الفهرس: (366)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلي، لون المداد: بني وأزرق وبنفسجي،

ملاحظات: * الخامس والأخير في المجموع به 109 ورقة، وهو من 100 وجه إلى 104 وجه. - في 104 ظهر بخط بني رديء بعض الممارسات الاجتماعية عند دخول العروس بيت زوجها. وفي 105 وجه دعاء يوم عرفة، وفي 105 ظهر براحة الطيب أبو عشرين خاطب بها قاضي مدينة زمور بعدما تعدّى على محمد بن دَحُّوا. وفي الورقة 106 براحة الفقيه ح. إدريس لبعض العمال على لسان السكان الحسين يخبره بالقبض على فتّان، ثم تتلوه 3 أوراق بيضاء. - في ظهر الجزء الأول سليمان بن ح. إبراهيم بن أبي نوح. -

حالة الحفظ متوسطة.

سؤال عن الرسل والأنبياء وما يجب عليهم معرفته
علي بن عبد الله المزروعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وحده، ما تقول أيها الشيخ... هل يصحّ ويجوز الجهل من الذين اصطفاهم الله بالرسالة والنبوّة...

أخره: ...أجيبونا جوابا شافيا لا غبار فيه. كتبه الفقير لله علي بن عبد الله المزروعي، هذا والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب449) رقم الفهرس: (26)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 49 ورقة، وهو من 6 ظهر إلى 8 ظهر. - الجواب يتلو نص الجواب، وهو بعنوان: البراهين القادحة في العقائد الزائغة للشيخ المسؤول محمد بن علي المنذري. - حالة الحفظ حسنة، والمخطوط بدون غلاف.

الحزب الكبير
علي بن عبد الله بن عبد الجبّار الشاذلي المغربي أبو الحسن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: بسملة وَإِذَا جَآءَكَ الذينَ يُومِنُونَ بِآيَاتِنَا فَقُلْ سَلاَمٌ عَلَيْكُم...

أخره: ...سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ العِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلاَمٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ والحَمْدُ للهِ رَبِّ العَالَمِينَ. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ288) رقم الفهرس: (726)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي أندلسي جليّ، لون المداد: أسود وبنفسجي وأزرق وقرمزي.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 134 ورقة، وهو من 114 وجه إلى 126 وجه. - يتلوه حزب النووي. - الخط جليّ ومؤطّر، وفيه من السمات ما يذكّر بأسلوب القرن 8-9 هـ - في هامش 126 وجه وبخطّ مغاير تسبيح الخضر عليه السلام.

حزب البحر

علي بن عبد الله بن عبد الجبّار الشاذلي المغربي أبو الحسن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يَا اللهُ يَا عَلِيُّ يَا عَظِيمُ يَا حَلِيمُ أَنْتَ رَبِّي...

أخره: ...وَهُوَ السَّمِيعُ العَلِيمُ ثَلاثًا وَلاَ حَوْلَ وَلاَ قُوَّةَ إِلاَّ بِاللهِ العَلِيِّ العَظِيمِ ثَلاثًا. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ288) رقم الفهرس: (725)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي أندلسي جليّ، لون المداد: أسود وبنفسجي وأزرق وآجري.،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 134 ورقة، وهو من 130 وجه إلى 133 ظهر. - تتلوه قصيدة أمّ هانئ في المناجاة. - الخط جليّ ومشكول، ويحيط به إطار، وفي الخطّ من السمات ما يذكّر بأسلوب القرن 8-9 هـ.

الحزب الكبير

علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي أبو الحسن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: <<وإذا جاءك الذين يؤمنون بآياتنا فقل سلام عليكم كَتَب ربكم على نفسه الرَّحمة...

أخره: ...وتابع التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين حوقلة، تصلية، حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حص 12) رقم الفهرس: (321)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأزرق وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 121 ورقة، وهو من 80 ظهر إلى 89 وجه. - يليه حدود الحقائق لابن عرفة. - على غلاف المجموع توقيع المسفّر.

حزب البحر
علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي أبو الحسن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا الله يا علي يا عظيم يا حليم يا عليم أنت ربي...

أخره: ...وهو السميع العليم ثلاثا، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ثلاثا. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حص 12) رقم الفهرس: (319)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي وأزرق،

ملاحظات: * كامل. - السادس في مجموع به 121 ورقة، وهو 102 ظهر إلى 104 ظهر. - يلي حدود ابن عرفة. - على الغلاف توقيع المسفّر مصطفى بن لاغة.

كتاب نصاب الأخبارلتذكرة الأخيار
علي بن عثمان الأوشي سراج الدين أبو محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الآخر

أوله: ... هذا ما اختصرته من كتاب غرر الأخبارودرر الأشعاروالذي سبق مني جمعه وتصنبيقه وتأليفه من عيون الألفاظ الشريفة ...

أخره: ... قال النبي صلى الله عليه وسلنم: يقتل ابن مريم الدجال بباب لدج، قيل: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 125) رقم الفهرس: (23)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

سراج القارئ المبتدئ
علي بن عثمان العذري البغدادي ابن القاصح أبو البقاء /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم الغرداوي، / عشية الأربعاء 12 ربيع الآخر 1067 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(182) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: ويسمك القنقل كذاهو الحرُّإن كان الحرِيُّ حَواريًا له بتَحاريهِ إلى أن تَنَبَّلا. هو ضمير القارئ المرتضى...

أخره: ...فلهذا أصابتهم نفحاتها وبركاتها -رضي الله عنهم أجمعين. هذا آخر الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 55) رقم الفهرس: (21)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بني وبني داكن وأحمر،

ملاحظات: * مرقّم قديما بأرقام عربية واعتمد. - الكتاب شرح للقصيدة اللامية في القراءات المعروفة بحرز الأماني ووجه التهاني للشاطبي ت 590 هـ/ 1194 م. - أخذ العنوان من آخره. - حالة الحفظ متوسطة: الجلدة الأولى مفقودة؛ به علامات مائية واسعة غير مؤثرة. - نُسخ لبعض طلبة غرداية ومحبّس على من يقرأ فيه؛ وفي 137 ظهر أسفل الصفحة بمداد أحمر وبنسخ مغربي قديم نقرأ سعيد بن أحمد الشماخي.

سراج القارئ المبتدئ وتذكرة المقرئ المنتهي
علي بن عثمان العذري البغدادي ابن القاصح أبو البقاء /

الناسخ: سعيد بن الفقيه موسى بن صالح، / حوالي النصف الأول من القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: وتذكار المقرئ المنتهي، وأسأل الله تعالى أن ينفع به كما نفع بأصله، إنه قريب مجيب. ولد الشاطبي...

أخره: ...ولا فرْق يُنْجي مَن علا المدَّ عوَّلا... والنمل <<هو أوتينا>>، والقصص <<هو وجنوده>>، والتغا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 60) رقم الفهرس: (5)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: *

شرح حرز الأماني
علي بن عثمان العذري البغدادي ابن القاصح أبو البقاء /

الناسخ: محمد بن عامربن راشد المعولي أبي سليمان، / 1177 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: فإن أسهل ما يتوسل به إلى علم القرآن من التصانيف المنظومات نظم الشيخ الإمام أبي محمد قاسم بن فيره بن أبي القاسم خلف بن أحمد الرعيني ثم الشاطبي من قصيدته اللامية المنظومة...

أخره: ...والزرنب والقرنفل دون المسك والمندل في الطيب فحسن تشبيهه الصلاة على أصحابه بذلك لأنهم في الصلاة تبعا لرسول الله صلى الله عليه فلهذا أصابتهم نفحاتها وبركاتها.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3230) رقم الفهرس: (836)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: شرح منظومة الإمام الشاطبي 595 هـ في التجويد والقراءات المسمى بـ حرز الأماني. - به تعقيبات. - به هوامش. - فرغ المؤلف من تأليفه سنة 759 هـ

نصاب الأخبار لتذكير الأخيار
علي بن عثمان بن محمد الآشي أبو محمد /

الناسخ: يوسف عبد الله الكاتب، / 28 رجب 1007هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(71) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: كامل.الورق مصقول لكن به بعض التآكل.

أوله: الحمد لله رب العالمين... أعلام الحروف التي وضعت على صدر الأحاديث ...

أخره: ... فإنّ الدعاء فيها مستجاب وأبواب الرحمة مفنوحة، والله الهادي إلى الرشاد

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 187) رقم الفهرس: (69)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي جلّي، لون المداد: أسود وبرتقالي وأحمر،

ملاحظات: * الأول في المجموع، - تليه ورقات في شروط وجوب الوضوء. - وفهرسة لأبواب الكتاب. - عليه تعليقات بنفس الخطّ. - اسم المؤلف يرد في الآخر:الأوشي. - يشتمل الكتاب على 1000حديث. -

سراج القاري المبتدي: وتذكرة القاري المنتهي
علي بن عثمان بن محمد أبو البقا /

الناسخ: محمد بن محمد العمري الزايدي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(335) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: فإن أسهل ما يتوصل به إلى علم القراءات من التصانيف...

أخره: ...وهذه آخر الكتب والله الموفق للصواب

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج عمر ابن دريسو رقم الحفظ: (أ / 61) رقم الفهرس: (1091)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

جوهرة العقيان في نظم التبيان
علي بن علي بن محمد الأنصاري أبو الحسن /

الناسخ: سليمان بن عامربن يحي التندنمرتي، / 856 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: المجموع دون غلاف.

أوله: الحمد لله على ما أنعما * تفضُّلاً إذا البيانُ علَّما...

أخره: ...وآله وصحبه وكلِّ من من * قد تبع الجميعَ في الفعل الحسنْ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 57) رقم الفهرس: (240)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 52 ورقة، وهيمن 48 وجه إلى 52 ظهر. - كتابالتبيان في المعاني والبيان، لشرف الدين حسين بن محمد الطيبي توفي 743 ه / 1342 م انظر: كشف الظنون، 1/341؛ معجم المؤلفين، 4/53. - كُتب النظم عموديا كالمعتاد وكذلك أفقيا في الحاشية. - تتلوه في 52 ظهر خمسة أبيات في الفلك لأبي يحي زكرياء بن أفلح الصدغياني أفردنا لها

بطاقة. - النص مشكول والعنوان مأخوذ من آخر الرجز. - أُخذت معلومات النسخ من آخر شرح الدرر اللوامع الأول بالمجموع في 47 ظهر. - الرقم السابق: 54-1.

شرح مجموعة مقالات ورسائل نجم الدين القزويني
علي بن عمر بن علي القزويني الكاتبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة، البداية والنهاية ناقصة.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: تسخنه ان قلنا حرارته عرضية وهي منشأ السحب والصواعق...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: حصلت من حرب وقع بين اليونانيين ولأن إحالة للهوا وما قابلها من الأجسام.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2251) رقم الفهرس: (569)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن على شرح لمجموعة رسائل منها العين في علم المنطق، في أحكام الأفلاك وكذلك العلم الإلهي والطبيعي. - به تعليقات. - الصفحات بها هوامش. - مجهول المؤلف والعنوان والناسخ وسنة النسخ. - أتينا باسم المؤلف من معجم المؤلفين 7: 159. - يتخلل المخطوط صفحات ناقصة.

ديوان ابن هتيمل
علي بن قاسم القطاني شرف الدين ابن هتيمل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، بآخره نقص، الأوراق سائبة.

أوله: لا تعالج من الصبابة داء فهي داء أعيا الطبيب دواء...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... تعد إلى البروإلى المتنى وحيدروابنه شرفا حلا...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1353) رقم الفهرس: (435)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * العنوان من صنع المفهرس. - بيانات النسخ غير موجودة لنقص آخره.

ديوان ابن هتيمل
علي بن قاسم القطاني شرف الدين ابن هتيمل /

الناسخ: محمد بن سعيد بن راشد الحضرمي، / 1118 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة.

أوله: لا تعالج من الصبابة داء فهي داء أعيا الطبيب دواء...

أخره: ...فتى لم تلق في التعليق مثلا له في الصالحات ولا لقيا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3468) رقم الفهرس: (434)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من القصائد للشاعر في مختلف الأغراض ومرتبة هجائيا. - العنوان من صنع المفهرس.

- ورد تاريخ النسخ 118 هـ، ولعل صوابه ما أثبتناه.

فائدة في الردّ على جهم بن صفوان
علي بن محمّد الضرير حميد الدين الحنفي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق 11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: وكان جهم بن صفوان لعنه الله يدعو الناس إلى مذهب الباطل...

أخره: ...فَإِنَّكَ شَيْطَان لُعِنْتَ فإنَّه ؟ مَصِيرُهم عَمَّا قَرِيبٍ إِلَى سَقَرْ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ193) رقم الفهرس: (157)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة والأخيرة في المج، وهو في 50ظهر. - الفائدة مقتطفة من حاشيةٍ على أصول عليّ بن محمّد البزدوي ت. 482هـ؛ وقد خُتمت بأبيات لأعرابي في الردّ على جهم بن صفوان كذلك. - جاء في آخر الفائدة ذكْر عبد الله بن المبارك ولم

يتّضح ما محلّه من الفائدة.

شرح الآجرومية لجبريل
علي بن محمّد المنوفي العدوي الشاذلي، زين الدين جبريل أبو الحسن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس منفصلة.

أوله: فَتْحُ آخِرِهِ وَتَقْدِيرُهُ فإن تصيب كذا خير، و مثال الفاء في جواب انَّفْيِ كذا نحو قوله تعالى: لاَ يُقْضَى عَلَيْهِم...

أخره: ...بَابُ البَدَلِ. حَدُّ البَدَلِ هُوَ التَّابِعُ المَقْصُدُ بِالحُكْمِ... إِذَا أَبْدَلَ اسْمٌ إلخ، يعني إِذَا أُبْدِلَ / اسْمٌ من إِسْمٍ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ73) رقم الفهرس: (457)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، أحمر، أصفر.،

ملاحظات: * المقدّمة الآجرومية لمحمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي شُهر بابن آجرُّمْ ت.723هـ - عليه تعليقات قليلة بخطّ النّاسخ.

سبوغ النعم: باب الربا في البيوع
علي بن محمّد بن علي البسيوي، أبو الحسن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: في حوافّ الورق تآكل.

أوله: ممّا لم تنبت الأرض، و قد اختلفوا فيه وفي كلّ هذه الأشياء، والله أعلم. و ممّا وقع عليه النهي...

أخره: ...وكذا و كذا مكوكا برّا أو شعيرا أو ذرة محلّ هذا الحقّ غرّة شهر رمضان من هذه السّنة فجائز هذا. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ181) رقم الفهرس: (283)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع به أربعة أوراق، وتتلوه نسبة الدّين للشيخ اسماعيل الجيطالي. - الخطّ يذكّر بخطّ ناسخ حاذق، هو أحمد بن عيسى المصعبي التجنيني ،الذي نقل مجموعة كتب في الفقه و العقيدة و اللغة في حدود سنة 966هـ، موجودة في خزانة

آل فضل ببني يزقن.

الخازن

علي بن محمد /

الناسخ: موسى بن الشيخ باس، / أواسط ربيع الثاني 1193هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(310) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: فيه آثار الأرضة.

أوله: وبعد فإن الله جلّ ذكره وبعد أمره أرسل رسوله محمّدا بالهدى ...

أخره: ... وهذا آخر الجزء الأوّل من الأصل المنسوخ منه هذه النسخة وهو كتاب التأويل في معاني التنزيل

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م99) رقم الفهرس: (402)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. -

الدُّرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافعْ

علي بن محمد ابن بري أبو الحسن /

الناسخ: محمد بن إبراهيم بن عنتر العلوي، / 1122 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة، وبالورق رطوبة.

أوله: الحَمْدُ لله الذِي أَورثَنَا*كِتابَهُ وعِلمَهُ عَلَّمَنَا...

أخره: ...واتَّفَقَا بَعدُ عنِ الإِمَامِ*في سِين سِيئتْ سيءَ بالإِشْمامِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب523) رقم الفهرس: (132)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: * الثالث في مجموع به 34 ورقة، وهو من 18 ظهر إلى 24 ظهر. - استُخرج العنوان من 19 وجه. - أُخذت معلومات النسخ 14 وجه. - النص مشكول.

الدُّرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافعْ
علي بن محمد ابن بري أبو الحسن /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الآخروالوسط.

أوله: الحَمْد للهِ الذي أَوْرَثنَا*كِتَابَهُ وعِلْمَهُ عَلَّمَنَا...

أخره: ...والضَّادُ مِنْ حَفَتِهِ وما يلي*ذلِكَ مِنْ اضْرَاسِهِ مِنَ اوَّلِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب459) رقم الفهرس: (131)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * في 1 وجه دعاء يقال يوم عاشوراء، وما يُقال في سجدة التلاوة. - النصّ مشكول، والبترفي الوسط للتحقّق. - حالة الحفظ متوبطة.

منهج السالك إلى ألفية ابن مالك
علي بن محمد الأشموني /

الناسخ: مجهول، / ربما 1245 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(162) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: الكتاب مرمم بتثبيت الكراريس بالجلدة، وتعرضت بعد ذلك لانفصال بين دفتيها، بسبب قضم حشرة وكذا قُضِم اللسان. الكراريس منفصلة. الأوراق مصقولة، بها علامات مائية، على الحافة العليا للأوراق الأخيرة أثر سائل.

أوله: أما بعد حمدا لله على ما منح من أسباب البيان وفتح من أبواب التبيان والصلاة والسلام على من رفع بماضي...

أخره: ...هندية وإن كان كثيرا أشرت إلى كثرته بكاف عربية جامعها في ذلك بين كل متناسبين بإشارة واحدة وهو هذا.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (16) رقم الفهرس: (57)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الناسخ لم يتم النسخ، إذ توقف في 162 وجه بعد <<الصفة المشبهة باسم الفاعل>>. الجلدة منقوشة، منفصلة وتبدو أصلية. - الكتاب شرح لألفية ابن مالك. أُخذ تاريخ النسخ من 1 وجه. على الهوامش بعض التصحيحات بخط

غير الناسخ، في 40 وجه حاشية ممضاة <<صب>>، وفي 102 وجه نقرأ في نهاية حاشية: <<وجدته في نسخة الشيخ سعاده بخطه فنقلت منها اه بواسطة>>.

منهج السالك إلى ألفية ابن مالك
علي بن محمد الأشموني الشافعي أبو الحسن /

الناسخ: سليمان القلماوي، / الثلاثاء 29 ربيع الأول 1161 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: الصفحات الأولى متمزقة ومتآكلة.

أوله: أما بعد حمد الله على ما منح من أسباب البيان، وفتح من أبواب التبيان، والصلاة والسلام على من رفع بماضي العزم قواعد الإيمان...

أخره: ...الحمد لله أولا وآخرا، باطنا وظاهرا، وصلى الله على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (28) رقم الفهرس: (28)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: شرح ألفية بن مالك في النحو. - على هامشه تعليقات غير منسوبة لأحد.

تقريب الأقصى من مسائل تلخيص ابن البنّاء
علي بن محمد الأندلسي القَلَصادي أبو الحسن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن 870 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله حمدا يوافي نعمة... أما بعد، فقد أجبت دعوة النبلاء... في اختصار كتابي الموضوع على تلخيص ابن البناء...

أخره: ...وستّين ومائتين وسبعة آلاف فضع ذلك في شطرين ومدّ عليهما خطّين، أحدهما من أعلى والآخر من أسفل هكذا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ113) رقم الفهرس: (629)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * الثاني والأخير في المجموع، وهو يتلو منظومة في صفة المنازل. - أُخذ العنوان من الديباجة. - كتاب تلخيص أعمال

الحساب متن في الحساب لأبي العباس أحمد بن محمد الأزدي الشهير بابن البناء توفي 721 هـ؛ وتقريب الأقصى اختصارٌ لشرحٍ موسّع للقلَصادي كذلك على نفس المتن كما هو مبيَّن في الديباجة. - أُخذ تاريخ النسخ من 1 وجه، حيث نهاية كتاب في الحساب؛ والنسخة منقولة في حياة المؤلف.

سيرة أبي الحسن البسيوي حجة على من أبطل السؤال الواقع بعمان
علي بن محمد البسياني أبو الحسن /

الناسخ: مجهول، / مجهول،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: المخطوط متآكل في بعض صفحاته من أثر الرمة.

أوله: الحمد على شرائع الإسلام وبيان الحلال والحرام، وصلى الله على محمد وعليه السلام، أما بعد فإن الله تعالى شرع دينه...

أخره: ...وما كان منه من صواب تبعه وعمل به واستعمله، والله تعالى أستغفره من كل خطأ كان مني في هذا وغيره، والله غفور رحيم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (64) رقم الفهرس: (64)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * قضية افتراق أهل عمان إلى نزوانية ورستاقية. - يليه في المجلد نفسه طبقات المشائخ بالمغرب لأبي عمار عبد الكافي.

المختصر
علي بن محمد البسيوي /

الناسخ: د.نا، / ذو الحجة 1185هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(90) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: .مبتور الأوّل .

أوله: طيب نفس، والحقيقة على قبله، وفي الحديث المرفوع: ليس الملق من أخلاق المؤمنين إلاّ طلب العلم ...

أخره: ... وليس لعبد قُتل في قرية لا يدري من قتله ديه إلاّ أن يعرف من قتله فيؤخذ به...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 190) رقم الفهرس: (523)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني والأخير في المجموع وابتداؤه في 31وجه يبدو ان البتر في الأوّل لايتعدّى الورقة. - أخذ اسم المؤلّف من هامش

الصفحة الأولى. - عليه تعليقات أغلبها بقلم الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش.

المختصر

علي بن محمد البسيوي أبو الحسن /

الناسخ: ناصربن علي بن مسعود بن مبارك بن صالح بن عبد الله بن مسعود الشقصي، / 27 جمادى الأولى 1110هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(166) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب في طلب العلم والحثّ عليه. البسملة أمّا بعد، فإن الله جل ثناؤه وتقدّست أسماؤه، خلق فنون العلم وجعل له ...

أخره: ... وليس لعبد قُتل في قرية لا يدري من قتله إلاّ أن يعرف من قتله فيؤخذ به.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 148) رقم الفهرس: (521)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع. - عليه تعليقات بقلم مغربي. - في 162وجه نقرأ العبارة:<<تمّ الكتاب>>...، - ثمّ نقرأ في 166ظهر<<آخر ما وجد عن أبيه>>، وكأن الكتاب اشترك فيه الأب والإبن. - تتصدّره 14ورقة كتبت بخطوط مختلفة، معظمها بخطّ نسخي مغربي لشخص مصعبي تضمّنت: أدعية وجدوال مؤرّخة في 20ربيع النبوي 1270هـ كما في 6وجه، وفوائد ملتقطة سُجّلت على ظهر السفينة سنة 1272هـ - في 9ظهر تقيدان: الأوّل تاريخ ازدياد إسماعيل لعلّه ابن محمّد بن داود في 17رجب 1270هـ،والثاني زلزلت الأرض ليلة الجمعة 21 ذي الحجّة ثمّ في وسط نهارالجمعة1272هـ - يتلو مجموعة الأوراق الأولى مجموعة ثانية من 4أوراق وهي من المصحف الشريف. - يبدو من خلال التقيدات المختلفة أنّ الكتاب اشتراه محمّد بن داود المغربي من المشرق و سجّل عليه تلك التقيدات في رجوعه وهو على ظهر السفينة.

المختصر

علي بن محمد البسيوي أبو الحسن /

الناسخ: محمد بن خلف بن طالب العبري، / السبت 26 ذي القعدة 1084هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(218) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: به بعض العلامات المائية.

أوله: الحمد لله رب العالمين... أمّا بعد، فإنّا نحمد الله على هدايته لدين الإسلام... باب في تعليم العلم والحث عليه أمّا بعد، فإن الله جل ثناؤه وتقدّست أسماؤه خلق فنون العلم ...

أخره: ... وليس لعبد قتل في قرية لا يدري من قتله ديه إلاّ أن يعرف من قتله فيؤخذ به

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 165) رقم الفهرس: (522)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - ابتداء الكتاب في 10ظهر. - نسخه الناسخ لنفسه في حياة الإمام سلطان بن سيف بن مالك. - الإسم الكامل للناسخ في 4ظهر، - تتقدّمه 10أوراق، الأوليان بيضاوان، وعلى الأخريات تمليكات وفوائد ومقاطع شعرية في الحكمة وفهرسة لأبواب وفصول الكتاب من 8و إلى 10وجه. - في 7وجه مسألة من إملاء الشيخ صالح بن سعيد بن رامل إلى بعض الإخوان عن المسائل اللائي لم يؤخذ بهنّ في هذا المختصر. تتلو الكتاب ورقتان بهما فوائد في معرفة الهلال ودلالته وأبيات شعر في الحكمة. -

جامع أبي الحسن البسيوي
علي بن محمد البسيوي أبو الحسن /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(930) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمدُ لله الأوَّلِ قبل كل شيء، والآخر بعد كل شيء، بيده الخير وهو على كل شيء قدير، وأشهد أن لا إله إلا هو شهادةَ مَنْ وَحَّده بإتقان، وعمل له بالحق ودانَ...

أخره: ...وأداؤه على ما يَجِب، والاستغفار والندم على ما ضَيَّعَ من حقوق الله وحقوق العباد، والله أعلم وبه التوفيق.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (38) رقم الفهرس: (92)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: أصول الدين، الطهارات، الصلاة، الزكاة، الحج، النكاح، المواريث، الوصايا، الحدود. - الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ فِي الصَّفَحَاتِ: في وَسَطِهِ آثارُ خَرْمٍ بسبب الرّمّة. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. - التَّرْتِيبُ فِي المَجْمُوعِ: تليه مسائل متفرقة.

المختصر
علي بن محمد البسيوي، أبو الحسن /

الناسخ: موسى بن يحي بن صالح بن يحي بن موسى المصعبي اليسجني، / د.ت.ن حوالي ثمانينيات القرن 12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(93) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وببعضه رطوبة، وهو بدون جلدة.

أوله: بسملة باب في تعليم العلم والحثّ عليه. أمّا بعد، إنّ الله جل ثناؤه وتقدّست أسماؤه خلق فنون العلم ...

أخره: ...وليس لعبد قتل في قرية لا يدري من قتله دية إلاّ أن يعرف من قتله، فيؤخذ به، وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (94) رقم الفهرس: (162)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: بنّي بدرجاته - أحمر بدرجاته، لون المداد: بنّي بدرجاته - أحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - للكتاب افتتاحية من غير الكتاب، أولها:<<الحمد لله رب العالمين...أمّا بعد، فإنّا نحمد الله على هدايته لدين الإسلام...>> - تتقدّمه 2ورقة بها فهرسة المحتويات بقلم الناسخ. - جاء في 90ظهر ما يوهم بتمام الكتاب، ثمّ أُتبع بأبواب في الديات وقياس الجروح، وفي 92 ظهر فقرة زادها الناسخ تتعلّق بأسنان الإبل. - تتلوه في 93ظهر فوائد فقهية بقلم الناسخ، بعضها من كتاب الضياء، وبعض الفوائد في الحكمة. - الناسخ ممّن تتلمذ على الشيخ أبي عبد الله محمّد بن الشيخ يوسف المصعبي بجزيرة جربة، وله مستنسخات، نقل بعضها في الجامع الكبير بجربة في ثمانينيات القرن 12هـ انظر فهرس آل فضل. - الرقم السابق: جـ16/43.

<<فائدة من سيرة الشيخ أبي الحسن علي بن محمد البنساوي>>
علي بن محمد البنساوي أبو الحسن /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر، / 1191هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ولم يقل أصحابنا بآمين في الصلاة عند الفراغ من قراءة الحمد لله ...

أخره: ... قال أصحابنا بتخليد من دخل النار ولم يوافقهم على ذلك إلاّ الزيدية والله أعلم. تمّ ما وجد في الأمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 223) رقم الفهرس: (429)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في المجموع، - وهو من 161وجه إلى 163ظهر. - معلومات النسخ من 227ظهر. - تتلوه من 163ظهر

إلى 164 ظهر فوائد في الفقه و الحكمة، أكثرها منقولة من كتاب اللقط.

سيرة الشيخ أبي الحسن البنساوي
علي بن محمد البنساوي أبو الحسن /

الناسخ: صالح بن أحمد بن إبراهيم المصعبي الغرداوي، / 91 هـ و1192 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بها رطوبة.

أوله: ولم يقل أصحابنا آمين في الصلاة عند الفراغ من قراءة الحمد لله ومخالفوهم، وقال: حتى أني وجدته في بعض مصاحفهم...

أخره: ...قال أصحابنا بتخليد من دخل النارولم يوافقهم على ذلك إلا الزيدية والله أعلم. تم ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 49) رقم الفهرس: (157)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الثالثة عشر في مجموع به 269 ورقة، وهو من 256 ظهر إلى 259 وجه؛ وفيها مسائل عقدية أيضا، وهي مجرد فائدة مقتطفة من السيرة المذكورة. - تليه من 259 وجه إلى 260 وجه فوائد فقهية من كتب اللقط ومن الديوان. - تليها أجوبة الشيخ سعيد الجادوي. - معلومات النسخ من كتب المجموع، ككتاب الوصايا للشيخ عامروشرح مسائل الطهارات في 167 وجه، 231 ظهر.

سيرة الشيخ أبي الحسن عليّ بن محمّد البنساوي
علي بن محمد البنساوي أبو الحسن /

الناسخ: منصور بن عبد الجباربن سعيد، / 939هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: بحوافّ الورق بعض التآكل.

أوله: الحمد لله على شرائع الإسلام، وبيان الحلال والحرام... أمّا بعد، فإنّ الله تعالى شرع دينه دينا قيّما ...

أخره: ... وربّما بعُد عن التكلّم سَرِعَةِ كذا الانفصالن وما من شيء إلاّ ومحتاج إليه. تمّت السيرة

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 213) رقم الفهرس: (217)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر فاتح،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في المجموع، وهو من 136ظهر إلى 165وجه.

شرح الرسالة الشمسية
علي بن محمد الجرجاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(74) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يكمل. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف متصل والورق مصقول.

أوله: بسملة قوله: ورتّبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة. أقول: هكذا وُجد بعبارة المتن...

أخره: ...وأما جزء المقول في جواب: ما هو، وذلك إنما يتصوّر إذا كانت الماهية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 77) رقم الفهرس: (190)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: فارسي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * في الهامش حاشية مطولة وتبدو بخط نفس الناسخ. - في 1 وجه كتبت العبارة التالية:<<مقالة الشمسية>>. - أُثبت اسم المؤلف بعد مقابلة الاستهلال بنسخة مخطوطة في الخزانة الأولى بمكتبة الاستقامة في بني يزقن، رقمها في الفهرس: 219؛ وقد نسب له صاحب كشف الظنون حاشية على كتاب تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية للقطب التحتاني. انظر: كشف الظنون، 2/1063. - تتقدمها 4 ورقات بيضاء، وتتلوها 8 ورقات بيضاء. - الرقم السابق: 50.

كتاب التعريفات
علي بن محمد الجرجاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله حق حمدبعده.صلاة على خبعده.ه محمد و آله و صحبه من بعده. و بعد فهذه تعريفات جمعتها و اصطلاحات أخذتها من كتب القوم و رتبتها على حروف الهجاء من الألف إلى الياء....

أخره: ...قالوا الله تعالى على العرش تحمله الملائكة تم الكتاب بحمد الله و عونه و حسن توفيقه و صلى الله على سيدنا محمد و على آله و صحبه و سلم.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (378) رقم الفهرس: (693)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 503.

كتاب تعريفات وهو في بيان اصطلاحات كل العلوم
علي بن محمد الجرجاني /

الناسخ: إبراهيم السهوتي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله حق حمده و الصلاة و السلام على خير خلقه محمد و آله و بعد فهذه تعريفات جمعتها و اصطلاحات أخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الألف و الباء إلى الياء تسهيلا تناولها للطالبين و تيسير تعاطيها للراغبين....

أخره: ...تم الكتاب بحمد الله و عونه و حسن توفيقه و كان الفراغ من هذا الكتاب في ليلة الأحد من شهر ذي القعدة سنة 953هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (352) رقم الفهرس: (694)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 504.

الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع
علي بن محمد الرباطي ابن بري /

الناسخ: عيسى بن إبراهيم بن عيسى بن الحاج يحي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة. الورق مفكك وبالورقة 7 بقعة من المداد.

أوله: الحمد لله الذي أورثنا * كتبه وعلمَه علّمنا...

أخره: ...هذا ابن برّتم باتصال * والحمد لله على الكمال.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 75) رقم الفهرس: (377)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - تتخلل المنظومة تقريرات للشيخ الحاج امحمد بن يوسف اطفيش. - أُخذ اسم الناظم من البيت الأخير. - أثبتنا اسم الناسخ بمقارنة الخطوط، إذ له في الخزانة العامة عدّة مخطوطات بخطه.

الدرر اللوامع في أصل مقرئ الإمام نافع
علي بن محمد الرباطي ابن بري /

الناسخ: إبراهيم بن حمّ بن موسى بن يامي، / 1303 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أورثنا كتابه وعلمه علمنا...

أخره: ...فهذه الصفة باختصار تفيد في الإدغام والإظهار.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 01) رقم الفهرس: (454)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع قصائد، وهو من صفحة 122 إلى صفحة 140. - أخذ العنوان من صفحة 123. - أُخذت معلومات النسخ من الصفحة 89. - المخطوط مرقم بالصفحات واعتمد. - الكتاب في شكل دفتر مسطر من المقاس الكبير.

قصيدة السخاوي في التجويد
علي بن محمد السخاوي أبو الحسن /

الناسخ: عمر بن مسعود بن ساعد المنذري، / 1121 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: يا من يروم تلاوة القرآن ويروم شأو أئمة الإتقان لا تحسب التجويد مداً مفرطا أو مد ما لا مد فيه بوان...

أخره: ...فانظر إليها وامقاً متدبراً فيها فقد فاقت بحسن معاني واعلم أنك جائر في حقها إن قستها بقصيدة الخاقاني

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3212) رقم الفهرس: (832)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: منظومة في قواعد تجويد القرآن وهي من أوائل المنظومات في علم التجويد فقد زاد مسائل وأبواب على قصيدة الخاقاني. - به تعقيبات.

شرح ألفية ابن ملك
علي بن محمد الشافعي الأشموني أبو الحسن /

الناسخ: مبارك بن علي الوحشي، / صبيحة الجمعة 7 ذي القعدة 1190،

عدد الأوراق/الصفحات(233) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: طريقة معرفة هذا الجدول أن تضع هذه الورقة الذي هو مرسوم فيها...

أخره: ...وآله الغرّ الكرام البرره وصحبه المنتخبين الخيره. الحمد لله أوّلا وآخرا، باطنا وظاهرا تصلية-حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 49) رقم الفهرس: (227)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وقرمزي،

ملاحظات: * أخذ العنوان واسم المؤلف من آخره. - نسخه الناسخ للفقيه الطاهر بن محمد بن الصالح. - وفي 1 وجه ملك أبي بكر بن داود، وفي ظهر الجزء الثاني ملك عيسى بن الحاج إبراهيم بالشراء لا من مال أبيه. - حالة الحفظ رديئة: أصابته رطوبة واسعة أثّرت في القسم 1 من المخطوط.

منهج السالك إلى ألفية ابن مالك
علي بن محمد الشافعي الأشموني أبو الحسن /

الناسخ: د.نا لعله: أحمد، / د.ت.ن حوالي القرن 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(190) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق مفكك وبقسمه الأخير رطوبة.

أوله: أما بعد حمد الله على ما منح من أسباب البيان... فهذا شرح لطيف بديع على ألفية ابن مالك...

أخره: ...تنبيه. خاتمة في تعدية أفعل التفضيل... وما أعرفه بنفسه وأقطعه خرم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 41) رقم الفهرس: (177)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * على الكتاب حاشيتان مطولتان، إحداهما بخط الناسخ وأخرى بنسخ مغربي من حوالي القرن 11-12هـ، وأفردنا لكلتيهما معا بطاقة. - عن المؤلف والعنوان، انظر: كشف الظنون، 1/152؛ معجم المؤلفين، 7/38. - الرقم السابق: 8.

<<مقدمة في فضائل عاشوراء>>
علي بن محمد المالكي الأجهوري أبو الإرشاد /

الناسخ: د.نا، / الأحد 11 ربيع الأول 1112هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ الإمام...زين الدين أبو الإرشاد علي الأجهوري المالكي... الحمد لله... مقدمة في فضل يوم عاشوراء بالمد ...

أخره: ... يوم القيامة قالوا: اللهم لا. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 187) رقم الفهرس: (774)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وقليل من الأحمر،

ملاحظات: *

تحفة الأكياس في حسن الظن بالناس
علي بن محمد المصري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(113) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 109. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي جعل حُسْنَ الظّنِّ بالناس مِن أكبر أبواب الخيرات... وبعد، فقد سألني بعض الإخوان في جمع شيء...

أخره: ...لولا حسن الظنّ بجاره ما فتّ خبزه على دخان جاره. وهذا آخر ما تيسّر...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حص 01) رقم الفهرس: (306)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * الثاني في المجموع، وهو من 102 ظهر إلى 214 ظهر. - العنوان من 106 وجه. - تبدو على الكتاب مسحة التصوف،

وفيه توجيه لمواقف بعض أعلام طريقة المؤلف وذكرٌ لنوادرهم.   - أُخذ اسم المؤلف من نسخة مطبوعة للكتاب، وهو موافق لما في معجم المطبوعات الحجرية، 2/1357. إلا أنه ذُكر في: إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، 3/242 أن عيسى بن محمد الجعفري المغربي المالكي أبو المهدي أبو مكتوم ت. 1080هـ/1669م له كتاب بنفس العنوان؛ ويُنظر عنه الأعلام، 5/294. وفي معجم المؤلفين علم باسم: علي بن محمد المصري علاء الدين ت. 1127هـ

أبواب في النحو
علي بن محمد الهروي النحوي أبو الحسن /

الناسخ: لعله الشيخ عمي سعيد الجربي، / د.ت.ن القرن 9 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: قال أبو الحسن علي بن محمد الهروي النحوي، سألتني أبرّك الله أن أجمع لك أبوابا من النحو قد ذكرناها متفرقة في كتابنا...

أخره: ...قال آخر: من اللائي لم يحججن يبغين حسبه ولكن ليقتلن البريراء كذاالمهبكاكذا تم الكتاب بحمد الله.

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (41) رقم الفهرس: (40)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل.   - الأول ضمن مجموع به 90 ورقة.   - المخطوط بدون غلاف.   - في آخر المخطوط نقرأ: من كتب الشيخ سعيد بن علي الجربي

باب في ذكر الفرق
علي بن محمد أبو الحسن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: أصل ما اختلف فيه الأمة بعد نبينا محمد صلى الله عليه وسلم في القدروالتوحيد...

أخره: ...قد قال أيضاً ما يعزب عن ربك من مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء ولا أصغر من ذلك ولا أكبر إلا في كتاب مبين...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2258) رقم الفهرس: (510)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن المخطوط الفرق منها الخوارج وابتداء بالأزارقه، النجعيه، المرجيه، القدريه، الكميليه وغيره. - به تعقيبات. - هناك 11 صفحة في نهايتها إضافة لموضوع الفرق من أكثر من كتاب. - المخطوط ضمن مجموع يسبقه كتاب في المواعظ وفش شيء من أخبار النبي صلى الله عليه وسلم، ويليه كتاب الكشف والبيان.

كفاية الطالب الرباني لرسالة أبي زيد القيرواني
علي بن محمد أبو الحسن المالكي المنوفي /

الناسخ: عبد الله بن أحمد بن إبراهيم التزغني تحتمسي، / الإثنين 6 ربيع الأول 1271 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(150) عدد الأسطر: (3125) حالة المخطوط:

أوله: بسملة-تصلية وبعد فيقول... علي أبو الحسن...: هذا تعليق لطيف لخصته من شرحي الوسيط والصغير...

أخره: ...على خلاف ما يعرف من نفسه، والله سبحانه وتعالى المسؤول أن يوفقنا... تاريخ التأليف-حمدلة-تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 17) رقم الفهرس: (189)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: ،

ملاحظات: * الثاني في المجموع به 223 ورقة، وهو من 19 ظهر إلى 168 ظهر هذا شرح رابع من المؤلف على الرسالة، وقد فرغ منه في 27 ذي الحجة 925 هـ كما في 168 ظهر. - عليه تعليقات بخط مغاير بعضها منسوبة للزناتي ومشافهة. - حالة الحفظ متوسطة.

الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع
علي بن محمد بن الحسن التوسي اللنتي ابن بري أبو الحسن /

الناسخ: ، / 3 ذو الحجة 1279 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أورثنا كتابه وعلمه علّمنا ...

أخره: ... فهذه الصفات باختصار تفيد في الإدغام والإظهار.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 044) رقم الفهرس: (966)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: *

الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع
علي بن محمد بن الحسن التوسي اللنتي ابن بري أبو الحسن /

الناسخ: صالح بن عمرو بن صالح الباروني، / ليلة مضت من رمضان 1293 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: حمدا يدوم بدوام الأبد ثم صلاته على محمد ...

أخره: ... فهذه الصفات باختصار تفيد في الإدغام والإظهار.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 023) رقم الفهرس: (965)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

الدرر اللوامع في أصل مقرإ الإمام نافع
علي بن محمد بن الحسن التوسي اللنتي ابن بري أبو الحسن /

الناسخ: سعيد بن موسى بن الفقيه صالح أبو عثمان، / 1118هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أورثنا * كتابه وعلمه علّمنا...

أخره: ... فهذه الصفات باختصار * تفيد في الإدغام والإظهار

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (106) رقم الفهرس: (327)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثامن ضمن مجموع به 96 ورقة من 31 وجه إلى 37 وجه. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 41 ظهر.

- في 37 وجه فائدة في وجع الرأس. - اسم المؤلف ورد هكذا: أبو الحسن علي بن بري.

الدرر اللوامع في أصل مقرإ الإمام نافع
علي بن محمد بن الحسن التوسي اللنتي ابن بري أبو الحسن /

الناسخ: عيسى بن الحاج سعيد بن أيوب بن إبراهيم، / 13 جمادى الثانية 1292هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أورثنا * كتابه وعلمه علمنا...

أخره: ...فهذه الصفات باختصار * تفيد في الإدغام والإظهار

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (97) رقم الفهرس: (326)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أحمر وأسود،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به 201 ورقة من 181 وجه إلى 189 ظهر. - في آخرها فائدة في معنى حروف الفقيه.

الدرر الوامع في أصل مقرأ الإمام نافع
علي بن محمد بن الحسن التوسي اللنتي ابن بري أبو الحسن /

الناسخ: كاس بن كاس بن الشيخ صالح، / 1274 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أورثنا كتابه وعلمه علّمنا...

أخره: ...ومُدَّ للساكن في الفواتحْ ومَدُّ عند وَرْشٍ راجِمْ...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 04) رقم الفهرس: (255)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني بدرجاته وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: *

الدرر الوامع في أصل مقرأ الإمام نافع
علي بن محمد بن الحسن التوسي اللنتي ابن بري أبو الحسن /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أورثنا كتابه كتابه كذا وعلمه علّمنا...

أخره: ...سنة سبع بعد تسعين مضت من بعد ستمائة قد انقضت.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 20) رقم الفهرس: (254)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

نظم في حصر مخارج الحروف*
علي بن محمد بن الحسن التوسي اللنتي ابن بري أبو الحسن /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: أقول بعد حمد الله على ما منّ من إنْعامه وأكملا...

أخره: ...هذا ك.غ.م تم باتصال والحمد له على الكمال. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 20) رقم الفهرس: (257)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

جامع الآداب
علي بن محمد بن الحسين الكندي أبو الحسن السابوري /

الناسخ: محمد بن سليمان بن صالح البرواني الحارثي الإبروي، / 1207 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، الأوراق متآكلة، وبآخره نقص.

أوله: الحمد لله العلي القاهر الواحد الفرد المليك القادر...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... فلأن نجوت فإنما هي رحمة...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1327) رقم الفهرس: (359)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة قصائد في الأخلاق والحكم منسوبة للشيخ علي السابوري. - ضمن مجموع يسبقه صفحة من كتاب مكارم الأخلاق وجواهر الأعلاق للعقري، ومجموعة من القصائد الشعرية مجهولة المؤلف.

اليواقِت لمبتغ معرفة المواقت
علي بن محمد بن أبي القاسم الدادسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: يقول نجل لمحمد علي الدادسي والحمد لله العلي مكوّر الليل على النهار مسخّر الأفلاك والدراري...

أخره: ...محمد لبنة كذا التمام وآله وصحبه الكرام ما حنّت القلوب للمختاروكوّر الليل على النهار.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 166) رقم الفهرس: (1195)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

فتح المقيت في شرح اليواقيت
علي بن محمد بن أبي القاسم الدادسي /

الناسخ: يحيى بن عيسى بن يحيى البنوري المصعبي / أواخر القرن 12 ﻫ وأوائل القرن 13 ﻫ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: يكون سبب ذلك خال من تناول الأخذ وضعه على بسيط من الأرض مستو...

أخره: ...ص ينضيط كذا بين جنوب وشمال*ينبسط وقلبه للغرب لا يزال*وبعد عن شرقك لا يحول*وربّما استدلّ.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 15) رقم الفهرس: (352)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * يبدو أنّ البتر في الأول أصلي في هذه النسخة. - للشارح كتاب مذكور في 2 وجه بعنوان: بداية الطالب في علم الأوقات بالحساب. - تتلوه 4 أوراق من نفس الكتاب لم يعتدّ بها في الاستهلال والخاتمة وبها رطوبة واسعة. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك.

فتح المقيت في شرح اليواقيت
علي بن محمد بن أبي القاسم الدادسي /

الناسخ: يوسف بن محمد بن سعيد، / 9 جمادى الأخير 1175هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(43) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله مدير الفلك... وبعد، فهذا تعليق لطيف قصدت فيه شرح ألفاظ اليواقيت ...

أخره: ... وتكوير النهار على الليل، والتكوير إغشاء الليل على النهار والنّهار على الليل، هذا آخر ما قصدت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 047) رقم الفهرس: (701)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - العاشر في المجموع، وهو من 125ظهر إلى 166وجه. - في آخره ذكِر مكان وتاريخ التأليف، الموافق لـ 1077 بمدينة فاس. - الكتاب شرح لرجز اليواقيت من نظم الشارح نفسه. - يختتم الكتاب بدعاء.

فتح المقيت في شرح اليواقيت
علي بن محمد بن أبي القاسم الدادسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(52) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذا تعليق لطيف قصدت به شرح ألفاظ اليواقيت ...

أخره: ... ما بين مطلع سهيل والمغرب مقال أبو العباس نجل البنا...يعيد في الوقت وإن تعمدا * فليعد الصلاة حتما أبدا

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (158) رقم الفهرس: (568)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كامل. - بعده: - صفحة في الترهيب في أحوال بعض مرتكبي الكبائر - ورقتان في تعريف بعض مصطلحات الميراث - منظومة صفي الدين الحلي في تفعيلات البحور العروض - قصيدة في الفلك في ورقتين مطلعها: الحمد لله العظيم الباري * مكور الليل على النهار - بداية قصيدة المقنع في علم أبي مقرع.

فتح المقيت في شرح اليواقيت
علي بن محمد بن أبي القاسم الدادسي /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يقول... الدادسي... الحمد لله مدبّر الفلك ومولج الليل في النهار... وبعد، فهذا تعليق لطيف قصدت فيه...

أخره: ...والتكوير إغشاء النهار على الليل والليل على النهار. هذا آخر ما قصدت من هذا التعليق...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 72) رقم الفهرس: (295)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان من الديباجة. - اليواقيت نظم في الميقات للشارح نفسه. - عليه تقريرات قليلة بخط الشيخ حمو بابا وموسى، بعضها منسوبة للشيخ امحمد بن يوسف اطفيش كما في 10 وجه مما يدعو إل القول بأن الشيخ حمو وضع هذه التقريرات عند دراسته للكتاب في حلقات أستاذه القطب. - تناوب على نقله ناسخان أو أكثر، والغالب على الظن أنهم من تلاميذ القطب، فابتداء من 59 ظهر يتغير الخط.

فتح المقيث في شرح اليواقيت
علي بن محمد بن أبي القاسم الدادسي /

الناسخ: أحمد بن محمد بن محمد بن اقليل، / صبيحة الأحد 27 صفر 1091 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: جدول قوله: وابدأ بحمل فيهما الضمير في فيهما رجع للطبائع والجهات...

أخره: ...والتكوير إغشاء الليل على النهار والنهار على الليل. هذا آخر ما قصدت... دعاء، وذكر الفراغ من التأليف.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 104) رقم الفهرس: (277)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * مبتور الأول والوسط بمواضع. - الأول في مجموع به 17 ورقة، وتتلوه منظومة الجزولي في الفرض والمسنون. - ختم المؤلف بأدعية وذِكر الفراغ من التأليف الذي كان بمدينة فاس في يوم الجمعة 7 شوال 1077 هـ - البتر في الوسط بعد الورقة 9، 10، 11. - نسخه الناسخ برسم العالم الأديب الشاعر أبي العباس أحمد بن الشيخ سعيد. - أورد الناسخ تاريخ النسخ بالصيغة التالية: صبيحة أول الأيام ثالث الأواخر من ثاني شهور العام من الأول بعد العقد التاسع بعد القرون العشرة. - حالة الحفظ متوسطة: بالورق رطوبة وبعض التمزّق.

العروض
علي بن محمد بن إبراهيم القهندزي /

الناسخ: زاهر بن سعيد بن عبيد بن شنين البوسعيدي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: أعلم أن كلام العرب ينقسم الى ثلاثة أقسام اسم وفعل وحرف...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: على وزن فعلا نحو عطشان وعطشى وكل اسم واجلا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2041) رقم الفهرس: (171)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأزرق،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب في علم العروض. - لا يوجد عنوان بالمخطوط. - حالة المخطوط غير جيدة، والأوراق غير مرتبة.

الدرر اللوامع في أصل مقرء الإمام نافع
علي بن محمد بن بري أبو الحسن /

الناسخ: محمد بن محمد العباد، / قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أورثنا * كتابه وعلمه علمنا ...

أخره: ... فهذه الصفات باختصار * تفيد في الإدغام والإظهار

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م151) رقم الفهرس: (497)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأزرق وزبدي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 236 ورقة، من 97 وجه إلى 105 ظهر.

الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع
علي بن محمد بن بري أبو الحسن /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: ورق مفكّك به وسخ المداد.

أوله: أقول بعد الحمد لله على * ما منّ مِن إنعامه وأكملا...

أخره: ...فهذه الصفات باختصار * تفيد في الإدغام والإظهار. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 76) رقم الفهرس: (368)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير، وهو في الورقة 4. - النظم في حصر مخارج الحروف والمعجم، وهو مقطع أخير من أرجوزة الدرر اللوامع. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.

الدُّرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافعْ
علي بن محمد بن بري أبو الحسن /

الناسخ: عبد القادر بن محمد بن عبد القادر بن عمر بن سعد البرذعي الراشدي، / 1037 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الخطّ عريض أثّر في الورق.

أوله: الحمد لله الذي أورثنا*كتابه وعلمَه علَّمنا...

أخره: ...ثمّ صلاة اللهِ كلَّ حينٍ*على النبي المصطفى المَكينِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب161) رقم الفهرس: (130)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأخضر وأصفر.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 109 ورقة، وهو من 6 وجه إلى 12 وجه. - استُخرج العنوان من البيت 19. - عليه حاشية بقلم الناسخ. - النصّ مشكول. - أُخذت معلومات النسخ من 12 ظهر. -

كتاب الوزارة

علي بن محمد بن حبيب الماوردي أبو الحسن /

الناسخ: علي البدوي، / السبت المبارك ثاني شهر ربيع الأول سنة 1116 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قال القاضي الإمام اقضي القضاة أبو الحسن علي بن حبيب الماوردي رحمة اللّه عليه الحمد للّه على ما هدى وارشد وله الشكر على ما وفق وسدّد...

أخره: ...وكان الفراغ من كتابته يوم السبت المبارك ثاني شهر ربيع الأول سنة 1116 هـ على يد أفقر خلق اللّه تعالى وأضعفهم وأحوجهم إلى رحمة ربه علي البدوي غفر اللّه له ولوالديه ولمستكتبه ولمن نظر فيه وقراه والمسلمين آمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (547) رقم الفهرس: (598)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 440.

علم البحار

علي بن محمد بن خميس الغيلاني /

الناسخ: صالح بن علي بن محمد الغيلاني، / 1367 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة في صفحات متفرقة.

أوله: جداول...

أخره: ...فايدة في دخول النيروز في اليام العربية والشهور العربية.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2172) رقم الفهرس: (614)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود والمداد الأحمر في كتابة بعض أرقام الجداول،.

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن عملية السفر بحرا والأبراج المستخدمة في تحديد المسافات وأماكن البلدان كما يتضمن جداول الميل الأعظم والمساج وجداول الطول والعرض للمواني والبنادر. - به تعليقات. - اسم المؤلف وعنوان المخطوط وردا بخط حديث في نهاية المخطوط وقد ورد في الصفحات الأولى للمخطوط أن المؤلف توفي سنة 1380 هـ - به إضافات حديثة في بداية ونهاية المخطوط كما يتخلله بعض التعليقات والفوائد بخطوط مختلفة.

شرح رسالة بدر الرشيد في الكلمات الكفرية بالإشارة الإيمانية على ما ذهب إليه الأئمة الحنفية

علي بن محمد بن سلطان القاري نور الدين /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: اعلم أن من أراد أن يكون مسلما عند جميع طوائف الإسلام فعليه أن يتوب من جميع الآثام صغيرها وكبيرها سواء تتعلق بالأعمال الظاهرة أو بالأخلاق الباطنية ...

أخره: ...وهذا خاتمة ما قصدناه وتتمة ما أردناه ونسأل اللّه تعالى العافية في الدنيا والآخرة وأن يختم لنا بالحسنى ويبلغنا المقام الأسنى ويحفظنا في هذا المحل الأدنى ويرزقنا اللقاء الأعلى فانه الناصر المولى والحمد للّه تعالى أولا وآخرا والسلام على نبيه باطنا وظاهرا آمين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (366) رقم الفهرس: (398)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 303.

أسد الغابة في أسماء الصحابة

علي بن محمد بن عبد الكريم الجزري ابن الأثير أبو الحسن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(175) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: باب الشين والألف والباء. شافع ابن السايب بن عبيد بن عبد يزيد بن هشام ...

أخره: ... وشهد فتح مصر. أخرجه ابن منده وأبو نعيم مختصرا، والحمد لله وحده...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 017) رقم الفهرس: (623)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ثلث جليّ، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - كتبت أسما الأعلام بخطّ كبيروعريض. - يبتدئ من باب <<الشين واللألف والباء>>، ويختم في<<باب العين والكاف>>.

أسد الغابة في أسماء الصحابة
علي بن محمد بن عبد الكريم الجزري ابن الأثير أبو الحسن /

الناسخ: عبد الحميد زكي بن عثمان بن إبراهيم بن أحمد الخربوطي، / الأحد 20 ربيع الثاني 1279،

عدد الأوراق/الصفحات(339) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله... أما بعد، فلا علم أشرف من علم الشريعة ...

أخره: ... وكان سيمويه من أهل البلقا، نصرانيا شماسًا فأسلم وحسن إسلامه، وعاش عشرومائة سنة. أخرجه الثلثه...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 018) رقم الفهرس: (622)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ثلث جليّ، لون المداد: أسود وقليل جدا من البنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - في آخر الكتاب يرد العنوان مختلفا على الأتي: كتاب شرح معرفة الصحابة. - انتهاء الجزء الأول بحرف السين.

الدرر اللوامع في أصل مقرئ الإمام نافع
علي بن محمد بن علي التوسي اللنتي أبو الحسن /

الناسخ: عمربن الحاج إبراهيم بن بكير، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: الحمد لله الذي أورثنا * كتابه وعلمه علمنا...

أخره: ...يكون في المرفوع والمجرور * معا وفي المضموم والمكسور...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م غ 172) رقم الفهرس: (298)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر قاتم،

ملاحظات: * الناسخ تلميذ القطب.

الدرر اللوامع في أصل مقرئ الإمام نافع
علي بن محمد بن علي التوسي اللنتي أبو الحسن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط بعد القرن 15.

أوله: ...وقد أتت في فضله آثار * ليست تفي لحملها أسفار...

أخره: ...فهذه الصفات باختصار * تفيد في الإدغام والإظهار

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 139) رقم الفهرس: (297)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني قاتم وأحمر،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع قصائد في 39 ورقة؛ من 8 وجه إلى 17 وجه. - أُخذ اسم الناسخ من 39 ظهر. - تنقصه الورقة الأولى.

سبوغ النعم
علي بن محمد بن علي التوسي اللنتي أبو الحسن /

الناسخ: عبيد الله بن مصبح بن عبد الله الصوافي، / الأحد 23 شوال 1269 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(199) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الورقة 141.

أوله: الحمد لله على سبوغ النعم الذي علم الإنسان مالم يعلم...

أخره: ... وليس في عبد قتل في قرية لا يدرى من قتله دية إلا أن يعرف من قتله فيؤخذ به

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (24) رقم الفهرس: (193)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الكتاب مفهرس في البداية. - من 1 وجه إلى 5 وجه أبيات شعرية وفقرة من الباب التاسع من الجزء الخامس من كتاب التاج وبعض المسائل. - في ظهر 201 قصيدة شعرية من دلالة الحيران. - في وجه الجلدة الأولى: <<مختصر النسياوي المسمى بسبوغ العلم>> بخط مغربي.

بُغية المبتدئ وغُنية المنتهي
علي بن محمد بن علي القرشي الأندلسي القلصادي البسطي أبو الحسن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: ...أما بعد لما صنفت الكتاب المسمى بتقريب المواريث وتنبيه الباعث، وقصدت فيه وجازة العبارة ...

أخره: ... والثاني خمسة عشر وأربعة أخماس، هكذا جدول. وهذا آخر ما قصدنا من هذا الموضوع...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 048) رقم الفهرس: (79)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع، كل كتاب فيه مرقم على حدة. - عليه هوامش. - في صفحة 69 فائدة تاريخية من سراج الملوك، وبآخر صفحة فائدة في البيوع من القلشاني.

كشف الأستار عن علم حروف الغبار
علي بن محمد بن علي القرشي البسطي القلَصادي /

الناسخ: قاسم بن باب صالح بن قاسم بن اعمر من ذرية الشيخ أمي سعيد، / ضحوة الأحد 6 ذي الحجة 1266 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة: في الحافة العلوية للورق علامة دهنية أثّرت في بعض المواضع من الكتاب.

أوله: يكون المطلوب وذلك جذر ثمانية خرم قدر 2 كلمات 402. فصل. وإن لم يكن خرم قدر 2 كلمات العددين لفظ الجذر...

أخره: ...وذلك خمسة وعشرون ومائتان وألف 1125. وهذا آخر ما قصدنا من الموضوع...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ110) رقم الفهرس: (636)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: * نسخه الناسخ ليحي بن عيسى الزاوي كما في آخره.

كشف الأستار عن علم حروف الغبار
علي بن محمد بن علي القرشي الشهير بالقلَصادي البسطي /

الناسخ: د.نامجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بعد الورقة 2. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... الحمد لله سريع الحساب... أما بعد، فهذه نبذة كافية شافية وعن جانب الإخلال والإملال متجافية...

أخره: ...فصل. كلّ عدد تقسمه على عشرة فضع عليها ما في الآحاد وما كان بعد ذلك / فهو المطلوب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ112) رقم الفهرس: (634)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر.،

ملاحظات: * استُخرج العنوان من خطبة الكتاب.

كشف الأسرار عن علم حروف الغبار
علي بن محمد بن علي القرشي القلصادي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط بعد الورقة 1. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الباب الأول في جميع كذا وهو ضمّ الأعداد بعضها إلى بعض لينطق بها بلفظ...

أخره: ...الباب الثاني في طرح الكسور... في بسط المضروب فيه وهو سبعون يخرج ثمانون وأربعة / مائة أحد عشر ألفا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر / دغ 11) رقم الفهرس: (216)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * أُثبت العنوان واسم المؤلف بعد مقابلة النص بنسخة كاملة. - عن القلصادي وبعض مؤلفاته، انظر: معجم المؤلفين، 7/230. - الرقم السابق: 65.

كشف الأسرار عن علم حروف الغبار
علي بن محمد بن علي القرشي القلصادي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الجلدة بسيطة ومرمّمة، وبالورق ترميم من جانب الكعب، وقد تأثّر الورق بالمداد.

أوله: الحمد لله سريع الحساب...أمّا بعد، فهذه نبذة كافية وعن معاني الإخلال والإملال متجافية، اقتطفتها من ...

أخره: ...وما وقع به التقريب، وذلك ثلث خمس نصف السدس هكذا 10014/35526/ الباب.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (119) رقم الفهرس: (271)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * الأوّل ضمن مجموع به ثلاث عناوين، وقد رقّم على حدة لتميّزه عن باقي كتب المجموع في الخطّ والمقاس. - يتلوه كتاباختصار المواريث أبي عمّار عبد الكافي. - تتقدّم المخطوط 3أوراق بيضاء لم تُعتبر في الترقيم؛ في وجه الأولى أبيات في التشوّق إلى الحجاز وحقيقة العدد؛ وفي وجه الثانية جداول وأرقام؛ وفي وجه الثالث أشكال حسابية نقطية، وباب ما يُكتب لحلّ المعقود. - يمكن إرجاع النسخة إلى حوالي القرن 11هـ - الرقم السابق: ف9/70.

كشف الأسرار عن علم حروف الغبار
علي بن محمد بن علي القرشي القلصادي الأندلسي /

الناسخ: يحي بن عيسى المصعبي البنوري ، مجهول من جربة أو نفوسة، / قبل 1202 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(38) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله سريع الحساب... أما بعد، فهذه نبذة كاشفة شافية وعن جانب الإخلال والإملال متجافية...

أخره: ...وذلك خمسة وعشرون ومائتان وألف هكذا 1225. وهذا آخر ما قصدنا من هذا الموضع...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع 32) رقم الفهرس: (279)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي فاتح،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 58 ورقة، وهو من 20 وجه إلى 57 ظهر. - يلي مختصر المرشدة لابن الهائم، ثم منظومة في التنجيم؛ وتتلو الكتاب 1 ورقة بيضاء بها نصيحة بخط باحمد بن الحاج موسى بن كاسي بن الشيخ صالح. - النسخة من حوالي القرن 11-12 هـ، والورقة الأولى من إتمام يحي بن عيسى البنوري. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك والغلاف منفصل. - في 57 ظهر تقييد ازدياد أولاد الناسخ يحي بن عيسى المذكور، وهم: - 1 باحمد بن باب حيو في شوال 1202 هـ - 2 باب عيسى بن باب حيو في محرم 1211 هـ - 3 سليمان بن باب حيو في أفريل 1215 هـ - 4 إبراهيم بن باب حيو في 9 شوال 1218 هـ

بُغية المبتدي وغُنية المنتهي
علي بن محمد بن علي القرشي القلصادي أبو الحسن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الآخر لم يتمم نسخه.

أوله: أما بعد فإني لما صنفت الكتاب المسمى الموارث ومنه كذا البواعث ...

أخره: ... ولكل واحد من الأخوة واحد على هذه الصورة زيادة بيان...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (197) رقم الفهرس: (131)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع به 7 كتب.

بغية المبتدي وغنية المنتهي
علي بن محمد بن علي القرشي القلصادي أبو الحسن /

الناسخ: محمد بن عبد الرحمن، / 25 شوال 1274 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(38) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد لما صنفت الكتاب المسمى بتقريب الوارث وتقييم البواعث...

أخره: ...وللثاني خمسة عشر وأربعة أخماس وللثالث أربعة وخمس هكذا

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج عمر ابن دريسو رقم الحفظ: (ج / 71) رقم الفهرس: (1106)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 47 ورقة. - في أوله حواشي لنفس الناسخ. - في 39 وجه تعقيب بخط الناسخ.

كسف الأسرار عن علم الغبار
علي بن محمد بن علي القرشي القلصادي أبو الحسن /

الناسخ: إبراهيم بن سعيد بن إبراهيم الشماخي اليفرني، / 1022 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله سريع الحساب... أما بعد، فهذه نبذة كافية شافية وعن جانبي الإخلال والإملال متجافية...

أخره: ...وذلك خمسة وعشرون مائتا وألف وهكذا 1225. وهذا آخر ما قصدنا...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 56) رقم الفهرس: (177)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: *

كشف الأستار على علم حروف الغبار
علي بن محمد بن علي القرشي القلصادي أبو الحسن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: وبعد فهذه نبذة كافية شافية وعن جانبي الإخلال والإملال متجافية اقتطعتها من كتاب المسمى بكشف الجلباب ...

أخره: ... أيضا منزله وأخرى واضرب في جميعه...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (197) رقم الفهرس: (546)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الخامس ضمن مجموع به سبعة كتب.

كشف الأستار عن علم حروف الغبار
علي بن محمد بن علي القرشي القلصادي أبو الحسن /

الناسخ: أحمد بن علي القرباتان، / 1263،

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: في علم الحساب لتكون غنية لبعض الطلاب وتذكرة لذوي الألباب وسميتها بكشف الأستار عن علم حروف الغبار...

أخره: ... وهذا آخر ما قصدنا من هذا الموضوع وربنا المسئول أن ينفعنا به إنه وإن المتقين والحمد لله محمد خاتم النبيئين وعلى آله

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (13) رقم الفهرس: (27)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جميل، لون المداد: أسود + أحمر،

ملاحظات: * -1 يبدأ المخطوط في الورقة الأولى بقصيدة شعرية مطلعها - جمع الكسور اضرب بلا تعسر بسطا لكل في مقام الآخر - وهي في 16 بيتا. آخرها: - البدؤ في تنزيله بالأكبر والبدؤ في تقسيمه بالأصغر - 2 يقع المخطوط مع مخطوط آخر في الحساب أيضًا للشيخ أبي سعيد المتولي. وهذا الأخير في 05 ورقات. - 3 تبدأ المخطوطة الأولى من ورقة 01 إلى ورقة 33 وجه.

كشف الأسرار عن علم حروف الغبار
علي بن محمد بن علي القرشي القلصادي أبو الحسن /

الناسخ: سعيد بن قاسم البوعلي، / النصف الثاني من القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: فضع صفرا على رأس المجموعتين وأنزل بالواحد تحت السبعة... الباب الثاني في الطرح...

أخره: ...الفصل الثالث في الجمع على توالي الأعداد... تبلغ ثمانية عشر ومنه تصحّ أو توافق / في الرفق.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 02) رقم الفهرس: (354)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر فاتح،

ملاحظات: * عليه تعليقات يبدو أنها بقلم الشيخ محمد بن أبي القاسم الغرداوي رحمهما الله. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك وبحوافّه بعض التآكل.

كشف الأسرار عن علم حروف الغبار
علي بن محمد بن علي القرشي القلصادي أبو الحسن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: بسملة-تصلية يقول... علي بن محمد...: الحمد لله سريع الحساب... أمّا بعد، فهذه نبذة شافية كافية...

أخره: ...اطرح منها ثلاثة يبقى ثلاثة وتسعون وهو المطلوب. فصل. وأمّا الجمل على التفاضل بغير الضعف فالعمل / فيه.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 70) رقم الفهرس: (353)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * العنوان واسم المؤلف من 1 ظهر. - في 22 ظهر بياض. - في 1 وجه بخط الشيخ عمر التلاتي رحمه الله: وقفه ح. صالح عواله على طلبه العلم وعلى بني مصعب شارطا حلوله بيد أمين بجامع الشيخ سعيد الجربي وعدم نقله إلى بلد أخرى. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك.

مدخل الرشد إلى علم العدد
علي بن محمد بن علي القرشي القلصادي أبو الحسن /

الناسخ: علي بن محمد بن علي بن القاسم، / 1158هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد، فإني لـمّا صنفت التبصرة الواضحة في بني كذا مسائل الأعداد ...

أخره: ... يعود المخطوط إليه هكذا في 1083/551.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 045) رقم الفهرس: (706)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - العاشر في المجموع، وهو من 153ظهر إلى 166ظهر. - الكتاب عبارة عن مختصر لكتاب له بعنوان: التبصرة الواضحة... -

كشف الأستار عن علم حروف الغبار
علي بن محمد بن علي القريشي الشهير بالقَلَصادي البصطي /

الناسخ: د.نا، / ربيع الأول 1284 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الجلدة الثانية في الغلاف مصنوعة من لوحة التسطير.

أوله: الحمد لله سريع الحساب... أما بعد، فهذه نُبذة كافية شافية وعن جانب الإخلال والإملال متجافية...

أخره: ...وهو تسعة يخرج لك المطلوب، وذلك خمسة وعشرون ومائتان وألف هكذا 1225. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ164) رقم الفهرس: (633)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر فاتح.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 127 ورقة، وهو من 97 ظهر إلى 127 وجه. - أُخذ اسم المؤلف من الافتتاحية، والعنوان من الديباجة. - في الهامش تقريرات بخط الناسخ المجهول. - تتلوه 5 أوراق بيضاء.

كشف الأستار عن علم حروف الغبار
علي بن محمد بن علي القريشي القلصادي /

الناسخ: أحمد بن علي الفرلاتان، / 1263 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله مسبب الأسباب سريع الحساب سبل كذا وفاتح الأبواب والصلاة والسلام على سيد الكونين المبعوث...

أخره: ...خمسة وعشرون ومايتان وألف هكذا 1225 وهذا آخر ما قصدنا من هذه الموضوع وربنا المسؤول أن ينفعنا به...

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (13) رقم الفهرس: (63)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - اشترك مجهول في النسخ في 24 ظهر. - الكتاب هو الأول ضمن مجموع من كتابين، من 2 وجه إلى 33 وجه. - الجلدة من ورق مقوى، غير أصلية متصلة، عليها آثار قضم حشرة، بها بطاقة حديثة تحمل العنوان. الكراريس بعضها منفصل. الأوراق بها علامات مائية. - الكتاب نبذة من كتاب المؤلف المسمى بكشف الجلباب في علم الحساب. - في 11 وجه حاشية بخط مغربي مجهول. في 1 ظهر أبيات شعرية في الحساب.

كشف الأستار عن علم حروف الغبار
علي بن محمد بن علي القلَصادي /

الناسخ: إبراهيم بن يحي بن الحاج اليسجني، / 14 ذي القعدة 1279 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بموضعين. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وتضع الباقي على رأس الخط وما كان فهو المطلوب، ومثال من ذلك إذا قيل لك: اطرح ثلاثة وخمسين...

أخره: ...وذلك خمسة وعشرون ومائتان وألف هكذا 1225. وهذا آخر ما قصدنا من هذا الموضوع... تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ108) رقم الفهرس: (635)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي.،

ملاحظات: * أُخذت النسبة القلصادي من آخره. - في الهامش تصحيحات بخط الناسخ. - نُقلت النسخة لعمر بن إبراهيم بن الحاج ببكر الغرداوي.

كشف الأستار عن علم حروف الغبار
علي بن محمد بن علي القلصادي أبو الحسن /

الناسخ: د.نا ناسخان مجهولان وإبراهيم بن بحمان، / القرن 12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(52) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله مسبّب الأسباب وسريع الحساب...وبعد، فهذه نبذة كافية عن معاني التطويل...

أخره: ...وهو تسعة وأربعون يخرج المطلوب، وذلك خمسة وعشرون ومائتان وألف، هكذا 1225. وهذا آخر ما قصدنا...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (113) رقم الفهرس: (270)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر بدرجاته- قليل من الأصفر،

ملاحظات: * كامل. - السابع والأخير في مجموع به 244 صفحة ، وهو من الصفحة 193 إلى الصفحة 244. - أُخذ العنوان من الديباجة. - يُتأكد من اتّصال الورقتين: 203-204. - بالهامش تقريرات بقلم الشيخ إبراهيم بن بحمان. - تناوب على نقله ثلاثة نسّاخ؛ الأوّل مجهول يبدو من جربة أو نفوسة، ثمّ الشيخ إبراهيم بن بحمان من الصفحة 226 إلى الصفحة 234، وأخيرا خطّ الناسخ الثالث، وهو مجهول، ويبدو أنّ النسخة اجتمع على نسخة الثلاثة المذكورين في إحدى سفرات الشيخ إبراهيم إلى المشرق. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - في الصفحات 192 أبيات في تعظيم الله تعالى عزّوجلّ، وفائدة في خواصّ بعض أسماء الله الحسنى.

اختصار الأديان لتعليم الولد سليمان
علي بن محمد بن علي المنذري /

الناسخ: مجهول يبدو أنه المؤلف، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: منقطع من آخره.

أوله: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه أجمعين، سيدنا محمد خاتم النبيين، وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين، وبعد: يلزم كل بالغ عاقل...

أخره: ...إذا كان محتاجا في سفره، وقيل يُعطى ولو كان فيه غنيا، والعمل.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (44) رقم الفهرس: (44)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: مختصر في فقه العبادات، مع مقدمة في أهم مسائل العقيدة. - ألفه الشيخ علي المنذري لولده سليمان. - المخطوط بحالة جيدة.

الرد على الرسالة السنطوريّة
علي بن محمد بن علي المنذري /

الناسخ: عبد الله بن مصبح بن عبد الله الصوافي السليفي، / الجمعة 22 محرم 1309 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، بيان سبب وضع عبد المسيح لتلك الرسالة التي أجاب عليها...

أخره: ...والسلام على من اتبع الهدى ومال عن الهوى ولم يتبع خطوات الشيطان في الردى.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (109) رقم الفهرس: (109)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: الرد على افتراءات السنطورية الواردة في رسالة عبد المسيح بن إسحاق الكندي. - بدأ المؤلف بكتابته يوم 19 رجب 1308 هـ وانتهى يوم 23 رمضان 1308 هـ - أُلف الكتاب في عهد علي بن سعيد بن سلطان بن أحمد البوسعيدي. - الكتاب منسوخ لمؤلفه، وعلى هامشه تصحيحات بخطه. - قال المؤلف في مقدمته <<ولكن والدي العلامة النحرير لو اطلع عليها لكفانا مؤونة شرها، ولقطع غيره من المنتمين إلى النصرانية عن فعل مثلها، ولكن الله يفعل ما يريد، حتى انتهى أمر هذه المسألة إلى الحقير الجاهل الغبي، بعد ذهاب ذلك السميدعي البصير اللوزعي...>>. - المخطوط مصور.

مجهول في العقيدة وبيان ما اختلفت فيه الأمة
علي بن محمد بن علي المنذري /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / بعد 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: قد نظرت في ما دفعته إلي أيها الفتى الزكي الشيخ سالم بن سلطان بن قاسم الديامي...

أخره: ...على وجه الدعوى على غيرهم لأن لا يكون منسيًا

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 32) رقم الفهرس: (614)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 30 ورقة من 22 ظهر إلى 27 ظهر.

مختصر الأديان لتعليم الصبيان
علي بن محمد بن علي المنذري /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان خير الناس-، / د.ت.ن بعد 22 جمادى الثانية 1314 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الأول. الخرم في أوله قدر 3 صفحات. حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراسين منفصلين، والورق مسطر، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: بمعاينة أو بشهادة وليَيْن عارفين بأحكام الولاية والبراءة، أو بالشهرة الحجّة ومعاينة صفة الضلال...

أخره: ...والشكر على نعمائة والإخلاص له في جميع طاعاته، ويكون في الدارين بتوفيقه تعالى من الفائزين. والحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (به17) رقم الفهرس: (39)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني بدرجاته وبرتقالي وبنفسجي وأخضر.،

ملاحظات: * الكتاب مختصر في أركان الإسلام الخمسة، ومختتما بفصل الحقوق. - جاء في الأخير ذكْر الفراغ من التأليف الموافق لـ: 22 جمادى الثانية 1314 هـ - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

مسألة وجوابها
علي بن محمد بن علي المنذري /

الناسخ: محمد بن علي بن محمد المنذري، / 24 صفر 1321 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (7) حالة المخطوط: في بعض جوانب الصفحة تمزيق.

أوله: بمنّه تعالى، مسألة: ما تقول ولدنا كذا الحليم الشيخ علي بن محمد...

أخره: ...ولزمها تسليم ما زاد على نصيبها، والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (147) رقم الفهرس: (147)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: جواب مسألة فقهية تتعلق بحق المرأة المعتدة في مال زوجها المتوفى عنها. - محفوظ في ملف الوثائق والرسائل.

مختصر الشرح الكبير على رسالة ابن أبي زيد القيرواني
علي بن محمد بن محمد الشاذلي المنوفي المصري المالكي أبو حسن /

الناسخ: محمد بن عُمار بن إبراهيم الجزائري دارا ومنشأ الحنفي مذهبا، / عشية الاثنين 25 شعبان 1203 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(264) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق مشدود ومصقول.

أوله: باب في النكاح والطلاق والرجعة والظهار... الباب كناية عن المدخل والمخرج، وهذا باب معنوي وهو الدخول إلى معرفة ما ذكره...

أخره: ...خوفا من أن يحمله الغضب على الكفر كما حكاه النواوي في الأذكار عن بعضهم وأقرّه. انتهى. تاريخ التأليف.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (باح11) رقم الفهرس: (40)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي أندلسي جلي، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق وأصفر.،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب مختصر لشرح موسّع للمنوفي أيضا، شرح فيه رسالة ابن أبي زيد القيرواني المتوفّى سنة 389 هـ وسمّاه: عمدة السالك على مذهب مالك. - في الهامش طرر بخط الناسخ بعضها منسوبة للجزولي. - جاء في الأخير ذكر الفراغ من التأليف الموافق لـ: 11 ذي الحجة 910 هـ - يبدأ هذا الجزء بباب النكاح. - في وجه الجلدة الأولى بطاقة تحمل الرقم: 531، وفي جانب المخطوط كُتب الرقم: 354.

شرح إيساغوجي
علي بن محمد خرم قدركلمة بن علي البسطي القلصادي /

الناسخ: عبد الكبير بن عبد الجبار... الحيوني الدرعي، / حوالي 997 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: المجموع دون غلاف والورق مشدود.

أوله: الحمد لله الذي أرشد العارفين إلى سعادتهم... أما بعد، فإنه لما كان العلم أشرف ما اتّصف به الإنسان...

أخره: ...قوله: والعمدة هي البرهان لا غير... وكذلك البرهان الفيلسوفي في العالم، وقد تقدم التنبيه عليه. اهـ نجز...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر55) رقم الفهرس: (189)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وقرمزي وأزرق،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 48 ورقة. - أخذت معلومات النسخ من آخر شرح إيساغوجي الثاني بالمجموع في 43 ظهر.

- عن القلصادي وبعض مؤلفاته، انظر: معجم المؤلفين، 7/230. - الرقم السابق: 57-1.

نظم في حصر مخارج الحروف
علي بن محمد شهر بابن برّي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: أقول بعد الحمد لله على*ما منّ من إنعامه وأكملا...

أخره: ...والغنّة الصوت الذي في الميم*والنون يخرج من الخيشوم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب441) رقم الفهرس: (138)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،.

ملاحظات: * كاملة. - في الهامش تعليق بخطّ الناسخ نسبه للشيخ الحاج محمد بن يوسف اطفيش. - الناسخ من آل لَعْلي. - حالة الحفظ حسنة.

منهج السالك الى الفقيه بن مالك
علي بن محمد عيسي الأشموني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: حمدا لله على ما منح من أسباب البيان وفتح من أبواب التبيان...

أخره: ...فأحمد الله مصلّيا على محمد خير نبي أرسلا وآله الغر الكرام البررة وصحبه المنتخبين الخيرة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2837) رقم الفهرس: (16)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحا للألفية، وهي في النحو وأقسامه. - حالة المخطوط: جيدة. - بالمخطوط تمليك باسم يحي بن خلفان بن أبي نبهان الخروصي. - ضمن مجموع، يليه مسألة في التوحيد لأبي محمد سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي.

أبواب في النحو من كتاب الذخائر
علي بن محمدعلي بن محمد الهروي النحوي أبو الحسن /

الناسخ: عبد الرحمن بن محمد بن داود الورقلي، / الأحد 12 جمادى الأخير919 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(38) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: سألتني أيدك الله أن أجمع لك أبوابا من النحو، وقد ذكرناها متفرقة في كتابنا الملقب بالذخائر...

أخره: ...وقال آخر: من اللاء لم يحججن يبغين حسبة * وللكن ليقتلن البير المغفلا. ثم الكتاب أجمع...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 047) رقم الفهرس: (196)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغري،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع، كل كتاب فيه مرقم على حدة. - يليه من 38 ظهر إلى 44 ظهر كتاب ذكر اللامات المذكورات في كتاب الله عزوجل للفقيه أبو عبد الله محمد بن أبي زمنين؛ ثم من 44 ظهر إلى 46 وجه ذكر الوقف على كلا وبلا ونعم والابتداء بهن؛ وأخيرا كتاب باب لام جواب الأمر في ورقتين. - أُخذ اسم الناسخ من الكتاب الثاني من المجموع.

رسالة عليّ بن مرزوق بن حديد إلى عيسى بن بَلُّوحْ
علي بن مرزوق بن حديد /

الناسخ: د.نا لعله: علي بن مرزوق بن حديد، / د.ت.ن حوالي 1148 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: حمدلة، تصلية سلام الله تعالى وأزكى تحيّة أخصّ بذلك حضرة الحاج عيسى بن بَلُّوحْ...

أخره: ...ولا تغفلوا على أمور الشرع، والسلام على جميع المشايخ كبار وصغار.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب430) رقم الفهرس: (124)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كاملة. - كتبها وكيل تنفيذ وصية الهالك الحاج أحمد بن صالح المصعبي المتوفّى في مصر ليلة السبت 6 شوال 1148 هـ، وأرسلها إلى وكيل المتوفّى وأهله في مزاب، وتتعلّق بمسألة تصفية التركة، والمتوفّى من بني يسجن على الظاهر، إذ قد ذكر شيخ البلد وهو الشيخ الحاج نوح. - الراجح أن الرسالة أصلية. - في ظهر الورقة مقتطف من نص وصيّة الهالك بخط الوكيل. - حالة

الحفظ متوسطة.

ديوان ابن المقرب
علي بن منصور نور الدين ابن المقرب /

الناسخ: حسين بن أحمد بن بكري الحسني، / 1282 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: كم أرجع الزفرات في إحشائي وإلى م في دار الهوان ثوآي...

أخره: ...إذا جرى عند أهل السبق في طلق من البلاغة جلى عن مجليها.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1364) رقم الفهرس: (419)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من القصائد في أغراض مختلفة. - العنوان من صنع المفهرس اعتمادا على المقدمة. - ضمن مجموع يليه إضافة في 3 صفحات تحوي قصيدة لنفس المؤلف ثم جزء من ديوان امرئ القيس.

ديوان ابن المقرب
علي بن منصور نور الدين ابن المقرب /

الناسخ: يحي بن حسن بن أحمد بن يحي، / 1189 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(52) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: كم أرجع الزفرات في أحشائي وإلى م في دار الهوان ثوآي...

أخره: ...وإذا جرى عند أهل السبق في طلق من البلاغة جلى عن مجليها.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2841) رقم الفهرس: (418)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من القصائد في أغراض مختلفة. - العنوان من صنع المفهرس اعتمادا على المقدمة. - بالهامش تعليقات واستدراكات. - ضمن مجموع يسبقه صفحة بها ترجمة للشاعر، ويليه قصيدة لنفس المؤلف في 3 صفحات.

شذور الذهب
علي بن موسى بن علي الأنصاري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: إذا ثلث المريخ بالزهرة أمرؤ وقارن بالبدر المنير ذكاء...

أخره: ...وإلا فلا ترتع بها فهي روضة قد امتلأت للرائدين افاعيا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1796) رقم الفهرس: (787)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: ديوان في الكيمياء عبارة عن مجموعة من القصائد الشعرية مرتبة ترتيبا هجائياً. - به تعقيبات. - يليه شرح للديوان. - المصدر: الأعلام للزركلي 5/ 26.

شذور الذهب
علي بن موسى بن علي الأنصاري /

الناسخ: عمربن سالم بن ساعد المنذري، / 1183 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة.

أوله: إذا ثلث المريخ بالزهرة أمرؤ وقارن بالبدر المنير ذكاء...

أخره: ...وإلا فلا ترتع بها فهي روضة قد امتلأت للرائدين افاعيا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1750) رقم الفهرس: (790)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: ديوان في الكيمياء ورد في شكل منظومة شعرية والقافية على حروف المعجم. - به تعقيبات. - في البداية صفحتان عليهما بعض الأشعاروفي النهاية صفحتان عليهما بعض الآيات ويلي ذلك بعض الفوائد والخطوط المختلفة. - المصدر: الأعلام للزركلي 5/ 26.

شذور الذهب

علي بن موسى بن علي الأنصاري /

الناسخ: د.نا، / 1115 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، غير مرتب.

أوله: إذا ثلث المريخ بالزهرة امرؤ وقارن بالبدر المنير ذكاء...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: وممتلئ غيظاً كان بقلبه من الفم جمراً للحوائج كاويا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1334) رقم الفهرس: (788)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن على قصائد قوافيها مرتبة على حروف الهجاء بها وصفا لكثير من المعادن وخواصها الكميائية. - به تعقيبات. - سبقه كتاب نظام الغريب، توجد قصيدة في آخر المخطوط ناقصة، إلا أنها كاملة في منتصفه في قافية الحاء. - المصدر: الأعلام للزركلي 5/ 26.

شذور الذهب

علي بن موسى بن علي الأنصاري /

الناسخ: ناصر بن سليمان بن عمر القصابي، / 1189 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: أعلم أن شعر العالم العامل على بن موسى الأندلسي الأنصاري يتغمده الله برحمته من أحسن ما مدحت به هذه الصناعة...

أخره: ...وإلا فلا ترتع بها فهي روضة قد امتلأت للرائدين افاعيا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1783) رقم الفهرس: (791)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: ديوان في الكيمياء عبارة عن مجموعة من القصائد الشعرية مرتبة ترتيبا هجائياً. - به تعقيبات. - نسخ المخطوط للسلطان بلعرب بن سلطان بن سيف اليعربي. - في أوله وآخره فوائد وأشعار. - المصدر: الأعلام للزركلي 5/ 26.

شذور الذهب
علي بن موسى بن علي الأنصاري /

الناسخ: حمد بن سعيد بن سليم التوبي الريامي، / 1280 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، يوجد نقص بأول الكتاب حوالي 3 صفحات تتضمن الجزء المنظوم على قافية الألف.

أوله: ناقص ويبدأ ب: لقد قلبت عيناي عن قلبي بلينة الأعطاف قاسية القلب...

أخره: ...وإلا فلا ترتع بها فهي روضة قد امتلأت للرائدين افاعيا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1337) رقم الفهرس: (789)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: ديوان يتضمن منظومة في علم الكيمياء مرتبة على حروف الهجاء. - المخطوط يخلو من العنوان، والعنوان المثبت مأخوذ بالمقارنة مع نسخة رقم 1334. - ذكر مكان النسخ بآخر الكتا وهو قرية الشريجة من جبل بني ريام. - ضمن مجموع يسبقه صفحة بها فوائد ويليه 24 صفحة بها مسائل في الفقه والوصية والفروض منقولة من كتاب منهج الطالبين ثم منظومة في الطب لابن هاشم، ثم قصيدة بعنوان حياة المهج للفقيه أبي نبهان جاعد بن خميس الخروصي. - المصدر: الأعلام للزركلي 5/ 26.

أم الوسائل في فضائل خير الأواخر والأوائل
علي بن ناصر بن محمد الريامي /

الناسخ: عبد الله بن محمد بن عامر العبري، / 1383 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: برق تبسم بالزوراء والعلم فأمطرت مقلتي دمع البكا بدم...

أخره: ...والسلام عليك وعلى والدك الشيخ الفقاضل الموقر وعلى أخوته الكرام وعلى جميع أخواننا التحية والسلام.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2902) رقم الفهرس: (357)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصائد للريامي وغيره في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وفي الرثاء والتحريض على الجهاد وبالإضافة

إلى المسائل الفقهية. - في بداية المخطوط توجد بصفحته الأولى ملاحظة عن تقسيم ساعات الري للزراعة وبآخره عدد من الصفحات البيضاء ثم فوائد فقهية.

الوصية في الأدب والمواعظ
علي بن وسّام الطوسي أبو الحسن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: بَارَ البَرُوقَ وَمِيضَهَا وَمَضَاهَا وَحَكَى الجُرَازُ تَمَثُّلاً وَتَشَبُّهًا...

أخره: ...فاغْتَنِمَ اَرْبَاحِي قَبْلَ أَشْبَاحِي وخليفتي عَلَيْكَ مَنَ اَلْهَمَنِي الوَصِيَّةَ إِلَيْكَ والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (ك 24) رقم الفهرس: (608)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * التاسعة في مجموع به 170 ورقة، وهي من 132 وجه إلى 141 وجه. - تشتمل على عدة أراجيز كلها في الحكمة والمواعظ. - معظم الألفاظ مفسّرة بخط نفس الناسخ. - رُتِّبت الأوراق بالاعتماد على ترقيم قديم. - العنوان واسم الناظم من آخرها. - تتلوه من 141 وجه إلى 142 وجه أبيات في الحكمة؛ وفي 142 وجه فائدة في اللغة للمهلبي في ذكر ما افترق فيه اسم الفاعل والفعل وفي ذكر ما افترق فيه كم الاستفهامية وكم الخبرية. وفي 142 ظهر بياض. - حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك وبه رطوبة.

وصية أبي الحسن الطوسي لولده
علي بن وسّام الطوسي أبو الحسن /

الناسخ: باسّ بن موسى بن ج.داود الوارجلاني، / حوالي منتصف ق.12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة لولا الرّطوبة الواسعة التي أصابت الورق، و الغلاف منفصل و من صنع محلّي.

أوله: اِسْمَعْ يَا بُنَيَّ لا وُقِرَلَكَ سمْعٌ، ولا صُمّ لك قِمْعٌ، ولا شُتِّتَ لَكَ جَمْعٌ، اِعْلَمْ أَنّي لَمْ أَقْعُدْ بِكَ نَسَباً ...

أخره: ...فَاغْتَنِمْ أَرْبَاحِي قَبْلَ مغِيبِ أَشْبَاحِي، وَخَلِيفَتِي عَلَيْكَ مَنْ أَلْهَمَنِي الوَصِيَّةَ إِلَيْكَ، والسلام. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس9) رقم الفهرس: (70)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البنّي الداكن و العنوان بالأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في المجموعة الرابعة، وهي من 2وجه إلى 5وجه. - النّص مشكول، وعلى بعض المفردات شرح بخطّ الناسخ. - أخذ اسم المؤلّف من آخر الوصيّة. - تتلو الوصية فائدة في أقاليم الأرض بخطّ الناسخ. - أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. -

شرح رجز في الفرائض
علي بن يحي بن محمد بن صالح العصنوني المغيلي أبو الحسن /

الناسخ: عبد الله بن الحاج السعيدي الزيدي، / 999هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: الحمد لله ذي الجود والكرم... أمّا بعد، فإني لمّا رأيت طلبة الزمان مولعين برجز... التلمساني ...

أخره: ... وكلّها لا ئقة بالله تعالى، ويعبره كذا من خلقه إلى الأولى وهو الخالق، فإنّه حاص كذا به سبحانه وبحمده...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 119) رقم الفهرس: (431)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأول في المجموع. - التسفير قديم ولا أمل في إكماله. - الرجز للفقيه الفرضي أبي إسحاق بن إبراهيم بن أبي بكر التلمساني. - أخذت معلومات النسخ من 204ظهر. - تتقدم الكتاب ورقتان في ضبط الألفاظ المشكلات في الأحاديث الأربعين النووي، مأخوذة من الجواهر الحسان. - خطّ المجموع دقيق صعب القراءة. - في ظهر الجزء الأول مقاطع شعرية أحدهما في فضل العلم والآخر في المديح.

ردّ الشيخ علي بن يوسف المصعبي على أسئلة من أهل الجزيرة والجبل
علي بن يوسف المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي ألهم أولياء الهدى وأنقذهم من الضلالة والردا وأعلمهم ما يمتثلون من الأمر بالكتاب وما يذرون من المناهي

في الخطاب حمدا يوجب الرحمن والرضوان ويورث العفو والغفران...

أخره: ...تم ما وجد على يد كاتبه لنفسه ولمن شاء اللّه من بعده العبد الفقير إلى مولاه علي بن يوسف المصعبي غفر اللّه له ولجميع المسلمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (555) رقم الفهرس: (289)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ويليه: - .فائدة من تقييدات الشيخ يوسف المصعبي عن معنى مذهب مالك صفحة واحدة - .الكلام على الحد في عشرة فصول 4 صفحات به نقص. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 226. -

جمع المأمول وبلوغ السؤول كذا في إظهار ما أخفاه المجهول
علي جلبي أبو الحسن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي له ملك السماوات والأرض وهو الغني الحميد...وبعد، فهاذه رسالة لطيفة مختصرة مفيدة سميتها...

أخره: ...فإنه ينكشف لمن أشرنا إليه من الإخوان الموصفين بما وصفناه، فافهم وحيث كان كذلك، فليكن هنا آخر الرسالة...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 011) رقم الفهرس: (422)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثامن ضمن مجموع به 9 كتب في 255 ورقة؛ وهو من 206 وجه إلى 224 ظهر. - المتاب في الكمياء وخواص المعادن العلاجية. - تليه فوائد في نفس الموضوع.

منظومة الأصول
علي مصري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: قال الفقير المرتجي الميسري علي تلميذ الإمام الجوهري...

أخره: ...ثم الصلاة مع سلام أبدا على النبي ومن به قد اقتدى تمت بحمد الله و عونه و حسن توفيقه و صلّى الله على سيدنا محمّد و آله و صحبه أجمعين آمين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (435/7) رقم الفهرس: (691)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي 8 عناوين وهي: الثمرة البهية في أسماء الصحابة البدرية و كتاب جمع الجوامع و متن التهذيب و متن ايساغوجي في المنطق و متن مختصر سيدي محمد بن يوسف السنوسي في علم المنطق و منظومة البيقوني و منظومة الأصول و مقدمة في علم القراءات. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 7/502.

كتاب كشف الغمّة فيما تشاجرت به الأمة أو كشف الغمّة وبيان فرق الأمة عماني إباضي /

الناسخ: سعيد بن علي بن يحي الخيري الجربي، / قبل 889 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(111) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: ... الباب الأول في ذكر شيء من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم، يا خيل الله اركبي، لا ينطح فيها عنزان...

أخره: ...من المعتزلة من القدرية من المشبّهة من الصفاتية من الخوارج ممن يسمّا بالجماعة من جميع الفرق وصلى الله على محمد وآله وسلم. تم ما وجد في الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (4) رقم الفهرس: (35)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأصفر،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 113 ورقة وهو من 3 وجه إلى 112 ظهر. - في 113 ظهر مسائل فقهية بخط الشيخ عمي سعيد لعلها من تأليفه، وخلالها جواب ليوسف بن إبراهيم حول حكم مسجد لعله الوارجلاني. - الكتاب مصدر بمقدمة للشيخ إبراهيم البرادي من 2 ظهر إلى 3 وجه. أولها هذه خطبة استدركها الفقيه العلامة أبو الفضل... البرادي... وآخرها: جعل الله الوجوه منا ومنهم في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر، وقد استهلها بمدح المذهب الإباضي ثم تطرق إلى الكتاب وذكره بعنوان: كشف الغمة وبيان فرق الأمة، ونوّه بأهميته العلمية، وذكر أن أهل عمان بعثوه إلى الشيخ من مكة سنة 775 هـ - في وجه الجلدة الأولى:

الكشف والبيان وشطب عليه بالأحمر؛ - وبعد ماقارناه بكتاب الكشف والبيان للقلهاتي بتحقيق د/سيدة اسماعيل كاشف تبين أنه مطابق له بالحرف وذلك ابتداء من الجزء الثاني من الباب الرابع عشر صفحة 175، أوله: في ذكر من كلامه الذي لم يسبقه إليه أحد

ديوان ابن الفارض للشيخ علي سبط الشيخ ابن الفارض
عمر ابن الفارض أبو حفص /

الناسخ: محمد بن عبد الوهاب السنباطي أبو الفضل، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي اختص حبيبه الأسنى بمقام قاب قوسين أو أدنى وقرن اسمه الشريف بأعظم أسمائه الحسنى ...

أخره: ...تم الديوان بحمد اللّه وعونه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (274) رقم الفهرس: (391)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 297.

شرح القصيدة الخمرية الميمية
عمر ابن الفارض أبو حفص /

الناسخ: منصور بن محمد بن تغرى بردي الخلوتي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي سقى أولياءه من شراب محبته الرحيق المختوم وأساغ في نفوسهم لذاذة سكره على وفاق مالهم في علمه القديم محتوم فسكروا به ثم شكروا له علي منحهم هذا المقسوم...

أخره: ...انتهيت منه شرحا وكتابة في ثامن الحجة الحرام سنة تسع وخمسين وتسعمائة 959 هـ وانتهى نسخ هذه النسخة المباركة في خامس عشر شعبان المعظم قدره وحرمته سنة ألف من الهجرة النبوية 1000 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (445) رقم الفهرس: (390)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * قصيدة في آخر الكتاب وبها 33 بيتا - مطلعها: شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بها من قبل أن يخلق الكر -

آخرها: على نفسه فليبك من ضاع عمره وليس له منها نصيب ولا سهم - -

مختصر حاشية الشيخ عطية المالكي على شرح المنظومة الرحبية المسمى بسبط المارديني
عمر البقري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه واهب المنن ذي الجود والإحسان والكرم الذي عم نواله على جميع خلقه فله الفضل والمنن احمده سبحانه وتعالى على ما أعطانا من النعم...

أخره: ...غفر اللّه لنا ولمن دعانا ولمن كتبها بالمغفرة وللمسلمين أجمعين وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين سبحان ربك ربّ العزّة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد للّه رب العالمين آمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (423) رقم الفهرس: (574)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم417.

شرح نظم الجرومية
عمر البلياني /

الناسخ: أحمد بن داود بن الحاج موسى بن عيسى بن إسماعيل المصعبي، / أواخر القرن 9ه،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر وربما الوسط. حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك وبه آثار رطوبة وتآكل، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: كلمتان منطمستان إذا كانت غير مظافة أو مظافة إلى ياء المتكلّم...«ثمّ المثنى رفعه بعد الألف...

أخره: ...في جميع أحوالها، واختلف النحويون في الحروف اللاحقة للمثنّى...أمّا النون التي تكون في آخر الاسم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ244) رقم الفهرس: (509)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، آجرّي.،

ملاحظات: * السابع والأخير في المجموع، وهو من 76وجه إلى 84 ظهر. - أثبت العنوان واسم المؤلف بعد المقابلة على نسخة منسوبة في خزانة الشيخ الحاج بابكر بن مسعود الغرداوي، رقمها في الخزانة: بابكر35، وفي الفهرس: 156. - أنجز الشرح في حياة الناظم لقول الشارح: «قال الناظم حفظه الله. - أُخذ اسم الناسخ من آخر كتاب الأشربة للخراسانيفي 43 وجه، ومن آخر قصيدة للصدغياني في أحكام الجمل في 75 ظهر، أمّا تاريخ النسخ فمأخوذ من نسخة من كتاب تلخيص القسمة لأبي العباس في خزانة الشيخ صالح لعْلي ببني يزقن مؤرّخة في 881هـ

شرح نظم الجرومية
عمر البلياني /

الناسخ: د.نا أبو القاسم بن صالح بن الشيخ سعيد الجربي، / د.ت.ن حوالي ثمانينات القرن 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(38) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: لعله مبتور الوسط. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل ويبدو غير أصلي وبحواف بعض الورق تآكل.

أوله: حمدلة، تصلية أما بعدَ حمد الله الذي هو فاتحة كل كتاب... فإن بعض الأصحاب رجّزَ المقدّمة النحوية...

أخره: ...وأخبر بعدد الأبيات في قوله: ثمانون فهذه ما جمعت على رجز الجرومية من كلام العلماء...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 35) رقم الفهرس: (156)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * الثاني في مجموع، كل كتاب فيه مرقم على حدة. - يتلوه شرح لامية الأفعال لابن الناظم، وكلا الشرحين مرقمان ترقيما متتابعا. - راجز المقدمة الجرومية هو محمد بن إبراهيم الصفار الأنصاري كما جاء في البيت الأول من الرجز؛ وجاء في معجم المؤلفين أنه مراكشي، ووفاته بعد سنة 761هـ/1360م انظر: المرجع السابق، 8/204. - عدد أبيات المنظومة ثمانون بيتا كما أفاد به الشارح في الديباجة؛ وقد أكمل الشرح على عهد الناظم بدليل قوله في ثنايا الشرح: قال الناظم حفظه الله. - من شيوخ الشارح أبو الحسن الأندلسي. - رُتبت الأوراق الأولى اجتهادا لتآكل حوافها. - أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

- الرقم السابق: 13-2.

نُزهة الأديب وريحانة اللبيب.
عمر التلاتي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جعبيري 1975، 345:... المؤلف عاش في القرن الثاني عشر/الثامن عشر

شرح القصيدة الرائيّة في الصلاة
عمر التلاتي الجربي /

الناسخ: محمد بن نوح بن ابراهيم بن نوح بحوت / 1333

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1914

قياسات الورق: / نوع الخط: غير مقروءة لون المداد:

ملاحظات:

منظومة في ذمّ الدخان وشاربه
عمر الزيادي المصري /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله شديد القهر* حمدًا يدوم بدوام الدهر...

أخره: ...وما مرادي إلا المغفرة* لأن أعمالي جميعًا مقصرة

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 45) رقم الفهرس: (646)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السابع ضمن مجموع به 20 ورقة من 19 وجه إلى 19 ظهر. - القصيدة في 90 بيتا. - يبدو أن المؤلف غير إباضي.

المناسك
عمر الويراني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: .مبتور الأوّل .عليه بقع زيتية. الخرم مقدار10أوراق.

أوله: وهو الثامن من ذي الحجة أحرم للحج من تحت الميزاب ...

أخره: ... فينبغي أن يكون باكيا حزينا لفراق قبر النبيء عليه السلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 093) رقم الفهرس: (551)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * المتن مشكول. - أخذ العنوان من آخره.

مناسك الحج
عمر الويراني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (1612) حالة المخطوط:

أوله: باب في الحج وبالله التوفيق. والحج واجب بشروطه بالكتاب والسنة ...

أخره: ... فينبغي أن يكون باكيا حزينا الفراق كذا قبر النبيء صلى الله عليه وسلم، والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 011) رقم الفهرس: (553)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو من 8وجه إلى 28ظهر. - تتلوه من 29وجه إلى 30ظهر قصّة <<في نصيحة إبليس... لرسول الله صلى الله عليه وسلم>>.

مناسك الحج
عمر الويراني /

الناسخ: د.نامحمد بن الطاهر، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: باب في مناسك الحج وبالله التوفيق. والحج واجب بشروطه بإجماع الأمّة ...

أخره: ... أن يكون باكيا حزينا لفراق قبر النبيّ صلى الله عليه وسلم التصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 008) رقم الفهرس: (552)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - تتقدّمه ورقة تحمل نصّ توقيف الكتاب بخطّ بكير بن إبراهيم بن بكير بن عبد الله، مؤرّخ في8ربيع الثاني 1325. - أخذ إسم الناسخ بمقارنة الخطوط.

خريدة العجائب وفريدة الغرائب
عمر بن المظفّر بن عمر ابن الوردي /

الناسخ: محمود بن الطاهر بن عبد القادر بن حواء، / ضحى السبت 16 محرّم 1240هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(93) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف متّصل.

أوله: ... الحمد لله غافر الذنب قابل التوب شديد العقاب... وبعد، فإنّ خالق الخلق والبريئة من له الإرادة والمشيئة...

أخره: ...ثمّ يقال تمنّى فأقول تمنّيت أن أكون ترابا. فنأل الله الخاتمة كذا وحسن صالح الأعمال... كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/117) رقم الفهرس: (292)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 312 ورقة، وهو من 85 ظهر إلى 177 وجه. - تتلوه منظومة ابن الخطيب التلمساني في تاريخ دول بلاد المغرب الإسلامي. - في الهامش تعليقات قليلة بقلم الناسخ. - نسخه الناسخ لنفسه. - على وجه الجلدة الأولى بطاقة تحمل الرقم: 220.

ألا إنّما الدنيا تسوء وتقرع
عمربن أبي زيد العوام الجربي الحاج /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن 16 جمادى الثاني 1318هـ/ 11 أكتوبر 1900م ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: على الورقة ثقوب قليلة.

أوله: ألا إنّما الدنيا تسوء وتقرع * وترمي الكرام بالسهام فتصرع...

أخره: ...وما طاف بالبيت العتيق حجيجها * وما دامت النسّاك لله تركع.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ18) رقم الفهرس: (545)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - بنفسجي،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 10 أوراق، وهي من 1 ظهر إلى 4 ظهر. - القصيدة في رثاء الشيخ سليمان بن مسعود المجدلي، النفوسي، الفساطوي، وفي مدح المذهب الإباضي ورجاله. - وممّا تضمّنته القصيدة إلى جانب موضوع الرثاء ذكْر مآثر الدولة الرستمية، وحالة المذهب الإباضي، ومدح عالم من نفوسة هو الشيخ عبد الله بن يحي الباروني، والعالم المزابي الشيخ محمّد بن يوسف اطفيش. - على أبيات القصيدة تشطيب وإضافات هامشية ممّا يدعو إلى القول بأنّ النسخة مسودّة. - النصّ مؤطّر. - وكذا العمود الذي يفصل بين الصدروالعجز. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر القصيدة الثالثة بالمجموع في 8 ظهر. - الرقم السابق: ف11/42.

الدرر الثلاثيات على نظم الموجِّهات
عمر بن رمضان بن أبي بكر التلاتي، الجربي /

الناسخ: عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم الثميني، / قبل 1187هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(55) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وبالورق ثقوب.

أوله: إنّ أحلى ما ذاقته ألسنة المعاني...حمدُ من ثبت له القدم...أمّا بعد، فقول...الجربي: لمّا قرأ شيخنا العلامة الملوي...

أخره: ...وهذه طريقة أخرى درج عليها وما تقدّم في النظم وفي جدول السادس والسابع طريقة صاحب الشمسية. والحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (73) رقم الفهرس: (225)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي درجاته- تسطير بالأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 198 ورقة، وهو من 43وجه إلى 97ظهر. - افتتح الناسخ بفقرة فيها إشادة ومدح للشيخ عمرو التلاتي، قائلا:<<أطال الله بقاءه>> ممّا أفاد أنّ النسخ تمّ في حياة المؤلّف. أمّا اسم الناسخ فمأخوذ من كتاب اللآلي المنثورات للملوي الرابع في المجموع في 42ظهر. - تصدّرت الكتابَ ديباجة أودعها المؤلّف ظروف التأليف. - بالهامش تصحيحات وتعليقات بخطّ الناسخ الشيخ عبد العزيز. - الرقم السابق: ف14/115.

قصائد ابن زياد العماني*
عمر بن زياد العماني /

الناسخ: ، / حوالي 1159 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: ألا إن أحداث الليالي بنا تجري وتطوي بنا الأيام شهرا إلى شهري ...

أخره: ... وأصحابه والآل طرا ومَن لـهم يشاكلهم في كل فز ويتبع.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (1014)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

قصيدة في الحيض وتوابعه
عمر بن سعد الله /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: المكتبة الغنّاء رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 390 رقم 73: ، 116. إباضي؟

شرح الورقات
عمر بن سعد الله الحاج /

الناسخ: يحي بن عيسى بن داود بن عيسى، / الجمعة 1 جمادى الأولى 1216 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: فيقول العبد الفقير إلى مولاه، الغنيّ الكبير... في بعض مسائل الحيض التي يكثر مدار السؤال عنها ...

أخره: ... والآل والصحب والأزواج والخدم * وكل بارّ نقيّ شاكر نعم

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 67) رقم الفهرس: (11)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 140 ورقة من 128 إلى 140. - التمليكة في ظهر الجزء الأول.

الحمد لله ما أتاح من نعم
عمر بن سعد الله العلواني الغرداوي /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله ما أتاح من نعم أشكره حسبما أزاح من نقم...

أخره: ...والآل والصحب والأزواج والخدم وكل بارّتقيّ شاكر النعم. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 200) رقم الفهرس: (359)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع به 23 ورقة، وهي من 18 ظهر إلى 19 ظهر. - المنظومة في الحيض والنفاس، وتتلوها قصيدة أنا الموجود. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

ورد الروض في مختصر الحوض
عمر بن سعد الله العلواني الغرداوي /

الناسخ: محمد بن علي بن حطاب الدريسي، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله ما أتاح من نعم أشكره حسبما أزاح من نقم...

أخره: ...والأهل والصحب والأزواج والخدم وكل بارتقيّ شاكر النعم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 07) رقم الفهرس: (287)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أحمر،

ملاحظات: *

ورد الروض في مختصر الحيض
عمر بن سعد الله العلواني الغرداوي /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على ما أتاح من نعم أشكره حسبما أزاح من نقم...

أخره: ...وإن دماء جرت من بعد ما انتظرت بالمستحاضة ذي تدعى بلا وهم / ولتنسب.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 43) رقم الفهرس: (289)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أحمر قان،

ملاحظات: *

ورد الروض في مختصر الحيض
عمر بن سعد الله العلواني الغرداوي /

الناسخ: صالح بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله مانح كذا من نعم أشكره حزب كذا ما زحم كذا النقم...

أخره: ...اختتموا بالصلاة والسلام على محمد صاحب المنظر والعلم. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 104) رقم الفهرس: (288)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: *

الحمد لله ما أتاح من نعم
عمر بن سعد الله الغرداوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة، ورقة واحدة مشطورة وبها وسخ.

أوله: الحمد لله ما أتاح من نعم*أشكره حسبما أزاح من نقم...

أخره: ...والآل والصحب والأزواج والخدم*وكلّ بارّتقيّ شاكر النعم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ246) رقم الفهرس: (871)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن.،

ملاحظات: * كاملة. - عدد أبياتها 54 بيتا. - القصيدة في الحيض والنفاس وأحكامهما.

الحمد لله ما أتاح من نعم
عمر بن سعد الله الغرداوي /

الناسخ: كاس بن بابصالح بن كاس من ذرية الشيخ عمي سعيد، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله ما أتاح مِنْ نِعَمٍ أَشْكُرُهُ حَسْبَمَا أَزَاحَ مِنْ نِقَمٍ...

أخره: ...والآل والصَّحْبِ والأزواج والخدَمِ وكُلِّ بَرِّكذا تَقِيٍّ شَاكِرِ النِّعَمِ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 187) رقم الفهرس: (357)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 22 ورقة. - المنظومة في الحيض والنفاس؛ وعن الناظم؛ انظر: معجم أعلام الإباضية، 639/3، رقم الترجمة: 656. - تتلوها خطبة عيدي الفطر والنحر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - النص مشكول. - بالورقتين ترميم وإكمال لما انخرم بخط باب بن سليمان اشقبقب. - حالة الحفظ متوسطة.

الحمد لله ما أتاح من نعم
عمر بن سعد الله الغرداوي /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله ما أتاح من نعم*أشكره حسبما أزاح من نقم...

أخره: ...والأهل والصحب والأزواج والخدم*وكلّ بارّتقيّ شاكر النعم. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ71) رقم الفهرس: (872)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن وبنفسجي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع قصائد به 42 ورقة، وهي من 5 ظهر إلى 7 وجه. - القصيدة في الحيض والنفاس وأحكامهما. - تتلوها قصيدة في القضاء والقدر للشيخ عمر بن سليمان اليسجني. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

منظومة الحيض والنفاس
عمر بن سعد الله الغرداوي /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله ما أتاح من نعم * أشكره حسبما أزاح من نقم...

أخره: ...والآل والصحب والأزواج والخدم * وكلّ بارتقيّ شاكر النعم. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (409)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة والخمسون في مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي من الصفحة 162 إلى الصفحة 164. - عدد أبياتها 49 بيتا. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.

منظومة الحيض والنفاس
عمر بن سعد الله الغرداوي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله ما أتاح من نعم * أشكره حسبما أزاح من نقم...

أخره: ...والآل والصحب والأزواج والخدم * وكلّ بارتقي شاكر النعم. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (19) رقم الفهرس: (410)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة والعشرون في مجموع قصائد به 66 ورقة؛ وهي من 65 وجه إلى 66 وجه. - أُثبتت معلومات النسخ

بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 4.11.

منظومة الحيض والنفاس
عمر بن سعد الله الغرداوي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله ما أتاح من نعم * أشكره حسبما أزاح من نقم...

أخره: ...والآل والصحب والأزواج والخدم * وكل بارتقيّ شاكر النعم. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 63) رقم الفهرس: (411)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأحمرقان،

ملاحظات: * كاملة. - الأول في مجموع قصائد به 3 أوراق. - عدد أبياتها 52 بيتا. - يبدو أن الخط لبهون بن إبراهيم أو أحد أفراد عائلة الشيخ صالح.

منهاج العدل
عمر بن سعيد البهلوي أبو حفص /

الناسخ: أحمد بن محمد بن عبد الله بن صالح بن عمر الحوقاني السمدي، / الأحد 4 جمادى الأولى 11074هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(247) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: ومن جواب الشيخ أحمد بن مفرّج - رحمه الله- عن رجل أعطى رجلا مثقالا بكذا ووكذا مثقالا ...

أخره: ... مسألة: ومنه. وفي رجل مات وترك زوجة وابنة وستّة بنين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 019) رقم الفهرس: (559)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي جليّ، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * يبدأ الكتاب في 3ظهر. - الكتاب يتناول البيوع والأمنات والعطايا والوصايا والمواريث. - أخذ العنوان واسم المؤلف من 3وجه. - تتصدّره فهرسة. - في 2وجه تقريظ شعر لحمير بن محمد بن سعيد، ثمّ فائدة حول مسألة نجاسة رطوبات أهل

الكتاب للشيخ مهنا بن خلفان البوسعيدي. - عليه تعليقات بنسخ مغربي، لعلّ بعضها بقلم الشيخ إبراهيم بن بحمان. - تعرّض المخطوط إلى ترميمات قبيل النسخ. - في 1وجه نصّ يفيد شراء الكتاب من سوق بني يزقن وتوقيفه سنة 1346هـ، وفي 3وجه تقييد بخطّ مشرقي عماني يفيد تاريخ شرائه من سوق مكة بتاريخ الإثنين 24 جمادى الآخر 1249هـ.

أرجوزة في وصية الأقربين مع شرحها
عمر بن سعيد بن عبد الله بن سعيد أمْعد /

الناسخ: خلف بن عبد الله بن علي بن سيف المعمري، / مجهول بعد: الأحد 18 ربيع الآخر 1157 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: يا سَامِعِين ما أقُولُ فافْهَمُوا وَصِيَّةً للأقربِين تُقْسَمُ تفسير هذا البيت: يقول فافهموا يا أهل السمع والعقل...

أخره: ...فأكْثِرُوا من الصلاة عليهم، صلى الله على نبينا محمد وعليهم أجمعين.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (18) رقم الفهرس: (38)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خلاصة المحتوى: شرح أرجوزة في وصية الأقربين للناظم نفسه. - الحواشي والتعليقات: لا توجد. - التنبيهات: في آخره: <<عَرَضْنَاهُ من نسخة للأخ جاعد بن خميس. كتبه سعيد بن أحمد الكندي بيده>>. - اسم المنسوخ له: لا يوجد. - الاندراس والنَّقص في الصفحات: لا يوجد. - الفهارس: لا توجد. - الترتيب في المجموع: الرابع والأخير ضمن مجموع به أربعة كتب. - معلومات البطاقة: اسْتَدْلَلْنَا بالتقريب على تاريخ النسخ من اتّفاق الخط مع الكاتب السابق له في نفس الموضوع.
- الإحالات: انظر المخطوطات رقم 35 و36 و37.

فائدة من منهاج العدل الشريف
عمر بن سعيد بن عبد الله بن معد /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / د.ت.ن.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: مسألة من كتاب من عند الشيخ الفقيه علي بن أبي القاسم الأزكوي...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 58) رقم الفهرس: (656)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 10 أوراق من 5 وجه إلى 7 وجه. - به قصائد لعلماء إباضية في تحريم شرب القهوة.

منهاج العدل الشريف
عمر بن سعيد بن عبد الله بن معد /

الناسخ: خلف بن سليمان بن خلف بن سعيد بن خلف العبري الإباضي، / الجمعة 13 ربيع الأول 1209هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(218) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المبين لنا سبيل المنار، ...أمّا بعد، فهذا كتاب ألفناه من الأبار كذا، وجمعناه من جوابات المسلمين ...

أخره: ... وقيل إنّ العقوبة لا تجوز إلاّ للإمام دون غيره، وصفه الأدب يكر كذا يكون بالحبس والضرب على نظر المسلمين...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 021) رقم الفهرس: (558)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي جليّ، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع، وابتداؤه في 4ظهر إلى 221وجه. - أخذ العنوان من 4ظهر. - تتصدره فهرسة. - بآخره في 221وجه ذكر العرضة والمقابلة بالنسخة المنسوخ منها بتاريخ 12 صفر 1210هـ - في الورقتين الأولويين تمليكات، بعضها لمشارقة وأخرى لمغاربة مصعبيّين، أحدثها تاريخ شرائه من سوق بني يزقن وتوقيفه في 25 رمضان 1346. - في 4ظهر ذكر تاريخ التأليف الموافق ليوم السبت لإحدى عشر بقيت من ذي القعدة سنة 957هـ - عليه بعض التعليقات، بعضها بالخط الأصلي، وأخرى بنسخ مغربي، لعلّ بعضها بقلم الشيخ إبراهيم بن بحمان. - أخذ رقم القطعة من 3وجه.

منهاج العدل
عمر بن سعيد بن معد البهلوي /

الناسخ: خرم بن عبد الله بن نجدة بن أبي الحسن بن عبد السلام، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(234) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: بالأوراق الأولى تآكل.

أوله: من جواب الشيخ أحمد بن مفرح -رحمه الله- وفي من تزوّج صبيّة ودخل بها ...

أخره: ... يجوز على المتاخمة، وقول خرم الكفاية مكتوب هكذا وجدتها خرم الله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 020) رقم الفهرس: (560)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع، وهومن 5وجه إلى 237وجه. - الكتاب في الأحكام والشهادات وصكوك القاضي والأيمان والزكاة وأموال الجبابرة...إلخ. - للكتاب فهرس. - تتصدره ثلاث أوراق، في 1وجه نصّ شراء الكتاب من سوق بني يزقن سنة 1346 وتوقيفه، وفي 1ظهر فائدة في التقوى والعلم والنسبة بينهما، ثمّ سؤال وجواب عن امرأة غاب عنها زوجها فتزوجت غيره بعد انقضاء المدّة المتّفق عليها في شرط الزواج، وفي 2وجه فائدتان فقهيتان في المكرَه ووصيّة غير المصرّ، ثمّ رسالة من أهل عُمان. - قد تعرض الكتاب إلى ترميم.

أرجوزة في وصية الأقربين مع شرحها
عمر بن سعيد مَعَد /

الناسخ: عدي بن محمد بن عبد الله المعشري، / د.ت.ن بعد 19 ذي الحجة 1181 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: يا سَامِعِينَ ما أَقُولُ فافْهَمُوا وَصِيَّةً للأَقْرَبِينَ تُقْسَمُ تفسيرهذا البيت: يقول فافهموا يا أهل السَّمْعِ والعقل ...

أخره: ...وعلى جَميع الأنبياء والمرسلين، فأَكْثِرُوا من الصلاة عليهم، صلى الله على نبينا مُحَمَّد وعليهم أجمعين.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (47) رقم الفهرس: (114)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خُلاصَةُ المُحْتَوَى: شرحُ أرجوزةٍ في قِسْمَةِ وَصِيَّة الأقربين للناظم نفسه. - التَّرْتِيبُ في المْجْمُوعِ: السادس ضمن مَجْمُوعٍ به سبعة كتبٍ، تسبقه أرجوزة أبي سالِمٍ في الميراث وتليه قصيدةٌ في فرائض الأرحام. - مَعْلُومَاتُ البِطَاقَةِ: معلومات النَّسْخِ أخذناها من المخطوط رقم 110 لاتفاقِ الخَطِّ. - الإِحَالاتُ: انظر المخطوطات رقم 109، 110، 111، 112، 113، 115.

سبحان من أمره المقضي
عمر بن سليمان اليسجاني /

الناسخ: يحي بن باب بن الحاج عيسى العلواني الغرداوي، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سبحان من أمره المقضي يجري كما*يشا على من يشا مقدّر الأجل...

أخره: ...ثمّ الصلاة وأفضل السلام على*شفيعنا المصطفى وآله النبل. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (842)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الواحدة والعشرون في مجموع قصائد به 142 ورقة، وهي من 114 وجه إلى 115 وجه. - يبدو من عبارة أخينا الواردة في الافتتاح أنّ النسخ تمّ قبل وفاة الناظم، وربّما دلّت على أنّ الناظم من أقران الناسخ. - تتلوها قصيدة يا سيّد السادات في المديح. - عن مستنسخات الناسخ المذكور، انظر: فهرس مخطوطات الخزانة العامّة لمؤسّسة الشيخ عمّي سعيد بغرداية.

<<ولله حمد وشكر على هداه>>
عمر بن سليمان اليسجني /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ولله حمد وشكر على * هداه بدا بعدما خملا...

أخره: ... فيا رب صل على المصطفى * وسلّم عليه مع الفضلا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (590)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - العاشرة في مجموع قصائد، وهي من 106 وجه إلى 108 وجه. - القصيدة في مدح المذهب الإباضي وعتاب القوم على إهانة العلم والعلماء. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 18.

<<ولله حمد وشكر على هداه>>
عمر بن سليمان اليسجني /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ولله حمد وشكر على * هداه بدا ما خملا...

أخره: ...فيا رب صلّ على المصطفى * وسلّم عليه مع الفضلا. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 24) رقم الفهرس: (265)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والخمسون في مجموع قصائد به 150 ورقة، وهي من 86 وجه إلى 88 وجه. - في القصيدة مدح للمذهب الإباضي ثم عتاب ولوم للذين نبذوا العلم وضيّقوا على أهله. - تتلوها قصيدة أنا الموجود فاطلبني. - عدد أبياتها 85 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - عن الناظم، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمتين رقم: 659، 661.

<<يا خليلي صنتما سوء حالي>>
عمر بن سليمان اليسجني /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا خليلي صنتما سوء حالي * قائدي للنكاح لا للضلال...

أخره: ...لا يزيل اليقين إلا يقين * مثله هذا مذهب الأفضال. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (641)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - العاشرة في مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي من الصفحة 32 إلى الصفحة 36. - القصيدة في الغزل ووصف محاسن الزوجة؛ وقد جاء في افتتاحية الناسخ ذِكْر ما يلي: <<لا يُعمل بها حتى يبصر عدلها>>. - عدد أبياتها 110 بيتا. - بهامش الصفحة 32 تعليق بخط قريب من خط القطب اطفيش نصه كالتالي: <<لا تُطبع لكثرة الخلل في الوزن ومخالفة القاعدة

وتحريف الناسخ>>.   - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.   - مرقم أصلا بالصفحات واعتُمد.

سبحان من أمره المقضي
عمر بن سليمان اليسجني /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سبحان من أمره المقضي يجر كما*يشا على من يشا مقدّر الأجل...

أخره: ...ثم الصلاة وأفضل السلام على*شفيعنا المصطفى وآله النبل. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ187) رقم الفهرس: (840)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنيّ والأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * كاملة.   - الثانية عشر في مجموع به 75 ورقة، وهي من 22 ظهر إلى 23 ظهر.   - القصيدة لامية في القضاء والقدر وحقيقة التوكّل؛ وعدد أبياتها 33 بيتا.   - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

سبحان من أمره المقضي
عمر بن سليمان اليسجني /

الناسخ: د.نا لعلّه: بَاحْمَدْ بن بَنوح بن بَاحْمد بن الحاج قاسم، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سبحان من أمره المقضي يجر كما*يشا على من يشا مقدّر الأجل...

أخره: ...ثُمَّ الصَّلاَةُ وأَفْضَلُ السَّلاَمِ عَلَى*شَفِيعِنا المُصطفى وآلِهِ النُّبَلِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ194) رقم الفهرس: (841)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة.   - الثالثة في مجموع قصائد، وهي من 2 ظهر إلى 3 ظهر.   - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

سبحان من أمره المقضي
عمر بن سليمان اليسجني /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: كاملة. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سبحان من أمره المقضي يجري كما*يشاء على من يشا مقدّر الأجل...

أخره: ...ثمّ الصلاة وأفضل السلام على*شفيعنا المصطفى وآله النبل. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ71) رقم الفهرس: (843)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبنفسجي.،

ملاحظات: * الثالثة في مجموع قصائد به 42 ورقة، وهي من 7 وجه إلى 8 وجه. - تتلوها قصيدة خليليّ منّا بالوقوف هنيهة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

ولله حمد وشكر على هداه
عمر بن سليمان اليسجني /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 ه وأوائل القرن 14 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ولله حمد وشكر على*هداه بدا بعدما خملا...

أخره: ...فيا ربّ صلّي على المصطفى*وسلّم عليه مع الفضلاء. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ71) رقم الفهرس: (975)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة عشر في مجموع قصائد به 42 ورقة، وهي من 21 وجه إلى 23 ظهر. - القصيدة لامية في مدح المذهب الإباضي والتشنيع على قومه الذين هجروه، وكانوا سببا في إبعاد الناظم من بلدته إلى قصر امْليكة، حيث وجد التكريم والتبجيل، فأقبل على تعليم الطلبة ومحبّي العلم من قصور مزاب السبعة. - عدد أبياتها 85 بيتا. - تتلوها قصيدة همزية في المديح. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. -

سبحان من أمره المقضيّ يجري كما يشاء
عمربن سليمان اليسجني المصعبي /

الناسخ: كاس بن بابصالح بن كاس من ذرية الشيخ عمي سعيد، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: سبحان من أَمْرُهُ المَقْضِيِّ يَجْري كَمَا يَشَا عَلَى منْ يَشَا مُقدّر الأجَل...

أخره: ...ثم الصّلاة على وأَفْضَلُ السّلامِ على شَفِيعنا المُصْطَفَى وآلِهِ النُّبَلِ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 203) رقم الفهرس: (348)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع قصائد به 23 ورقة، وهي من 13 ظهر إلى 14 ظهر. - تتلوها قصيدة لامية في التوسّل بأسماء الله الحسنى. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - النص مشكول. - عدد أبياتها 33 بيتا. - حالة الحفظ متوسطة.

يا خليلي صنتما سوء حالي
عمربن سليمان اليسجني المصعبي /

الناسخ: زيات سليمان بن نصربريان، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: يا خليلي صنتما سوء حالي طالبي للنكاح لا للضلال...

أخره: ...لا يزيل اليقين إلا يقين مثل هذا مذهب الأفضال كذا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 154) رقم الفهرس: (508)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البني بدرجاته،

ملاحظات: * كاملة. - القصيدة لامية في الغزل ومدح الزوجة. - يُتحقّق من اتصال الورقتين: 1، 2. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مسطروبه رطوبة.

مجهول في مسائل الاختلاف بين الجهلاء والعلماء
عمر بن سليمان نوح اليسجني /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي علمنا * ما نتقي بفضله عصمنا...

أخره: ...أستغفر الله العظيم من جميع * ذنوبي الأن تقبل يا سميع

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 44) رقم الفهرس: (637)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أحمر وبني،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 4 ورقات من 2 وجه إلى 3وجه. - القصيدة بها 71 بيتًا. - في آخرها أبيات في العلم والعقل. - أخذ اسم الناسخ من نهاية المجموع.

منّي سلام إلى من اسمه عهدا
عمر بن صالح الغرداوي /

الناسخ: عمر بن صالح بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي، / حوالي ستينات القرن 12 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة، والورقة مصقولة.

أوله: منّي سلام إلى من اسمه عهدا*في كلّ زبر مضى تحيّة أبدا...

أخره: ...والسالكين سبيل سيّد الرسل*من أهل غَرْدَايَة وامْلِكَة الأسدا / وأجننة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ273) رقم الفهرس: (970)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * القصيدة في مدح الشيخ أحمد بن إبراهيم الغرداوي الذي بعث رسالة إلى طلبة العلم بمصر على ما يبدو. وجاءت القصيدة بمثابة ردّ لجميل الشيخ، حيث ضمّنها مدحا للشيخ أحمد المذكور وشوقا إليه؛ والممدوح أي الشيخ أحمد على ما في القصيدة، من الشخصيات العلمية في غرداية، ومن المدرّسين في محاضرها في منتصف القرن 12 ه. - الناظم ألّف قصيدته حين

كان في مصر طالبا للعلم في ستينات القرن 12 هـ، وقد صرّح باسمه وبمكان النظم في الأبيات الأخيرة ممّا بين أيدينا من القصيدة.

حاشية الجزء الثاني من إيضاح الشيخ عامر عمربن صالح بن أبي القاسم الغرداوي /

الناسخ: عمربن صالح بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي، / حوالي 1166 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: قوله: إنّ العبد لا يملك شيئا. قال الشيخ إسماعيل رحمه الله: أمّا العبيد فقد اختلفوا في وجوب الزكاة عليهم...

أخره: ...قوله: المازمين... قال الأصمعي المازم في سند مضيق بين جمع وعرفة، وفي الحديث: بين مازمين. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 26) رقم الفهرس: (137)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * توجد الحاشية على هامش الجزء الثاني من كتاب الإيضاح الذي هو من نسخ صاحب هذه الحاشية، وقد نسبناها للناسخ لعدم وجود ما ينفيها كنسبة التعليقات إلى مؤلّف معين. - معلومات النسخ هي نفسها معلومات الكتاب المحشّى عليه.

حاشية كتاب الأحكام للجناوني عمربن صالح بن أبي القاسم الغرداوي /

الناسخ: عمربن صالح بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي، / حوالي 1167 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: قوله: فرض على الكفاية الخ. لعلّ المراد في غيردرجة القلب، وهو المراد بقوله بعد: وهو لازم لكل بالغ...

أخره: ...يعني بعد الدخول في العمل ونقد الأجرة هـ

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 69) رقم الفهرس: (140)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبني،

ملاحظات: * صاحب الحاشية هو الذي نسخ الكتاب المحشّى عليه. - بعض التعليقات في الحاشية منسوبة للشيخ أبي ستة رحمه الله. - نسبنا الحاشية للناسخ لعدم وجود ما ينفيه عنه مثل التوقيع أو نسبة التعليق لصاحبه. - حالة الحفظ متوسطة.

بائية في رثاء الأب
عمر بن عَفَّاري /

الناسخ: عمر بن عَفَّاري، / 1254 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (47) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ رديئة: الورقة ممزّقة إلى شطرين.

أوله: ...وَلَمْ يَطْمَ قَلْبِي رَضَا بسفَرِي*وَخِفْتُ مِنْ ذَلِكَ خَوْفَ الاذَابْ كذا...

أخره: ...وآخر قولي بألف صلات كذا*لمن يُشفقْ للناس يوم العقاب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ274) رقم الفهرس: (1048)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي وبرتقالي،.

ملاحظات: * المنظومة أقرب إلى اللهجة العامية منه إلى الفصحى. - الناظم يدعى عمر، وقد رثا أباه المسمّى عفَّاري الذي وافاه أجله في مزاب ودُفن في مقبرة الشيخ عمّي سعيد بغرداية. - ذكر الناظم أنّ آباءه مقبورون في مقبرة عمّي سعيد، وأنّ أمّه مدفونة في بريان موطن أجداده. - المرثية منظومة خارج مزاب، وقد أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - في ظهر الورقة ذكْر العنوان التالي: <<هد الله كذا مُتَعْ بالحاج ابن حمو بن حمد الخبط حببو في بلد غَرْدَيَ>>. - الموجود من القصيدة 46 بيتا.

المناسك كتاب
عمر بن عليّ بن عمر بن صالح بن محمّد الوِراني /

الناسخ: يوسف بن امحمّد بن يوسف، / ضحوة يوم 10 ربيع الثاني 1297هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: باب في مناسك الحجّ وبالله التوفيق. والحجّ واجب بشروطه بالكتاب والسنّة والإجماع، وكذا العمرة. فصل...

أخره: ...واخرج إذا ودّعت ولا تبع ولا تشتري بعد الوداع، وانفر وأنت محزون على فراق البيت، والله أعلم... كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ110) رقم الفهرس: (218)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أمغر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع والأخير في مجموع به 15 ورقة، وهو من 7 ظهر إلى 15 ظهر. - تتلوه نيات بعض المناسك، الظاهر أنّها تابعة للكتاب.

الصلاة والصِّلة
عمر بن علي المقعدي الوبلي الرستاقي /

الناسخ: داود بن سعيد التندنميرتي، / حوالي 1148 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: ببعض الورق رطوبة أثرت في النص.

أوله: باب في النكاح وفضائله وذكر ما يستحبّ تزويجه من النساء... أما بعد، فإن الله جل جلاله وتقدّست أسماؤه خلق خلقه...

أخره: ...حتى يطهرن فإذا تطهّرن فاتوهنّ من حيث أمركم الله إن الله يحبّ التّوابين ويحبّ المتطهّرين. تم الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 49) رقم الفهرس: (170)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 269 ورقة، وهو من 91 وجه إلى 109 وجه. - عنوان الكتاب واسم المؤلف من آخره في 109 وجه؛ يبدو أنه جزء مقتطف من الكتاب المذكور، وهو في النكاح. - اسم المؤلف على ما جاء في <<اللمعة المرضية>> هو: <<عمرو بن علي المقعدي الولي الرستاقي>>. - معلومات النسخ من آخر <<كتاب مختصر الخصال>> بنفس المجموع في 83 ورقة. - تتلوه فوائد: إحداها نظم في التقوى والطاعة، وتليها مقاطع شعر في ذم الزواج وواجب التزود للآخرة، ثم في 19 ظهر مسائل فقهية.

المناسك كتاب
عمر بن علي الوراني /

الناسخ: بكير بن اعمر بن موسى موسى وعلي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: باب مناسك الحج وبالله التوفيق. والحج واجب بشروطه بجميع كذا الأمة والكتاب والسنة، وكذلك العمرة...

أخره: ...فينبغي أن يكون باكيا حزينا لفراق قبر النبي -عليه الصلاة والسلام-. قد تم كتاب المناسك...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 75) رقم الفهرس: (213)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - يتلوه فهرس المحتويات، ومنه أُخذت نسبة المؤلف مع تصحيح الخطأ الوارد فيها. تتلوه 9 أوراق بيضاء،

والورق مسطّر.   - في الصفحة 1 بحبر أزرق جاف: موسى وعلي بكير بن اعلي بن بكير.   - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.   - حالة الحفظ متوسطة: الكراريس شبه متصلة.

مناسك الحج
عمر بن علي الوراني /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: باب مناسك الحج وبالله التوفيق والحج واجب بشروطه بإجماع الأمة والكتاب والسنة وكذا العمرة على الأصح...

أخره: ...الغروب سنة فمن أفاض قبل الغروب لم يتم حجه لأن الوقوف إلى الليل فرض والوقوف عند المشعر الحرام / سنة.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (52) رقم الفهرس: (43)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع من ثلاث كتب، من 5 ظهر إلى 10 ظهر.

مناسك الحجّ
عمر بن علي الوراني /

الناسخ: د.نا صالح و سليمان ابنا محمّد بن سليمان اليسجني، / 16 رمضان 1306هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقتين 6، 10. حالة الحفظ متوسّطة: ببعض الورق وسخ، و المخ. بدون غلاف.

أوله: بَابُ مَنَاسِكِ الحجّ وَبِالله التَّوفِيق. وَالحَجُّ وَاجِبٌ بِشُرُوطِهِ بِإِجْاعِ الأُمَّةِ وَالكِتَابِ وَالسُّنَّةِ، وَكَذَلِكَ العُمْرَةُ...

أخره: ...هَذِهِ نِيّةُ العُمْرَةِ... لَبَّيْكَ بِعُمْرَةٍ تَمَامُهَا وَبَلاَغُهَا عَلَيْكَ يَا اللهُ. كَمُلَ المَنَاسِكُ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ284) رقم الفهرس: (364)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي داكن، الأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * يتلو آخر الكتاب ابتداء من 31وجه دعاء الواقف بعرفة ونية العمرة.   - أُثبت اسمُ النّاسخ من مقارنة الخطوط، ويبدو

أنّ الورقات 16 الأولى بخطّ سليمان والباقي لأخيه صالح، وهما من آل بن ادريسو. - النّصّ مشكول.

الحج كتاب
عمر بن علي الويراني /

الناسخ: بَبَعيسى بن دادِّ بن صالح الورجلاني، / أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحج واجب بشروطه بإجماع الأمة والكتاب والسنة. أمّ الكتاب فقول الله تعالى: <<وَلله عَلَى النّاس حَجُّ البيْتِ...

أخره: ...ولا تشتري بعد الوداع، وتمرّ وأنت محزون على فراق البيت، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 29) رقم الفهرس: (140)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - السادس في مجموع به 106 ورقة، وهو من 72 ظهر إلى 104 وجه. - أُنظر كذلك: كتاب المناسك. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - تتلوه أبواب في فضل رجب ورمضان. - في ظهر الجزء الأول تمليكة باسم الشيخ صالح بن كاس، وهو محبّس. - حالة الحفظ حسنة.

المناسك كتاب
عمر بن علي الويراني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أوائل القرن 14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: ...والحجّ وجب بشروطه بإجماع الأمّة والكتاب السّنّة، وكذلك العمرة على الصحيح...

أخره: ...ثمّ إنّه إذا خرج من المدينة فينبغي أن يكون باكيا حزينا لفراق قبر النبيء عليه الصلاة والسلام.تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (39) رقم الفهرس: (167)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود- أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث من مجموع به 70ورقة، وهو من 41ظهر إلى 61ظهر. - الرقم السابق: ف18/103.

مختصر المناسك، ومهذّب المسالك
عمر بن علي الويراني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأول ولآخر

أوله: ... ومن كل شيطان مارد، مدحور، فانحصر المقصود منه في أربعة أركان، كلّ ركن منها كلّ كذا يقابل ركنا من أركان البيت الشريف...

أخره: ...فاعتمرت، فطاف الذين أهلّوا بها بالبيت، وبالصفا والمروة، فأحلّوا، فطافوا لحجّهم بعد أن رجعوا من منى...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 16) رقم الفهرس: (66)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الرابع ضمن مجموع به 257 ورقة، من 55 وجه إلى 62 ظهر. - النظم بالأحمر. - تهميشات تظهر من حين لآخر.

مناسك الحجّ
عمر بن علي الويراني /

الناسخ: د.نا إبراهيم بن داود الغرداوي، / د.ت.ن حوالي النصف الثالني من ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: بين الصّفا و المروة، فإذا قضى زيارته و فرغ من من السّعي فقد حلّ له الحلال كلّه من النّساء و غيره من اللّباس...

أخره: ...و في الخبر أنّه عليه السّلام يأتيه كلّ سبت و يأتي أيضا مشرب أمّ إبراهيم بن النّبئ عليه السّلام مسجد الفضيح / و لا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ362) رقم الفهرس: (361)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء،. لون المداد: بنّي داكن، أحمر،.

ملاحظات: * كُتبت النّسخة بنسخ مشرقي، مع إعجام الفاء و القاف على الطّريقة المغربية، و دلّ ذلك على أنّ النّاسخ مغربي طال مُكثه في أحم دبلدان المشرق، و حذَق في الكتابة بالنّسخ المشرقي،و الراجح أنّ ذلك كلّه كان في مصر. و يوجد بنفس الخزانة قصائد من نظم الأديب إبراهيم بن داود الغرداوي، إحداها مؤرّخة في 1162هـ، خطّها شبيه بخطّ هذه النّسخة، لذا رجّحنا كون النّاظم هو ناقل النّسخة.

مناسك الحجّ
عمر بن علي الويراني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 9. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك و عليه بقع دهنية و تمزّق ببعض الحوافّ.

أوله: الحمد لله و الصلاة و السّلام على رسول الله... باب في مناسك الحجّ... و الحجّ واجب بشروطه بإجماع الأمّة...

أخره: ...ولا تشتري بعد الوداع، و انفروا أنت محزون على فراق البيت، و الحمد لله ربّ العالمين . انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ28) رقم الفهرس: (362)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي داكن، أحمر.،

ملاحظات: *

مناسك الحجّ
عمر بن علي الويراني /

الناسخ: د.نا عيسى بن صالح بن أبي القاسم المصعبي، / حوالي ق.12-13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: ببعض الورق علامات دهنية.

أوله: باب في مناسك الحجّ وبالله التّوفيق. و الحجّ واجب بشروطه بالكتاب و السّنّة و الإجماع. فصل فيما يفعله الحاجّ...

أخره: ...و أنت محزون على فراق البيت و الله أعلم... و إذا أراد أن يخرج من المدينة راجعا إلى أهله فليغتسل و يأتي قبر/ النّبيء.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ331) رقم الفهرس: (363)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * الثاني و الأخير في المجموع وهو من 9ظهر إلى 31ظهر. - في الهامش تعليقات قليلة بخطّ النّاسخ. - أُخذت معلومات النّسخ من كتاب شرح العقيدة للشيخ داود التلاتي في 7ظهر بنفس المجموع؛ و يبدو أنّه ناسخ مبتدئ. - في النّسخة ورقتان من

إتمام ناسخ لاحق من حوالي ق.13هـ

مناسك الحج
عمر بن علي الويراني أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: والحج واجب بشروطه بإجماع من الأمة والكتاب والسنة وكذلك العمرة على الأصح...

أخره: ...وينبغي له أن يأتي مسجد بيت المقدس فيصلي فيه ويدعو وهو الذي قال اللّه فيه سبحان الذي أسرى بعبده الآية ثم إنه إذا خرج من المدينة فينبغي له أن يكون باكيا حزينا لفراق قبر النبي عليه السلام وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (11) رقم الفهرس: (303)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 235.

مناسك الحج
عمر بن علي الويراني أبو حفص /

الناسخ: ، / 8 ذي القعدة 1274هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: باب في مناسك الحج وبالله التوفيق. والحج واجب بشروطه ...

أخره: ... وانفر وأنت محزون على فراق كذا البيت، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 083) رقم الفهرس: (554)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

مناسك الحج
عمر بن علي بن صالح بن محمد الوراني /

الناسخ: محمد بن الحاج علي الدريسي، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الورق مشدود، والغلاف شبه متصل.

أوله: باب مناسك الحج وبالله التوفيق. والحج واجب بشروطه بإجماع الأمة والكتاب والسنة، وكذلك العمرة على الأصحّ...

أخره: ...ثم إنّه إذا خرج من المدينة فينبغي أن يكون باكيا حزينا لفراق قبر النبيء عليه السلام. تمّ كتاب المناسك...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (باح17) رقم الفهرس: (44)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلي، لون المداد: بني داكن وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - السادس في مجموع به 398 صفحة، وهو من الصفحة 275 إلى الصفحة 339. - معظم النص مشكول، وفي موضع واحد تصحيح بخط يبدو للشيخ باب بن يونس. - أُخذ اسم الناسخ من آخر المجموع، في الصفحة 386. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

مناسك الحج
عمر بن علي بن صالح بن محمد الوراني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11-12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط بعد الورقة 2، 11، 12. حالة الحفظ رديئة: في الورق أثر سائل دهني. والغلاف منفصل.

أوله: أو حيث أمكنه، والثانية أن يأتي زمزم ويشرب من مائها ويصبُّ منه على رأسه ويدعو بهذا الدعاء...

أخره: ...ثم يتأخر قليلا ويقول: السلام عليك يا عمر بن الخطاب... يا من مَصَّرَ الأمصار، السلام عليك يا منْ / دوّن.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (باح21) رقم الفهرس: (43)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: * الأول في مجموع من كتابين، وتتلوه قصة رجل مع الزاهد الشبلي.

مناسك الحجّ
عمربن علي بن صالح بن محمد الوراني /

الناسخ: د.نا يحي بن باب بن عيسى المصعبي الغرداوي العلواني، / د.ت.ن حوالي ق.13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخرو الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس منفصلة.

أوله: متوجّها قام فنظر إلى السماء فقرأ قُلْ هُوَاللَّهُ أحد اللهمّ ربّ السماوات السبع و ما أظللن...

أخره: ...فغذا دخل الرّجل إلى المسجد فليصلّ وليسلّم على رسول الله صلى الله عليه و سلّم، وإذا خرج فمثل / ذلك.

البلد: الجزائرالخزانة: خزانة دارالتلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ167) رقم الفهرس: (360)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * الخطّ جليّ والنّسخة مضبوطة. - أُثبتت معلومات النّسخ من مقارنة الخطوط.

ديوان ابن الفارض
عمربن علي بن مرشد شرف الدين ابن الفارض /

الناسخ: سليمان بن خلفان العلوي، / 1307 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غيرجيدة، الأوراق سائبة وممزقة.

أوله: سائق الأضعان يطوي البيد طي منعما عرج على كثبان طي...

أخره: ...لو أن كل الحسن يكمل صورة وراه مهللا ومكبري.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2333) رقم الفهرس: (393)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ثلث، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصائد في مدح النبي، يليها قصائد متفرقة لعبد القادر الجيلاني وغيره. - العنوان من صنع المفهرس.

- ضمن مجموع يسبقه ديوان معشوق بن شهاب الموسوي.

ديوان ابن الفارض
عمر بن علي بن مرشد شرف الدين ابن الفارض /

الناسخ: سالم بن سعيد بن علي الرقم الوائلي، / 1259 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، لكنه غير مرقم، وبه رطوبة.

أوله: سايق الأضعان يطوي البيد طي منعما عرج على كثبان طي...

أخره: ...أنا الكئيب المغني أرمي لحالي وذلي.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1350) رقم الفهرس: (392)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة قصائد للشيخ ابن الفارض يتكلم فيها عن سرعة جريان الدنيا وكذلك عن نظم السلوك، ثم قصيدة محمد بن صالح يمدح فيها إمام المسلمين سيف بن سلطان ثم طرف في الحكمة. - العنوان من صنع المفهرس. - ضمن مجموع يسبقه منظومة في مدح السيد فيصل بن تركي في 2 صفحة، ويليه مجموعة قصائد لشعراء متعددين، ثم كتاب حياة المهج لأبي نبهان.

حاشية كتاب النكاح للجناوني
عمر بن علي بن ويران الويراني /

الناسخ: يحي بن عبد الرحيم بن محمد القناص اليفرني، / الخميس 17 شوال 1124 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق مصقول في كراريس.

أوله: قوله: أورُباعَ، يعني أن مقصود الكلام ونظام المعنى فيه: فلكم نكاح أربع، فإن لم تعدلوا...

أخره: ...قوله: وإن طلّق، أي التي لم يمسّ بدليل قوله فيما بعد بانت. تمت الحاشية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 29) رقم الفهرس: (92)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع به 250 ورقة، وهي من 131 وجه إلى 151 وجه. - في الهامش تصحيحات بقلم الناسخ. -

نقل الناسخ من نسخة بخط المؤلف، وفي الأخير عبارة توهم كون الناسخ تلميذ للمؤلف. - أخذ اسم المؤلف من آخرها، أما السنة التي كان فيها حيا فمأخوذة من نسخة مؤرخة لحاشية أبي ستة على كتاب البيوع بخط الشيخ عمر الوِراني، موجودة في الخزانة العامة بمؤسسة عمي سعيد بغرداية، رقمها في الفهرس: 142. - تتلوه 8 أوراق بيضاء، في 153 وجه دعاء يوم الجمعة وليلتها بخط مغاير. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 665. - الرقم السابق: 16-3.

خريدة العجائب وفريدة الغرائب فوائد من كتاب...
عمر بن علي بن ويران أبو حفص الوراني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: خواصّ أجزاء الدجاج: تُطبخ الدجاجة البيضاء بعشر بصلات وكفّ سمسم...

أخره: ...وبعد ذلك نحن رتّبنا الدواء ونقصد الله العظيم في الشفاء... تمّ بحمد الله وعونه...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ218) رقم الفهرس: (646)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وآجري.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع، وهو من 58 ظهر إلى 61 ظهر. - في 61 ظهر فائدة في السعال.

كتاب مناسك الحج
عمر بن علي بن ويران أبو حفص الوراني /

الناسخ: محمد بن يحي بن الحاج، / 1279 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: إعلم أن أفضل بلاد الله بأسرها مكة والكعبة وهي مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (283) رقم الفهرس: (217)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - الخامس ضمن مجموع من 85 وجه إلى 91 وجه.

كتاب مناسك الحج
عمر بن علي بن ويران أبو حفص الوراني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: ...ما فيك ومن شر ما يدب عنك أعوذ بالله من شر...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (290) رقم الفهرس: (218)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الورقة 1 مرقمة بـ 0 منفصلة من قناطر الخيرات تحتوي على بعض الصحف المنزلة على الأنبياء.

كتاب مناسك الحج
عمر بن علي بن ويران أبو حفص الوراني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: باب في مناسك الحج وبالله التوفيق: والحج واجب بشروطه بإجماع الأمة...

أخره: ... فينبغي أن يكون باكيا حزينا لفراق قبر النبي صلى الله عليه وسلم... تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (225) رقم الفهرس: (216)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - في 1 وجه: فقرة منقولة من كتاب مجهول في موضوع الحج.   - في آخره دعاء طويل في 3 ورقة في نفس الموضوع لم يتمم نسخه.

كتاب مناسك الحج
عمر بن علي بن ويران أبو حفص الوراني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(38) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مخروم الأول تنقصه الورقة 1. الأوراق الأولى متآكلة.

أوله: ... فإذا حضر خروجه فليقدم بين يدي خروجه أربعا إحداها ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (227) رقم الفهرس: (217)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * في ظهر الورقة الأخيرة كتب بخط الشيخ اطفيش وبإمضائه بعد البسملة والتصلية: ‹‹وبعد فهذا عهد إلى عيسى بن عمر بن حمُّ أن يشتري مختصر الجامع للسيوطي...بما عز أوهان ويشتري شرحه أيضا كذلك".

مناسك الحج
عمر بن علي بن ويران أبو حفص الوراني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: والحج واجب بشروطه بإجماع الأمة والكتاب والسنة، وذلك العمرة ...

أخره: ... وانفر وأنت محزون على فراق البيت، والله أعلم. كمل المناسك...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 172) رقم الفهرس: (550)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، ومرقّم على حدة. - تتلوه صفحة في مناسك الحجّ أضيفت لسقط وقع نسخ الكتاب.

بدأت مقالي مستعيذا مبسملا
عمر بن عيسى التندميرتي النفوسي /

الناسخ: د.نا لعله: يحي بن باب العلواني، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: بَدَأْتُ مَقَالِي مُسْتَعِيذًا مُبَسْمِلاً*وَأَحْمَدُ رَبِّي رُغْبَةً وَتَوَسُّلاَ...

أخره: ...وَبِالزُّخْرُفِ أَدْخِلْنَا جِنَانًا مُزَخْرِفَةً*وَإِنْ لَمْ يَكُنْ زَادٌ إِلَيْهَا مُوصِلاَ / وعبدك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ263) رقم الفهرس: (1120)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * في القصيدة توسّل بالقرآن الكريم، وذكرٌ لبعض خلال شيخه عبد الله بن يحي الباروني توفي 1332 هـ - النصّ مشكول. - القصيدة مسبوقة بآخر عقيدة الجيطالي على ما يبدو. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

تربيع منظومة الشيخ أبي مهدي عيسى بن اسماعيل المصعبي
عمر بن عيسى التندميرتي أبو عثمان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي هداني * تشفيع نظم رائق المعاني...

أخره: ...أنت أحق من أوفى بالوعد * والعفو منك واسع للجاني

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 115) رقم الفهرس: (1075)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - القصيدة بها 88 بيتا ومشكولة باللون الأحمر.

رسالة تعزية بوفاة الشيخ اطفيش رحمه الله
عمر بن قدور الجزائري /

الناسخ: د.نا بابَ بن سليمان بن اشقبقب ، / د.ت.ن قبل 1340هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتورة في الأوّل أصلا. حالة الحفظ متوسطة، والغلاف منفصل.

أوله: إلى روح الأستاذ... اطفيش فقيد العلم والإسلام. إذا لم تكن حسنات المرء إلاّ تنبيه الهمم للعمل والائتلاف لكفى...

أخره: ...أقرب شعوبنا إلى النهوض وأرسخها قدما في مبادئ الدين الصحيحة، ويرحم الله فقيد العلم والإسلام...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش13) رقم الفهرس: (73)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: ،

ملاحظات: * التاسعة والثلاثون في المجموع، وهي في 88 وجه. - اقتطف الناسخ القسم الأخير من الرسالة. - كُتبت بخطّ دقيق.

- أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط.

تيسير التفسير

عمر بن محمد بن أحمد النسفي نجم الدين أبو حفص /

الناسخ: عبد الله بن محمد بن أحمد، / 941 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، الأوراق هشة، مقطوع الأطراف.

أوله: قول القارئ أعوذ أي ألتجي بالله أي المعبود الحق من الشيطان أي إبليس المتباعد من كل خير...

أخره: ...سورة الناس... الخناس الذي... والثالث في صدور الناس... أي خلق منهم ثم قال من الجنة والناس.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (158) رقم الفهرس: (905)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: هذا التفسير للنسفي تفسير موجز جدا للقرآن الكريم وهو غير تفسيره المطول المشهور المسمى بالتيسير في تفسير كتاب الله تعالى. - به تعقيبات.

كشف الأسرار المخفية في علوم الأجرام السماوية والرقوم الحرفية

عمر بن مسعود بن ساعد المنذري /

الناسخ: سيف بن حمد بن محمد الخُضُوري، / 5 محرم 1331 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(98) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العلي العظيم، الغني الكريم، قابض أَزِمَّةِ الأرواح، وخالق الصور والأشباح، لا تحيط به الأفكار، ولا تغيب عنه الأسرار...

أخره: ...ومن أراد علم ذلك فليطالع الكتب يجد ذلك مرشد إلى ذلك، وإنَّما ذَكَرْتَ البعض من هذا على سبيل التذكرة للطالب الراغب. والله أعلم. تمّ الأول.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (46) رقم الفهرس: (46)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - الاندراس والنقص في الصفحات: بعض عناوينه لم تُكْتَب ووضع مكانها بياضٌ. - الترتيب في المجموع: يليه الجزء الثاني من الكتاب في نفس المجلد. - إيضاحات أخرى: ألّف المؤلف كتابه للإمام سلطان بن سيف بن سلطان بن مالك بن أبي العرب اليعربي. - الإحالات: انظررقم 47.

كشف الأسرار المخفية في علوم الأجرام السماوية والرقوم الحرفية
عمربن مسعود بن ساعد المنذري /

الناسخ: سيف بن حمد بن محمد الخُضُوري، / 5 محرم 1331 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(152) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الباب الأول في معرفة حال الكواكب السبعة من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة؛ من كتا السر المكتوم...

أخره: ...وما يخص ذلك الكوكب وما ينسب إليه، وقد وجدت في كتاب المعين على كل كوكب قولا يطول شرحه، وليس هذا موضعه، والله أعلم وبه التوفيق. تمّ الجزء الثاني.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (46) رقم الفهرس: (47)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الاندراس والنقص في الصفحات: بعض عناوينه لم تُكتب ووُضع مكانها بياض. - الفهارس: في أوله فهرس بمحتوياته. - الترتيب في المجموع: يسبقه الجزء الأول من الكتاب في نفس المجلد. - إيضاحات أخرى: ألّف المؤلف كتابه للإمام سلطان بن سيف بن سلطان بن مالك بن أبي العرب اليعربي. - الإحالات: انظر المخطوط رقم 46.

كشف الأسرار المخفيه في العلوم السماوية والرقوم الحرفية
عمر بن مسعود بن ساعد المنذري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: الحمد لله الذي أنزل الحروف على أب البشر أدم وأطلعه على ما فيها من السر المكتم...

أخره: ...على سبيل ذكر الاختلاف لا المعارضة مني للشيخ إذ هو الشيخ المشهور في هذا العلم والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2761) رقم الفهرس: (575)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن علم الحروف المرقومة ويشرح معاني وخصائص الحروف المرقومة وما يخصها من الأسرار المكتومة. - به تعليقات. - بآخر المخطوط إضافات وفوائد بخط مخالف. - المخطوط في سنة أجزاء ثلاث مجلدات وهذا هو المجلد الثاني الجزء الثالث، الرابع يسبقه المجلد الأول الجزء الأول، الثاني ويليه المجلد الثالث الجزء الخامس، السادس. -

كشف الأسرار المخفيه في العلوم السماوية والرقوم الحرفية
عمر بن مسعود بن ساعد المنذري /

الناسخ: عبد المجيد بن عمير بن خميس السعدي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحاجة إلى ترميم وخاصة أواخر الصفحات.

أوله: العلم حياة النفس الناطقة والمخرج للقلب من ظلمات الطبيعة...

أخره: ...وأما ساعة عطارد فهي على طبعة ممتزجة سعد مع السعود ونحس مع النحوس والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1842) رقم الفهرس: (571)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مواضيع عديدة في علم الحكمة والنجوم وعلم الهيئة وأسرار الحروف، ويتناول كذلك طبائع البروج والكواكب واقترانها وانتقالها... - اختلفت صيغ العنوان من مجلد إلى آخر. - المخطوط الأصلي كتب للإمام سلطان بن سيف بن سلطان بن سيف بن مالك أبي العرب اليعربي. - طبع المخطوط تحت عنوان كشف الأسرار المخفية في علم الأجرام السماوية في

6 مجلدات بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة. - في أول كل جزء من أجزاء المخطوط فهرس خاص بالأبواب. - يلي المخطوط كتاب شمس المعارف ولطائف العوارف لأحمد بن علي البوني.

كشف الأسرار المخفيه في العلوم السماوية والرقوم الحرفية
عمر بن مسعود بن ساعد المنذري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: باب في معرفة الطباع التام في الإنسان من النفوس الفلكية...

أخره: ...واما ساعة عطارد فهي على طبعه متمزجه سعد مع السعود ونحس مع النحوس والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2761) رقم الفهرس: (574)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن علم التنجيم وتسخير الكواكب السبعة، وما يخص كل كوكب من الأعمال والمطالب، وفيه شرح لأفكار فلاسفة الإغريق وبعض المتأخرين بما يتعلق بطبائع وسيرها بالإضافة إلى معرفة ساعات الأيام والليالي. - به تعقيبات. - في أوله فهرست. - المخطوط في ستة أجزاء ثلاثة مجلدات وهذا هو المجلد الثاني الجزء الثالث، الرابع يسبقه المجلد الأول الجزء الأول، الثاني ويليه المجلد الثالث الجزء الخامس، السادس.

كشف الأسرار المخفيه في علم الأجرام السماوية والرقوم الحرفية.
عمر بن مسعود بن ساعد المنذري /

الناسخ: حميد بن مسلم الخميسي، / 1295 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: الحمد لله العليم القدير، العزيز النصير، الموفق من اصطفى من عباده للتوفيق والتيسير...

أخره: ...وقيل أن ميططرون عليه السلام هو سرطائيل واسمه أيضاً شرحيائيل والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2761) رقم الفهرس: (577)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن علم أصول الروحانية، وكيفية تسخير الأملاك والجان وهو خاتمة الكتاب. - تجليد قديم. - نسخ للسيد برغش بن سعيد بن سلطان ونشر بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة.

كشف الأسرار المخفيه في علم الأجرام السماوية والرقوم الحرفية.

عمر بن مسعود بن ساعد المنذري /

الناسخ: حميد بن علي بن مسلم الخميسي، / 1295 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: قال الله عزوجل وهو أصدق القائلين إني جاعل في الأرض خليفه وهو أدم عليه السلام...

أخره: ...فمن صدق الالتجاء إلى الله والاستغاثة به أجيبت دعوته في الحال أي غالباً. قال الله تعالى آمن يجيب المضطرّ إذا دعاه.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2761) رقم الفهرس: (576)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن علم التكسير وضرب الأوفاق واستخراج الأسماء والأقسام واظهار الأرواح النورانية، وسر الحروف والخدام. - به تعليقات. - في أوله فهرست بالأبواب. - المجلد الثالث يتضمن الجزء الخامس والسادس. - تجليد قديم. - نسخ للسيد برغش بن سعيد بن سلطان. - نشر بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة. -

كشف الأسرار المخفيه في علوم الأجرام السماوية والرقوم الحرفية

عمر بن مسعود بن ساعد المنذري /

الناسخ: ثني بن سلوم بن محمد الفتامي، / 1297 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: الحمد لله العظيم السميع العليم. قابض أزمة الأوراح وخالق الصور والأشباح...

أخره: ...واما ساعة عطارد فهي على طبعة ممتزجة سعد مع السعود ونحس مع النحوس. والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1840) رقم الفهرس: (570)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبنفسجي،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن المخطوط 3 أجزاء في مجلد الجزء الأول في تقرير أصول علوم النجوم وطبائع البروج وأسرارها، الجزء الثاني في الكواكب السبعة السيارة وطبائعها وانتقالها واقترانها وما يترتب عليها، الجزء الثالث في تسخير الكواكب السبعة السيارة ويخص كل كوكب من الأعمال والمطالب. - به تعقيبات. - يسبق كل جزء فهرست بالأبواب الموجودة. - بآخره 6 صفحات فوائد متفرقة. - طبع الكتاب بإشراف وزارة التراث القومي في 3 مجلدات ويحتوي كل مجلد على جزئين.

كشف الأسرار المخفيه في علوم الأجرام السماوية والرقوم الحرفية

عمر بن مسعود بن ساعد المنذري /

الناسخ: راشد بن سيف بن حسن الحامدي، / 1295 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: باب في معرفة حال الكواكب السبعة من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة...

أخره: ...واعجبني جمعها في جدول ليسهل على الطالب الراغب مطالعة ذلك وحفظه.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2761) رقم الفهرس: (573)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن علم الفلك وهو ستة أجزاء، وهذا هو الجزء الثاني ويتناول هذا الجزء أحوال الكواكب السبعة السيارة ومعرفة طبايعها وما يعرض لها من السعادة والنحوسه وأوجه الاستدلال بها. - به تعقيبات. - نسخ للسلطان برغش للسلطان بن سعيد بن سلطان بن الإمام أحمد بن سعيد. - نشر بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة. - يتضمن اقتباسات من كتاب السر المكتوم وكتاب الغايه والكمال... الخ. -

كشف الأسرار المخفيه في علوم الأجرام السماوية والرقوم الحرفية

عمر بن مسعود بن ساعد المنذري /

الناسخ: راشد بن سيف بن حسن الحامدي، / 1295 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فإن أشرف المطالب وأقدمها. وأعلاها مرتبة وأعظمها وأجلها قدراً وأفضلها...

أخره: ...يجد ذلك بعينه لكن الكتب لا تنفع من غير مرشد إلى ذلك وإنما ذكرت البعض من هذا على سبيل التذكرة للطالب الراغب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2761) رقم الفهرس: (572)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن علم الفلك وهو ستة أجزاء، وهذا هو الجزء الأول منه يتناول أصول علوم النجوم والاضطرار إليه وما يخص كل برج ويشمل عليه ويتناول تفصيلاً طلب علم الحكمة والنجوم والبحث عن الأسرار وشروط الاشتغال بهذا العلم وفي تقسيم البروج إلى شماليه وجنوبيه وعلاقتها بالأشهر الرومية وتقسيم المنازل واستخراج الظلال... الخ. - به تعقيبات. - في أوله فهرست. - نسخة للسلطان برغش بن سعيد بن سلطان بن الإمام أحمد بن سعيد. - نشر بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة.
- يتضمن اقتباسات من كتاب الغايه والكمال وكتاب السر المكتوم وكتاب المعين وكتاب المختصر في علم الهيئة وكتب أخرى.

اعتزل ذكْر الأغاني والغزل
عمر بن مظفر ابن الوردي /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: اعتزل ذكر الأغاني والغزل*وقل الفصْل وجانب من هزل...

أخره: ...كلّ أهل العصر غمر*وأنا منهم فاترك تفاصيل الجمل. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ239) رقم الفهرس: (1108)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 7 أوراق، وهي من 5 وجه إلى 6 ظهر. - في القصيدة نصح وحكمة؛ وعدد أبياتها 67 بيتا. - أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

اعتزل ذكْر الأغاني والغزل
عمر بن مظفر ابن الوردي /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: اعتزل ذكْر الأغاني والغزل*وقل الفصل وجانب من هزل...

أخره: ...صلّ يا ربّ على من بالهدى*جاءنا المختار بخير العمل. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (1109)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة عشر في مجموع به 142 ورقة، وهي من 88 ظهر إلى 90 ظهر. - القصيدة في النصح والحكمة. - تتلو في المجموع منظومة وصية معشر الشبّان المنسوبة للشيخ عيسى بن إسماعيل المصعبي. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

لامية ابن الوردي
عمر بن مظفر ابن الوردي /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: صلّ يا ربّ على من بالهدى * جاءنا المختار بخير العمل...

أخره: ...كلّ أهل العصر غمرا * وأنا منهم فاترك تفاصيل الجمل. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 24) رقم الفهرس: (312)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والثلاثون في مجموع قصائد به 150 ورقة، وهي من 68 وجه إلى 70 ظهر. - تتلوها قصيدة سعادة المرء على كل حال. - عدد أبياتها 78 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - عن ابن الوردي، انظر: معجم المؤلفين، 3/8.

اعتزل ذكْر الأغاني والغزل
عمر بن مظفر ابن ورد كذا /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: اعتزل ذكْر الأغاني والغزل*وقل الفصل وجانب من هزل...

أخره: ...كلّ أهل العصر غمر وأنا*منهم فاترك تفاصيل الجمل. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ187) رقم الفهرس: (1107)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي والأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة في مجموع به 75 ورقة، وهي من 12 ظهر إلى 14 ظهر. - القصيدة في النصح والحكمة. - تتلوها المنظومة الجادوية في الفرض والمسنون. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

شرح قصيدة التحفة

عمر بن مظفر بن عمر الوردي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: اللسان وعد به مني صحابة الفن أو التابعين إن شاء الله تعالى، وهو حسبي ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: وليس بذي رمح فيطعنني به وليس بذي سيف وليس بنبال.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3194) رقم الفهرس: (193)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: في النحو. - العنوان غير موجود بالمخطوط. - حالة المخطوط جيدة. - به حواشي، وشروح بخط مخالف ودقيق. - ضمن مجموع، يسبقه كتاب في التجويد.

زمام عمر بن موسى بن عمر بن يعقوب

عمر بن موسى بن عمر ابن يعقوب /

الناسخ: عمربن الحاج سعيد ، امحمد بن الحاج يوسف اطفيش ، آخرون، / بين 1252 و1286 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الوسط.

أوله: الحمد لله وحده، شهد عمنا الحاج عيسى بن الحاج وموسى بن عبد الله على أن بدمت كذا...في اواخر شهر الله صفر سنة 1256...

أخره: ...على جميع الأسهم على قدرها، وهذا الربع مقيد في زمام زكْرِبن زكْرٍ.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 189) رقم الفهرس: (486)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأسود،

ملاحظات: * يشتمل على عقود مختلفة. - توالي العقود في التدوين لا يخضع لتسلسل زمني.

رسالة من عمربن موسى اليسجني إلى الشيخ بابه بن يونس الغرداوي

عمربن موسى بن عمربن يعقوب اليسجني /

الناسخ: د.نا أبو الحسن بن محمد امعسكري العروصي الغريسي، / د.ت.ن قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: ... فإلى الشيخ باب بن يونس وجملة عزابة غرداية، من كاتبه عمر بن موسى سلام يشملكم... وبعد، حرّكني إلى كتابة هذا الكتاب...

أخره: ...فلا يتعقّب مع الإنصاف لحكمه... إنّما ينظر إلى حاكم بلدهم إلى آخر ما طال فيه، فليراجع. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (باح01) رقم الفهرس: (33)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلي، لون المداد: بني وأحمروأزرق وأصفر،

ملاحظات: * كامل. - السابع في مجموع به 40 صفحة، وهو من الصفحة 30 إلى الصفحة 34. - في الرسالة استنكار على إبطال الطلبة بعض شروط عقد النكاح الجاري به العمل في مزاب، واستنكارٌ على منع بعضهم في قصر مليكة تزويج امرأة بعد أن خرجت من عصمة زوجها لغيابه المدة المشروطة في عقد النكاح؛ وفي السؤال استدلالات، معظمها أقوال لعلماء عُمان؛ وقد جاء في ثنايا الرسالة طلب من الكاتب عدم تمكين رسالته من أحد. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط بمجموع في الخزانة العامة بمؤسسة الشيخ عمي سعيد. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد، ويحيط بالنص إطار من خطين أحمروأزرق.

تِرياق الكبائروشفاءُ المذنبين
عمربن موسى بن عمربن يعقول اليسجني /

الناسخ: د.نا أبو الحسن بن محمد امعسكري العروصي الغريسي، / د.ت.ن قبل 1332 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوت والأرض وجعل الظلمات والنور... وبعد، فقد سنح ببالي أنْ أجمع ما كان مبدّدا في الكتب بالتوبة...

أخره: ...ومنها اللطمة... والتوبة والاستغفار، وعليه كفّارة مغلّظة على أحد القولين. هذا آخر ما انتهى إليه التأليف...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (باح01) رقم الفهرس: (22)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلي، لون المداد: بني وأحمر قان وأزرق قان.،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 40 صفحة، وهو من الصفحة 2 إلى الصفحة 19. - استُخرج العنوان من خطبة الكتاب. - ختم المؤلف بذكر ظروف التأليف، وتحذير النساخ من الوقوع في التصحيف والتحريف. - تتلوه من الصفحة 9 إلى الصفحة 24 مسائل في التوبة مكمّلة للكتاب، لم يتبيّن إن كانت استدراكا من المؤلف أم إضافة من غيره؛ وقد تضّمنت فصلا في التوبة من بعض الذنوب مجموعة من بعض الكتب. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط بمجموع في الخزانة العامة بمؤسسة الشيخ عمي سعيد؛ أما تاريخ النسخ التقريبي فمستخرج من جواب الشيخ اطفيش الواقع من الصفحة 24 إلى الصفحة 26. - مرقّم بالصفحات واعتُمد، ويحيط بالنص إطار من خطّين أزرق وأحمر.

ترياق الكبائروشفاء المذنبين
عمربن موسى بن يعقوب /

الناسخ: عمربن موسى بن يعقوب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: امتراش في حواش الورق.

أوله: ...وبعد فقد سنح ببالي أن أجمع ما كان مبددا في الكتب في التوبة من الكبائر جمعا مؤلفا ...

أخره: ... وعليه كفارة مغلظة على أحد القولين. هذا آخر ما انتهى إليه التأليف في التوبة في هذه الساعة...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 090) رقم الفهرس: (87)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - تعتبر هذه النسخة هي الأم إذ هي بخط المؤلف. - في الهامش تعليقات كثيرة وفوائد بنفس خط المتن. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط.

ترياق الكبائر وشفاء المذنبين
عمر بن موسى بن يعقوب /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: ...

أخره: ... وإن لم ينهيه كذا فأن طلب فعليه، وإن لم يطلب فليس عليه شيء، وبعض ما ذكر مذكور في لقط أبي عزيز في الأحكام.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 064) رقم الفهرس: (88)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

مسائل ملتقطات من كتب شتى
عمر بن موسى بن يعقوب /

الناسخ: عمر بن موسى بن يعقوب، / النصف الأول من ق 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(43) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الوسط.

أوله: هذه مسائل ملتقطات من كتب شتى للاحتياج إليها إذ هي من المهمات المبتلات بها. مسائل التزويج. وسئل عن من قال لرجل...

أخره: ...ويتقرب إلى الله بشيء من ماله، ولا يحرق الرجل دم نفسه ولا أظافره بالنار، فإن فعل فليتب إلى الله.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 057) رقم الفهرس: (153)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود بني وأحمر،

ملاحظات: * في 12 ظهر عبارة بخط أحدث تفيد بأن الكتاب تنقصه ورقات.

رسالة الشيخ عمربن يحي بن إبراهيم أبو ستة المسماة بـ: المجموع المعمول على ما عليه السلف الأول
عمربن يحي بن إبراهيم أبو ستة /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإني رأيت جل فقهاء عصرنا فضلا عن العامة قد اختلجهم الشك في سند من أخذ عنه دين اللّه عزوجلّ أصولا وفروعا من أيمتنا الهادين المهتدين رضوان اللّه عليهم أجمعين طبقة عن طبقة وخلفا عن سلف وجيلا عن جيل إلى الأصل المأخوذ عنه جميعه وهو النبي الأمين...

أخره: ...انتهى ما أردنا جمعه والحمد للّه رب العالمين. تمت رسالة الشيخ العالم العلامة وحيد دهره وفريد عصره قدوتنا وعمدة مذهبنا عمربن الشيخ يحي بن إبراهيم أبو ستة دام له السروروكفاه كل محذور وغذى بعلمه الصدور بالعشي والبكور واسكنه من جنته أعلى أعالي القصور مع الذين أنعم اللّه عليهم باستيفاء الأجور آمين والحمد للّه رب العالمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (536) رقم الفهرس: (202)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 146.

171المجموع المعول على ما عليه السلف الأول75
عمربن يحي بن إبراهيم أبو ستة (1260هـ/ 1852م). /

الناسخ: مجهول/ في حياة المؤلف/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(32ق/ 17س/ 23×17/ مغربي مقروء/ بني/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: الكتاب د.ج. الكراريس منفصلة. الأوراق غيرمهذبة الحواف، بها علامات مائية، في أثرمياه، وثقوب حشرة.

أوله: أما بعد فإني رأيت جل فقهاء عصرنا فضلا عن العامة قد اختلجهم الشك في سند من أخذ عنه دين الله عزوجل...

أخره: ...رسالتنا هاته أن جل مسائلها وفاقية وفي كتاب القناطر ما هو صريح في جواز ذلك والله أعلم انتهى ما أردنا جمعه.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: قاربنا تاريخ النسخ من خاتمة الناسخ. في النص وبعض الهوامش تصحيحات بقلم مغاير. وكذا مطالعة «قف".

حاشية على كتاب الفرائض للجيطالي
عمر بن يوسف اليسجني /

الناسخ: عمر بن يوسف اليسجني، / حوالي منتصف القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: قوله: الحمد لله. ابتدأ به لأنّ الابتداء بالحمد سنّة جارية وعادة شرعية...

أخره: ...قوله: وهذا على قول من ورث بالولاء... وجمهور أصحابنا على خلاف قوله كما هو معلوم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب162) رقم الفهرس: (303)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - تقع الحاشية في هامش كتاب الفرائض للشيخ إسماعيل بن موسى الجيطالي، الأوّل في المجموع، وهي نسخة بخطّ الشيخ سعيد بن سعيد اللالوتي، ومؤرّخة في 19 جمادى الأوّل 1148هـ - تخلّلت حواشي الشيخ عمر بن يوسف حواش بقلم الشيخ أبي زكرياء يحي بن صالح اليسجني ينبغي التنبّه لها، وقد أُفردت ببطاقة كذلك.

نظم في الأئمة العشرة وحَمَلَة العلم
عمر بن يوسف بن ونتن اليسجني /

الناسخ: عمر بن يوسف، / حوالي النصف الثاني من القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ثم قلتُ في أئمّة العشر رضي الله عنهم: أئمّتنا عشر فخمس من العرب * وخمس من الفرس كذا حقا بلا كذب...

أخره: ...بشير بن منذر دعي الله تستجب * منير بن النيّر أزكى السلام على الحبيب. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 120) رقم الفهرس: (510)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير، وهو يتلو نظما له كذلك في الميقات. - اسم الناظم من النظم الأول. - الورقة ممزّقة وشدّت أجزاؤها بشريط لاصق.

نظم فصل في الميقات
عمر بن يوسف ونتن اليسجني المصعبي /

الناسخ: عمر بن يوسف، / حوالي النصف الثاني من القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: بالورقتين تمزق شُد بشريط لاصق.

أوله: ... أيا سائلي يبغي العلوم ويطلب * قواعد في استخراج ما كان يجهل...

أخره: ...من الله رب العرش يطلب سترها * وتكفرها والربّ يعفُ ويقبل. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 120) رقم الفهرس: (409)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ اسم الناظم من البيت ما قبل الأخير. - يتلوه نظم له في الأئمة العشرة وحملة العلم. - في 1 وجه فائدة في العيب إذا ظهر في المبيع. - في الخط بعض الشبه بخط إبراهيم بن يحي بن الحاج اليسجني.

رسالة عمران بن شوين الرواحي إلى القطب اطفيش
عمران بن شوين بن سعيد الرواحي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة إلى حضرة جناب شيخنا وذخرنا وفخرنا وقدوتنا... الحاج امحمّد بن يوسف اطفيش... سلام عليك...

أخره: ...والحاج سعيد بن عمرو وأولاده الكرام. ومن لدنّا الجماعة والأصحاب أتمّ السلام. الكاتب، التاريخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (316)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي في 5 ظهر. - تاريخ

تحرير الرسالة: 11 رجب 1304 هـ - في الرسالة إخبار بالأحوال الحسنة التي أحاطت بالكاتب وبلده، وفيها السؤال عن حال القطب، وتحية في الختام إلى المشايخ: الحاج محمد بن عمروالحاج سعيد بن عمر. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 27.39.

رسالة سليمان بن ناصر وعبد الله بن حميد وعمران بن مسلم إلى القطب اطفيش
عمران بن مسلمسليمان بن الناصرعبد الله بن حميد /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة الحمد لله المحمود... وبعد، فينتهي جمّ السلام إلى حضرة شيخنا... الشيخ محمد بن الحاج يوسف...

أخره: ...من احبّائك الداعين لك بالخيروالبقاء: سليمان بن ناصربن سليمان اللمكي وعبد الله بن حميد وكاتبه...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (304)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الحادية عشرضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 6 وجه إلى 6 ظهر. - تاريخ تحرير الرسالة: 10 ربيع الأول 1304 هـ؛ والكاتب: عمران بن مسلم بن خميس. - كُتبت الرسالة في زنجبار، وهي جواب عن الرسالة للقطب، وقد تضمّنت رد التحية وإخباربوفاة أحمد بن سليمان الذي التقى بالقطب في حجّته سنة 1302 هـ، وفيها إخباربشروع الملك برغش بن سعيد في طبع التفسير. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 27.39.

ديوان التلاتي
عمرو بن رمضان التلاتي /

الناسخ: أحمد بن أحمد الدالي بالمقارنة، / القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر. مخروم الوسط بعد الورقة 12 <<ويأمرنه / بلغة>>. الكتاب دون جلدة. الأوراق بعضها منفصل، بها علامات مائية، عليها أثر لمياه وسوائل تعرّضت الورقة 12 لقضم.

أوله: قد فاه به جمع من أهل طريقتي***أثابهم الرحمن عالي جنة...

أخره: ...بشرط كون موته في وقته***ومثله الشهيد في دمايه / وظاهر.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (30) رقم الفهرس: (124)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * أُخذ اسم المؤلف من 6 وجه، 9 ظهر، 11 ظهر مطالعة بخط مصعبي.

روضة المشتاق لزهرة الإشراق فائدة من كتاب عمرو بن رمضان التلاتي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: ... قول بعض أهل المغرب من القوم: إنّه روي عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال فيه لبعض سائليه عنه: إياك...

أخره: ...زيّنها لهم الشيطان الرجيم. وكل ما يفسد المال فهو حرام. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 70) رقم الفهرس: (165)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الفائدة بشأن الدخّان أو ما يسمى بالتبغ.

روضة المشتاق لزهرة الإشراق فوائد من كتاب عمرو بن رمضان التلاتي /

الناسخ: سليمان بن محمّد المجدلي ، / النصف 2 من ق.13ه ،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك والمخ بدون جلدة.

أوله: ... منها قول شارح النونية رحمه الله، الإسلام أفضل من المسلمين، والمسلمون أفضل من الثواب، والثواب...

أخره: ...وقيل له ألف اسم في اللوح المحفوظ لم تصل عالم البشر.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/146) رقم الفهرس: (173)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 75 ورقة، وهو من 53 وجه إلى 75 ظهر. - في المخ فوائد لجامع لها من روضة المشتاق لزهرة الإشراق للبدر التلاتي؛ قال الناسخ إنّه جمع فيه من غرائب المذهب ما يقضي منه العجب ويرتاح له كلّ لبيب حوى الأدب. - يتلوه ما يفيد شروع الناسخ في ذكر فوائد من كتاب الفتح المبين في القول المتين للبدر التلاتي، إلاّ أنّه لم يذكر منه شيئا إلاّ البسملة والتصلية، ثمّ أبيات من المنظومة الجادوية، وتجريب مداد. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

اللآلي الميمونية على المنظومة النونية
عمرو بن رمضان التلاتي البدر/

الناسخ: د.نا، / الخميس 29 جمادى الأولى 1186 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(152) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فيقول أفقر الخلق كله... هذا شرح لطيف على متن النونية نظم العلامة أبي نصر...

أخره: ... في علي وفاطمة وانفراد الآل في الأشراف الموجودين الآن والصحب في نحو أبي بكر وعمر. وهذا آخر ما أردت

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م142) رقم الفهرس: (477)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - انتهى من تأليفه يوم الثلاثاء 27 رجب 1172 هـ فالنسخة نسخت في حياته.

اللآلي الميمونية على المنظومة النونية
عمرو بن رمضان التلاتي البدر/

الناسخ: امحمد بن عمر بن يوسف العطفاوي، / الجمعة 10 رمضان 1252 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(184) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: هذا شرح لطيف على متن النونية... ووضعته لنفسي وأمثالي المبتدئين لا للعلماء والطلبة المتحصلين ...

أخره: ... وانفراد الصحب في نحو أبي بكر وعمر رضي الله عنهما وأن هذا آخر ما أردت رقمه

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 31) رقم الفهرس: (155)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - فرغ من تأليفه في 1172 هـ - نسخه الناسخ من نسخة عمه الحاج بن كاسي.

رفع التراخي في مختصر الشماخي
عمرو بن رمضان التلاتي البدر/

الناسخ: د.نا، / حديث نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الآخر لم ينته من نسخه.

أوله: هذه كلمات قليلة وتحريرات جليلة شرحت بها مختصر العدل ...

أخره: ... وإن كان عربي كما أشار إليه بقوله أي لا يفهم أي لا يعلم المراد منه

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م1/163) رقم الفهرس: (554)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * المختصر لأبي العباس الشماخي توفي 928 هـ - الكتاب هو مختصر العدل والإنصاف لأبي يعقوب الوارجلاني توفي 57 هـ - بدون غلاف.

فوائد من روضة المشتاق لزهرة الإشراق
عمرو بن رمضان التلاتي البدر/

الناسخ: إبراهيم بن إسماعيل بن دحمان، / 27 ربيع الثاني 1300 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: منها قول شارح النونية رحمه الله الإسلام أفضل من المسلمين والمسلمون أفضل من التورب كذا والثواب ...

أخره: ... الأخذ من جمرها وحطبها إلاّ بإذنه ويجوز الاستسقاء من الآبار للشرب والوضوء وغيرهما ولا يجوز منعه. انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 04) رقم الفهرس: (105)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع به 479 ورقة من 470.

إذا رمت حقّا للحقائق جامعا
عمرو بن رمضان التلاتي الجربي /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: إذا رمت حقّا للحقائق جامعا*عليك بمذهب الإباضي طامعا...

أخره: ...ومن عابه جنا ومن راقه دنا*ومن زاره أتى رائسا وخالعا / لعمري.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ249) رقم الفهرس: (948)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،.

ملاحظات: * السابعة عشر في مجموع قصائد به 11 ورقة، وهي في 5 ظهر؛ وتتلوها لامية في السيرة النبوية وذكْر قرابة النبيء صلى الله عليه وسلم. - القصيدة عينية في مدح المذهب الإباضي، والإشادة بالمصنّفات التي صُنِّفت فيه؛ وفي خزانة السيّد محمّد الحاج سعيد بغرداية نسخة كاملة، عدد أبياتها 53 بيتا؛ وفي البيت السادس قبل الأخير وردت نسبة الناظم الثلاثي؛ رقمها في الفهرس: 550، وفي الخزانة العامة: دغ71.

اللآلي الميمونة على المنظومة النونية
عمرو بن رمضان التلاتي الجربي /

الناسخ: محمد بن سعيد بن عبد الله التالبي، / قبل وفاة المؤلف الثلاثاء رمضان 1234هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(372) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المتفرّد بالألوهية والربوبية... وبعد فيقول... عمرو بن رمضان...: هذا شرح لطيف على متن النونية ...

أخره: ... في نحو أبي بكر وعمر -رضي الله عنهما-، وأنّ هذا آخر ما أردة كذا رقمه...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 053) رقم الفهرس: (269)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأحمر وأسود،

ملاحظات: * كامل. - نُسخ الكتاب على عهد المؤلّف وأكمل الكرّاس الأخير بخطّ - مغربي علي يد المذكور في خانة النسخ وفي التاريخ المذكور، وهذا ابتداء من 362وجه. - في 1وجه نقرأ: <<كتبه محمّد التالبي قريناه في شوال 1240>>. - في الورقة الأولى نصّ بقلم

بكير بن إبراهيم يفيد كون الكتاب مشترى من سوق بني يسجن. - في 1وجه بيتان في الحكمة، مطلعها: حياة القلب علم فاغتنمه * وموت القلب جهل فاجتنبه... -

مختصر إعراب المنظومة الخزرجية
عمرو بن رمضان التلاتي الجربي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أسعد المتّقين بالجنّات...أمّا بعد، فيقول التلاتي...قد أعربت فيما مضى المنظومة الخزرجية...

أخره: ...بالدعاء جارومجرور متعلّق به أيضا، ولا بعد في كون منه حالا من الدعاء. هذا آخر ما قرّر...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ134) رقم الفهرس: (534)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع والأخير في المجموع، ومرقّم على حدة. - الكاتب مختصر لإعراب موسّع على الخزرجية لنفس المؤلّف كما جاء صريحا في الديباجة في 1ظهر. - في الهامش تعليقان، وفي الثاني توقيع الكاتب. - يتصدّره في 1وجه بيتان يبدو أنّهما يحتويان على لغز. - حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك ببعضه تآكل وبقع من سائل أصفر.

الأزهار الرياضيّة على المنظومة الرائيّة
عمرو بن رمضان التلاتي أبو حفص /

الناسخ: محمد بن يحي بن الحاج، / 15 محرم 1292هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(95) عدد الأسطر: (4234) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العليّ الوهاب، الموفّق من اصطفاه لطريق الصواب... أمّا بعد، فيقول... عمرو بن رمضان... لمّا منّ عليّ القويّ ...

أخره: ... وللإشارة إلى علوّ نظمه وأنّه فردوس للمرتاح له بقلب سليم واعتقاد مستقيم، ولا حول ولا قوّة إلا بالله...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 086) رقم الفهرس: (313)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في لمجموع، وهو من 129وجه إلى 223وجه. - أشار المؤلّف إلى تمام التأليف وهو يوم الثلاثاء 12 رمضان 1172هـ،والابتداء فيه كان في 15 محرّم من نفس السنة. - نقل الناسخ من نسخة أخيه الحاج إبراهيم الذي نقل من نسخة نقلت من أصل المؤلّف والمؤرّخة في 20 جمادى الثاني 1272هـ - يلي الكتاب 75ورقة بيضاء.

الأزهار الرياضيّة على المنظومة الرائيّة
عمرو بن رمضان التلاتي أبو حفص /

الناسخ: عمربن الحاج أحمد بن بنوح بن أيوب، / السبت 4 جمادى الأولى 1277،

عدد الأوراق/الصفحات(139) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العليّ الوهاب... أمّا بعد، فيقول... عمرو بن رمضان...لمّا منّ عليّ القوي الإحسان ...

أخره: ... لكونه أعلى الجنّات كما تقدّم، وللإشارة إلى علّو نظمه وأنّه فردوس للمرتاح له بقلب سليم واعتقاد مستقيم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 037) رقم الفهرس: (314)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرائية نظم في الصلاة ووظائفها لأبي نصرفتح بن نوح. - عليه تعليقات قليلة. - في آخره ذكر الفراغ من التأليف الذي يوافق يوم الثلاثاء 12 رمضان 1172هـ

الأزهار الرياضية على المنظومة الرائية
عمرو بن رمضان التلاتي أبو حفص /

الناسخ: إبراهيم بن يحي بن الحاج، / الأربعاء 20 جمادى الثانية 1272 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(140) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العلي الوهاب... أما بعد، فيقول... التلاتي... لمّا منّ عليّ القوي الإحسان...

أخره: ...وأنه فردوس للمرتاح له قلب سليم واعتقاد مستقيم حوقلة، تصلية. قال مؤلفه...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 01) رقم الفهرس: (56)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

الأزهار الرياضية على المنظومة الرائية
عمرو بن رمضان التلاتي أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / 1259 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(206) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الوسط

أوله: ... فيقول أفقر الخلق... راودت نفسي في شرح نظمه كذا الرائية البليغ... في الصلاة وما لها من الوظائف...

أخره: ...وقد تكلّمت عليها وعلى الجنّة في شرح النونية بأزيد منها فراجعه إن شئت.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 14) رقم الفهرس: (31)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الكتاب في موضوع الصلاة وأحكامها، وهو شرح لنظم أبي نصر فتح بن نوح.

الدرر الثلاثيات على نظم الموجّهات
عمرو بن رمضان التلاتي أبو حفص /

الناسخ: يوسف بن محمد بن سعيد، / حوالي 1169هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(69) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: إنّ أحلى ما ذاقته ألسنة المعاني... أمّا بعد، فيقول... التلاتي الجربي: لمّا قرأ شيخُنا العلامة الملوي ...

أخره: ... قال أبو الطيّب: ولا تحقرنّ الرأي وهو موافق * حكم الصواب إذا أتى من ناقص. فالحمد لله أوّلا وآخرا...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 047) رقم الفهرس: (596)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع. - أخذ العنوان من 2ظهر. - الموجّهات نظم في المنطق لشيخ التلاتي الملوي. - في آخر الكتاب ذكر تاريخ تسويد وتبييض الكتاب الذي كان في 17 ربيع الثاني 1135هـ - تصدّره ديباجة ضمّنها ظروف التأليف. - أخذت معلومات النسخ من 115ظهر.

اللآلي الميمونة على المنظومة النونية
عمرو بن رمضان التلاتي أبو حفص /

الناسخ: عمرو بن رمضان الجربي التلاتي، / الثلاثاء 27 رجب 1172 يوم ليلة الإسراء على القول الصحيح كذا.،

عدد الأوراق/الصفحات(345) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المنفرد بالألوهية... وبعد، فيقول... عمرو بن رمضان... هذا شرح لطيف على متن النونية...

أخره: ...تشريفا لها بهما وفضلا من الله ونعمة، وأن هذا آخر ما أردت رقمه والحمد لله وحده...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 25) رقم الفهرس: (107)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * أخذ العنوان من 2 وجه واسم المؤلف من 1 ظهر. - القصيدة النونية المشروحة أبي نصر فتح بن نوح الملوشائي. - التحقق من عدم وجود بتر في الوسط بعد الورقة 208، 238، 273. - تعليقات وشطب بخط المؤلف إلا في 32 ظهر حيث تعليق يبدو بخط الشيخ موسى بن يحي بن صالح اليسجني. - في 1 وجه نقرأ بخط المؤلف ما يلي: وقفته على نفسي بقية عمري وبعدي يكون وقفا شرعيا على طلبة العلم المصعبيين ويكون حلوله بخزانة الوقف بغارداية؛ وفي ظهر الجزء الأول وقف لله تعالى من كتب الشيخ بابا بن محمد بن الحاج أبي القاسم بن يحي.... - حالة الحفظ حسنة.

حاشية على شرح الرسالة العضدية في آداب المناظرة
عمرو بن رمضان التلاتي أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / بعد 1139 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: إن أعذب ما ذاقه ألسنة الأذهان...حمد من أبدع الإنسان وعلمه البيان...وبعد فيقول راجي عفوربه...هذا تعليق على الشرح النسوب للعالم...الشيخ محمد الحنفي الذي حل به ألفاظ الرسالة العضدية في آداب المناظرة والخصام...

أخره: ...ثم مدع الخلف بضم الخاء وسكون اللام، ثم مدّع الخلاف. هذا وأسأل الله حسن الختام...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 049) رقم الفهرس: (398)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع، وهو مرقم على حدة. - في 1 وجه قائمة عناوين بخط رديء. - في آخر الكتاب يورد تاريخ الفراغ من التبييض الذي هو يوم الأحد السادس من شهر صفر سنة 1139 ه بالجوهرية من جامه الأزهر.

ديوان التلاتي
عمرو بن رمضان التلاتي أبو حفص /

الناسخ: أحمد بن داود الفقيهي الوارجلاني ، مجهول ، بس بن أم موسى بن داود بن محمد بن الفقيه داود الوارجلاني ، عمرو التلاتي، / بين 1170 ه - 1174 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: للثلاثي في بعض أخلاّئه حماه الله. رُميت سَعِيْدًا في معالِي الشَّمائِلِ وبتّ فَرِيدًا في رياض الفَضائِلِ...

أخره: ...التمثيل. يا غائبين لقد أضنى الهوى جسدي والغصن يذوي لفقد الوابل الرذم / تجاهل.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 20) رقم الفهرس: (532)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبني وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: * على الكتاب إضافات وتعديلات بقلم الناظم. - في أول صفحة عبارة بقلم الناظم: العبرة بالفرع المنقول من هذا لا بهذا لعدم خلّوه عمّا لا يليق. - تناوب على كتابته نساخ مذكورون ورابع مجهول كتب بنسخ مشرقي جلي وبمداد أسود. - النص مشكول بمداد أحمر. - أخذت سنة النسخ الأولى من تاريخ مذكور في قصيدة بصفحة 95؛ والثانية من تاريخ مذكور في الورقة 1 وجه. - تناول الديوان مواضيع وفنون مختلفة. - يبدو كأن الورقة الأخيرة ليست من المجموع لاختلاف الخط والمداد ونوع الورق؛ أما آخر موضع بالورق ما قبل الأخيرة فكلام عن جواز الأكل من مال المسجد لبانيه والساعي فيه. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مصقول، به رطوبة غير مؤثّرة. - في 1 صفحة بخط الناظم عبارة توقيف الكتاب على طلبة العلم بجامع الشيخ سعيد الجربي؛ وفي ظهر الجزء الأول عبارة توقيف الكتاب على طلبة غرداية.

رفع التراخي في مختصر الشمّاخي
عمرو بن رمضان التلاتي أبو حفص /

الناسخ: عمر بن موسى بن عمر بن يعقوب، / ذي القعدة 1264ه،

عدد الأوراق/الصفحات(273) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: نحمدك يا من أتحفنا بأصول المباني والمعاني... وبعد، فيقول... التلاتي الضعيفك هذه كلمات قليلة ...

أخره: ... وهكذا وتفصيلا أي تعيينا بكونهم من ذكر. وهذا ما تيسّر وضعه من شرح ذلك الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 143) رقم الفهرس: (285)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - مختصر العدل للشمّاخي. - وكتاب العدل للورجلاني. - على الكتاب بعض التعليقات بقلم الناسخ. - في آخر الكتاب ذكر الفراغ من التأليف والمدة التي استغرقها التأليف. - نقل الناسخ من نسخة بخطّ الشيخ بلحاج بن كاسي القراري الذي نقل من نسخة المؤلف. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - تتلوه ورقات بيضاء بوجه إحداهما زخرفة بعناصر هندسية ملوّنة. - في ظهر الجزء الأول ذكر تاريخ وفاة عيسى بن علي النفوسي وهو 18 صفر 1194، وذكر ازدياد الحاج بن ميمون بن سالم بن عبد الله بن الحاج سالم وذالك يوم السبت 13 شعبان 1001، ثمّ تقيد تاريخ خروج بني عبد الله من مليكة إلى بنورة، وذالك يوم الخميس 12 كذا.

فائدة من كتاب الفتح المبين في القول المتين*
عمرو بن رمضان التلاتي أبو حفص /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا سلام وأنت السلام ومنك السلام...

أخره: ...وناطق وصامت وما خلق وما لم يخلق إلى يوم القيامة

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 42) رقم الفهرس: (632)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاث ضمن مجموع به 21 ورقة من 19 وجه إلى 19 ظهر. - به فائدة في آخره.

فائدة من كتاب روضة المشتاق لزهرة الإشراق*
عمرو بن رمضان التلاتي أبو حفص /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: منها قول شارح النونية رحمه الله الإسلام أفضل من المسلمين...

أخره: ...وقيل له ألف اسم في اللوح المحفوظ لو تصل علم البشر انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 42) رقم الفهرس: (631)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 21 ورقة من 11 وجه إلى 18 ظهر.

فوائد ملتقطة من كتاب نزهة الأديب للشيخ عمر التلاتي
عمرو بن رمضان التلاتي أبو حفص /

الناسخ: حمو بن موسى بن الحاج عمر النوري، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قال: من أراد أن يسلم له دينه ويستريح بدنه وقبله فليعتزل الناس...

أخره: ...ومن كتب له عنده حسنة أدخله بها الجنة، اللهم وقفنا لما يحبه ويرضاه يا أرحم الراحمين تصلية، حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 119) رقم الفهرس: (411)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 7 أوراق، وهو من 6 ظهر إلى 7 ظهر. - ذكر اسم الناسخ في 6 ظهر بأعلى الصفحة. - افتتحها الناسخ بزخرفة هندسية قوامها أرضية من المعينات والمربعات، تكتنفها من الجانبين نخلتان. - حالة الحفظ متوسطة / د.غ / الورق مسطر ممسوك بخط. - في 6 ظهر تمليكة باسم حمو بن موسى بن الحاج عومر بن حمو النوري.

مختصر إعراب المنظومة الخزرجية
عمرو بن رمضان التلاتي أبو حفص /

الناسخ: محمد بن أحمد بن صالح، / الجمعة الأخيرة ربيع الأوّل 1164هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي أسعد المتّقين بالجنات... أمّا بعد، فيقول... التلاتي...: قد أعربت فيما مضى المنظومة الخزرجية ...

أخره: ... ولا بعد في كون منه حالا من الدعاء. هذا آخر ما قرّر ونهاية ما حُرّر

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 155) رقم الفهرس: (167)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع، ومرقّم على حدة. - في الديباجة مايشير إلى أنّ المؤلّف شرحا وافيا لنفس المنظومة. نسخه الناسخ لنفسه.

مختصر إعراب المنظومة الخزرجية
عمرو بن رمضان التلاتي أبو حفص /

الناسخ: عمر بن موسى بن عمر بن يعقوب، / الجمعة أواسط ذي الحجة 1233 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ...أما بعد فيقول أسير ذنبه...قد أعربت فيما مضى المنظومة الخزرجية...ثم لاح لي أن إيجازه مطلوب ...

أخره: ...وكذا بالدعاء جار ومجرور به أيضا، ولا بعد في كون منه حالا من الدعاء...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 021) رقم الفهرس: (283)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * السادس ضمن مجموع. - تليه قصيدة في العروض من 19 بيت لناظمها أحمد السنفي. - في آخر ورقة أبيات في النحو.

مختصر إعراب المنظومة الخزرجية
عمرو بن رمضان التلاتي، الجربي /

الناسخ: عبد العزيز بن الحاج إبراهيم، / د.ت.ن قبل 1187هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل، وبالورق ثقوب.

أوله: الحمد لله الذي أسعد المتّقين بالجنّات...أمّا بعد، فيقول...التلاتي...:قد أعربت فيما مضى المنظومة الخزرجية ...

أخره: ...وكذا بالدعاء جارومجرور متعلّق به أيضا ولا بعد في كونه منه حالا من الدعاء. وهذا آخر ما قرّر...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (73) رقم الفهرس: (208)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - التسطير بالأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 198ورقة، وهو من 19ظهر إلى 31وجه. - إعراب المنظومة الخزرجية تأليف للشيخ عمرو التلاتي أيضا، وقد اختصره في هذا الكتاب. - يتلوه اللآلي المنثورات علم نظم الموجّهات في المنطق. - نقله الناسخ لنفسه قبل وفاة المؤلّف بدليل عبارة الناسخ التي قالها في حقّ المؤلّف:<<حفظه الله>>. - نقله الناسخ من أصل المؤلّف. - الرقم السابق: ف14/115.

65اللآلئ المنظومات في عقود الديانات39
عمرو بن رمضان التلاتيالجربي (1187هـ/ 1773م). /

الناسخ: [سعيد بن عيسى البروني] بالمقارنة/ الخميس 21 شعبان 1214هـ/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(14ق/ 25س/ 22×16/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: النسخة د.ج.الأوراق بعضها منفصل، بها علامات مائية، غير مهذبة الحواف، وفيها ثقوب ودهن. رقمت بالصفحات واعتمد. في ص7، 20، 21، 22، 23 بياض يسير في المتن.

أوله: حمدا لمن شرف من عباده العلماء وجعلهم هداة لدينه وسلما وأولاهم درر المباني والمعاني ومفاتح أبواب العدل وءايات...

أخره: ...تعالى: {وإن من أمة إلا خلا فيها نذير} والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى (الحمدلة، التصلية).

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في الهوامش تصحيحات يسيرة بخط الناسخ الشيخ سعيد. في ص22 مطالعة يوسف بن علي الباروني، وله تقييد بقلم رصاص أيضا في ص28. في ص1، فائدتان في النكاح منقولتان من «مجموع أبي طاهر سيدي الشيخ إسماعيل الجيطالي»، و«نوازل نفوسة»، وأخرى في الصوم «من تأليف للشيخ أبي سليمان الوارجلاني»، وكلها بخط الناسخ، ونقرأ فيها أيضا: «ملك سعيد البروني الأزهري".

اللآلي الميمونية على المنظومةالنونية
عمرو بن رمضان الثلاثي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نقبل 1274هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(580) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس وبالورق ثقوب.

أوله: الحمد لله المنفرد بالألوهية والربوبية...وبعد، فيقول...الثلاثي...هذا شرح لطيف على متن النونية...

أخره: ...وانفراد الآل في الأشراف الموجودين الآن والصحب في نحو أبي بكروعمررضي الله عنهما. وأنّ هذا آخر ما أردت

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (45) رقم الفهرس: (74)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود- أمغر،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من خطبة الكتاب. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - ختم المؤلّف بذكر تاريخ الابتداء في التأليف والانتهاء منه، وأنّ ذلك كان حال مرضه في عام الوباء. - يتلو الكتاب من الصفحة573إلى الصفحة580 فهرس بخطّ مغاير لأبيات النظم المشروحة. - بالهامش تصحيحات قليلة بخطوط حديثة. - في صفحة1 أبيات في مدح المؤلّف أفردنا لها بطاقة. - عن اسم الناسخ يمكن العودة إلى النسخ التي بخطّ أحمد بن سالم المجدلي. - الرقم السابق:ث52/5.

66اللآلئ الميمونية على المنظومة النونية31
عمرو بن رمضان الجربي (1187هـ/ 1773م). /

الناسخ: [موسى بن سعيد اللالوتي] بالمقارنة/ حوالي 1190هـ/د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(225ق/ 23س/ 22.5×16.4/ مغربي مقروء/ بني، أحمر، أخضر/ مخروم الوسط.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: خرم الوسط قدركراسين، وهذا بداية من بياض في ربع ص4، وص5 و6 «ورحيمهما/ أي أن مذهب».

أوله: الحمد لله المنفرد بالألوهية والرهبانية والإيجاد الموصوف بكل مكان خلا عنه ساير العباد المتول من اصطفاه من أهل...

أخره: ...ولا قوة إلا بالله العلي ومصليا ومسلما على محمد وعلى ءاله وصحبه وحزبه وعلى سائر الأنبياء والمرسلين (الحمدلة).

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في مقدمة المؤلف نقرأ: «هذا شرح لطيف على متن النونية نظم العلامة أبي نصر فتح بن نوح الملشاء شيخ الطريقة الإباضية... يكشف عن مسائله النقاب ويفتح من انغلق فيه من الأبواب... ألفته أيام مرض جسمي وبالي ونزول المحن بي وتشتت حالي، وضعته لنفسي وأمثالي المبتدئين، لا العلماء الراسخين والطلبة المتحصلين...»، وفي كلامه فيها ما يدل على أن شرحه تهذيب لشرح الشيخ إسماعيل الجيطالي، «وهو عمدتي في هذا الشرح» كما قال.في النسخة حواشي بخط الناسخ موسى بن سعيد اللالوتي: ص57، 65، 83، 137، 187. وأخرى له نقلا عن الشيخ يوسف المصعبي: ص103، 104، 226، 227، 266، 342، 399، 407، ويبدو أن الحواشي التي لم ينسبها هي أيضا لهذا الشيخ. وثمة تصحيحات ومقابلة بخط علي بن سعيد الباروني، ينظر مثلا: ص13، 17، 88، 275، وله حواشي: ص152، 231، 296، 231، 248، 281 289، 296، وله مطالعة «قف» في: ص60، 63، 82، ص216، ص217. ونجد خط يوسف بن علي الباروني: ص96، 119. ومطالعة له، ينظر مثلا: ص67،66، وتصحيح لمجهول ص18، 20. بخط الناسخ ص408 نقرأ: «صوابه بالسين [التصحر] ولعله تحريف من الناسخ»، أي نقل من غير نسخة المؤلف. في خاتمة المؤلف ص 446 نقرأ: «وأن فراغي من تأليفي هذا الشرح الوجيز، المحسن العزيز، ووافق ضحى يوم الثلاثاء السابع والعشرين من رجب سنة اثنين وسبعين ومائة وألف من الهجرة النبوية، على صاحبها أزكى الصلاة والتحية... بعد ابتدائي فيه في الثامن عشرة من جمادى الأولى من تلك السنة العظيمة، ذوات الأهوال والأمراض الجسيمة...». في صفحة العنوان تقييد بقلم الرصاص: «هذا شرح النونية للبدر التلاتي، وجدته عند الفقيه يحي (الرجو)، ولكنه مخروم، ولا أدر الخرم قديم أم طارئ.. ربنا يجير بما ضاع منه، وراقم الخط عبد ربه: سعيد بن الشيخ أحمد الباروني، لطف الله به ءامين، وهو في ذلك الوقت مقيم بتونس 1318». من ص446 إلى ص447 تقييد لمسائل في المعاملات، منها «سؤال عمنا سلامة سأل بها عمنا يعقوب بن صالح".

67اللآلئ الميمونية على المنظومة النونية45
عمرو بن رمضان الجربي (1187هـ/ 1773م). /

الناسخ: مجهول/ 22 جمادى الأولى 1183هـ/د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(209ق/ 25س/ 22.7×16.5/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ مخروم الأول.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

خرم الأول قدر22 ورقة، وبعد 6 أوراق نجد بيت الناظم: «فإن أدرك التوحيد درج غيره***...». الجلدةمنقوشة منفصلة، تبدو غير أصلية، من جلد وورق مقوى، بها ثقوب حشرة، أدت إلى اهترائها بعض الشيء. الكراريسمنفصلة. الأوراق بها علامات مائية، وفيها ثقوب أيضا وأثر دهن، رقمت بالصفحات واعتمد، في ص168، ص348 بياض، لكن دون سقوط النص.

أوله: عليه وسلم وصفهم بالجوارح والأفواه والأرجل والآذان والله أعلم بحقيقة ذلك وأنهم مكلفون ملزومون مأمورون...

أخره: ...لا حول ولا قوة لي إلا به ومصليا ومسلما على محمد وءاله وصحبه وحزبه وعلى سائر الأنبياء والمرسلين (الحمدلة).

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في خاتمة الكتاب ص417 طمس لاسم الناسخ، أيضا في ص1 طمس لتقييد ملكية فيما يبدو، وفيها ختم المكتبة. في ص418 نقرأ: «ملك أخت سعيد بن يحيالبربوشي ورثته من أخيها سليمان».

68اللآلئ الميمونية على المنظومة النونية32
عمرو بن رمضان الجربي (1187هـ/ 1773م). /

الناسخ: سعيد بن مخلوف الكباويالنفوسي/ أواخر محرم 1243هـ/د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(298ق/ 22س/ 22×16.4/ مغربي مقروء/ بني، أحمر، برتقالي، أخضر/ كامل) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: الجلدةمنفصلة، منقوشة، مرممة، بها ثقوب حشرة. الكراريسمنفصلة، مرقمة وعددها 30. الأوراق بها علامات مائية، وفيها ثقوب أيضا، مرقمة بالصفحات واعتمد، وقد تعرضت لقص في الحواف، فأخفت بعض الهوامش والتعقيبات في كثير من المواضع، ينظر مثلا: ص560. في ص388 بياض، أيضا في ص556 بياض 10 أسطر تقريبا. اشتراك في النسخ 501، 502.

أوله: الحمد لله المنفرد بالألوهية والربوبية والإيجاد الموصوف بكل كمال خلا عنه ساير العباد المتولي من اصطفاه من أهل...

أخره: ...لا حول ولا قوة إلا به ومصليا ومسلما على محمد وعلى ءاله وصحبه وحزبه وعلى ساير الأنبياء والمرسلين (الحمدلة).

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في الخاتمة ص590 نقرأ: «نسختها لأخينا في الله عمنا سعيد بن علي بن تعاريت»، وأعاد ذلك في صفحة العنوان، أيضا: «ملك الفقير سعيد بن علي بن تعاريت سنة 1242»، ونقرأ فيها أيضا: «هذا كتاب موضوع عند واضع اسمه بعد على وجه العارية

إنما هو مردود إلى يد مالكه المكرم عمنا سعيد بن الحاج علي بن تعاريتالصدغياني، طال الأمد أو قصر، ويدنا فيه يد عارية ومعونة، لا يد تملك وكسب، شهدت على نفسي بنفسي، وبخط يدي بتاريخ: أوايل جماد الآخر عام 1252 يحي بن الحاج أيوب البروني...».
وفيها ختم المكتبة أيضا.

77نظم التحقيق في عقود التعليق30
عمرو بن رمضان الجربي (1187هـ/ 1773م). /

الناسخ: مجهول/د.ت.ن/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(288ق/ 21س/ 23.5×16.5/ مغربي مقروء/ بني، أحمر، وردي/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: اشتراك في النسخ لمجهول ص5، 6، وأيضا لمجهول آخر ص313. الجلدةمنفصلة، منقوشة، عليها بطاقة النامي، الدفتان محشوتان بأوراق مخطوط، بعضها بخط مغربي، وفيها ثقوب حشرة، أدت إلى اهترائها.الكراريسمنفصلة.الأوراق غير مهذبة الحواف، بها علامات مائية، وفيها ثقوب أيضا، أدت إلى طمس بعض الحواشي كما في الكراس الأول، وفيها دهن وأثر مياه. النسخة مرقمة بالصفحات واعتمد.

أوله: إن أحسن ما حليت به السطور ووشحت به خرائد الصدور وسهلت به صعاب الأمور واستنارت به[...] الخيور...

أخره: ...لوجهه الكريم وأن لا يؤاخذنا بما زلت به القدم أو طغا به القلم هذا وأستغفر الله العظيم والحمد لله رب العالمين (التصلية).

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في الخاتمة نقرأ: «هذا ءاخر ما تيسر، ونهاية ما تحرر، من شرح ذلك التعليق، بما حوى من الإتقان والتحقيق، الواقع في ماية وعشرين يوما، أولها سادس رجب سنة 1181...، وءاخرها الثامن والعشرون من ذي القعدة من تلك السنة».

الأزهار الرياضية على المنظومة الرائية
عمرو بن رمضان الجربي التلاتي /

الناسخ: امحمد بن نوح بن إبراهيم بن الحاج، / الأحد 7 محرم 1252 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله العلي الوهاب، الموفق من اصطفاه لطريق الصواب، الفاتح لمن أطاعه منغلق الأبواب...

أخره: ...وأدخلني الجنة ووالدي والمؤمنين والمؤمنات، والصلاة والسلام على الأنبياء والمرسلين، والحمد لله رب العالمين.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (81) رقم الفهرس: (81)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: شرح رائية الشيخ أبي نصر فتح بن نوح الملوشائي في أحكام الصلاة. - المخطوط بحالة جيدة. - شرع المؤلف في تصنيف كتابه بتاريخ 15 محرم 1172 هـ وانتهى منه بتاريخ الثلاثاء 12 رمضان 1172 هـ

الأزهار الرياضية على المنظومة الرائية
عمرو بن رمضان الجربي التلاتي /

الناسخ: عمرو بن رمضان الجربي التلاتي، / قبل 1187هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(156) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الوسط و الآخر قدر ورقة. حالة الحفظ متوسّطة، و المخّ بدون غلاف.

أوله: الحمد لله العليّ الوهّاب... أمّا بعد، فيقول... التلاتي... ولـمّا منّ عليّ القويّ الإحسان القادر العظيم الديّان...

أخره: ...ويكون قوله إلى الفردوس من التعبير بالظاهر... و أنّ النبيء إنسان أوحى الله إليه بشرع / سواء.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ91) رقم الفهرس: (196)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي، برتقالي،،

ملاحظات: * المنظومة الرائية في أحكام الصلاة لفتح بن نوح الملوشائي ق.7هـ. - النّسخة بخطّ المؤلّف. - في النّسخة هامشية و شطب دلّ على كونها مسودّة المؤلّف، ويعضد هذا القول تعليق بخطّ المؤلّف في 1وجه، نصّه: «هذه النّسخة لا يعوّل عليها و لا تنقل، و إنّما المعوّل عليه نسخة المؤلّف التي بيده. - البتر في الوسط كبير، و هو بقدر 58 بيتا بعد البيتين الأوّلين. - الورقات الأربع الأولى بنوعية مختلفة، ربّما كانت تابعة لنسخة أخرى.

اللآلئ الميمونية على المنظومة النونية
عمرو بن رمضان الجربي التلاتي /

الناسخ: عمر بن الحاج يحي الجزيري بلدا المصري إقامة، / الخميس شعبان 1234 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: الصفحات الأولى من المخطوط متآكلة الأطراف.

أوله: الحمد لله المتفرد بالألوهية والربوبية والإيجاد، الموصوف بكل كمال...

أخره: ...واستعنته على كل حقير وجليل وصغير وكبير وقليل وكثير، قائلا لا حول ولا قوة إلا به، ومصليا ومسلما على محمد وآله وصحبه وحزبه، وعلى سائر الأنبياء والمرسلين، والحمد لله رب العالمين.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (88) رقم الفهرس: (88)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: شرح المنظومة النونية لأبي نصر فتح بن نوح الملوشائي في التوحيد. - ابتدأ المصنف في تأليفه بتاريخ 18 جمادى الأولى 1172 هـ وفرغ منه في الثلاثاء 27 رجب 1172 هـ - يبدو أنه كُتب بأكثر من خط.

اللآلي الميمونة على المنظومة النونية
عمرو بن رمضان الجربي التلاتي /

الناسخ: محمد بن يحي بن الحاج، / الخميس لخمس بقين من رمضان1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(232) عدد الأسطر: (3726) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المنفرد بالألوهية والربوبية... وبعد، فيقول... عمرو بن رمضان.. هذا شرح لطيف على متن النونية ...

أخره: ... والصحب في نحو أبي بكر وعمر -رضي الله عنهما- . وأنّ هذا ما أردت رقمه والحمد لله وحده...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 086) رقم الفهرس: (268)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو من 9ظهر إلى 128ظهر. - 128ظهر ذكر الفراغ من التأليف الذي هو ضحوة الثلاثاء 27 رجب 1172هـ، أما الإبتداء في فكان في 18 جمادى الأولى 1172هـ - الكتاب شرح للقصيدة النونية في التوحيد لأبي نصر. - في 9وجه فائدة حول صفات الشيخ، وهمزة <<ابن>>

ديوان الشيخ عمر التلاتي
عمرو بن رمضان الجربي التلاتي /

الناسخ: عمرو بن رمضان الجربي التلاتي، / قبل 1187 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط والآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: غير محدّد...

أخره: ...غير محدّد

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ79) رقم الفهرس: (907)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنيّ وأحمر وبرتقالي.،

ملاحظات: * النسخة بخطّ الناظم. - تعذّر ترتيب ورق المخطوط في غياب نسخة ثانية. - تناول الديوان مسائل فقهية مختلفة في العبادات والمعاملات، وهو غير الديوان الذي في الخزانة العامة تحت رقم: م20. - النصّ مشكول.

ديوان الشيخ عمر بن رمضان التلاتي
عمرو بن رمضان الجربي التلاتي /

الناسخ: لعله: إبراهيم بن عبد الرحمن المصعبي اليسجني، / قبل 1187 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(161) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر وربّما في الوسط. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك، وبالجلدتان تآكل، وهما مصنوعتان محلّيا.

أوله: ... وله في الذبح. من يفسدن مذبوحةً تلزمه*قيمته كما لدى من يفقه...

أخره: ...غير مفهوم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب228) رقم الفهرس: (166)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * الورق مختلط، وتعذّر ترتيبه لغياب التعقيبة، ويمكن ترتيبه لكن بالعودة إلى نسخة تامة ومرتّبة. - اشتمل الديوان على معظم المواضيع الفقهية المختلفة، عبادت ومعاملات. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا، وقد يكون الخط لأحد معاصري الناسخ المذكور، أما تاريخ النسخ فقد جاء في الافتتاحية ما يدعو للاعتقاد بأنّ النسخ تمّ في حياة الشيخ الناظم. - في الهامش تنبيهات وتعليقات بقلم الشيخ عمر بن يوسف بن عدون. - في 1 وجه أربعة أبيات من نظم الشيخ عمر بن بافُّ في أفضلية صلاة المرأة في بيتها من ذهابها للمسجد. - في ظهر الجلدة الأولى أدعية، وفي وجه الجلدة الثانية صفة مراجعة المطلّقة وقصيدة دالية في

التضرّع والابتهال.

رفع التراخي في مختصر الشماخي
عمرو بن رمضان الجربي التلاتي /

الناسخ: عمرو بن رمضان الجربي التلاتي، / قبل 1187هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(168) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: نحمدك يا من أتحفنا بأصول المباني والمعاني...وبعد، فيقول...التلاتي...هذه كلمات قليلة وتحريرات جليلة...

أخره: ...نزّلنا إِلَيْكَ الذّكْرَلتُبَيّنَ للنَّاسِ ما نُزّلَ إلَيْهِم حيث قصر بيانه على القرآن كلمة غير مفهومة الوقوع / السابق.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع 21) رقم الفهرس: (65)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: * مبتور الآخر والوسط بمواضع. - النسخة بخطّ مؤلّفها. - البتر في الوسط بعد ورقة 42، 61. - الكراريس مرقّمة وساعدت في ترتيب الكتاب. - بالكرّاستين 11، 12 خلل بحاجة إلى مراجعة. - في 1 وجه بخطّ المؤلّف نقرأ ما يلي:الحمد لله وحده. يقول مؤلّف هذا الكتاب الفقير التلاتي: وقفته على نفسي مدّة حياتي، ومِن بعدي يكون وقفا على طلبة العلم المصعبيين، ويكون حلوله بخزانة الوقف بغاردايه وقفا شرعيا.... - حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك والغلاف منفصل، وفي وجه الجزء 1 نقرأ: شرح لامية الأفعال من هذا الكتاب.

كتاب اللآلي الميمونة على المنظومة النونية
عمرو بن رمضان الجربي التلاتي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه المنفرد بالألوهية والرهبانية والإيجاد الموصوف بكل مكان خلا عنهساير العباد المتنور من اصطفاه من أهل الملل والسداد...

أخره: ...انتهى بحمد اللّه تعالى وحسن عونه وتوفيقه على يد العبد الفقير المقر بالعجز والتقصير الراجي عفو ربه وغفرانه يوم الوقوف بين يديه أحمد بن إسماعيل الشماخي نسخته من أم كثيرة الفساد فمن وجد فيها فسادا فليصلحه وأجره على اللّه وكان

يوم الأحد بمسجد بني تلاكين بعد صلاة الظهر ثلاثة عشرة من جمادى الأول عام 1265 ه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (96) رقم الفهرس: (211)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 156.

نخبة المتين من أصول تِبْغورينْ
عمرو بن رمضان الجربي التلاتي /

الناسخ: عمرو بن رمضان الجربي التلاتي، / قبل 1187ه،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: إنّ أبهى ما رمقته عيو نالعيون... حمد الله المتفرّد بكلّ كمال... و بعد... لـمّا فرغت من شرح أصول تبغورين...

أخره: ...و على أنّ الفعل عند القدرية ما كان مقدورا لفاعله قبل وجوده لأنّ القدرة عندهم قبل الفعل. و هذا آخر ما تيسّر...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ87) رقم الفهرس: (171)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر، برتقالي.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع من كتابين، ويتلوه كتاب نتيجة الأفكار في تعليق عقيدة الأبرار لنفس المؤلّف. - الكتاب شرح على متن في العقيدة للشيخ تِبْغورين بن عيسى الملشوطي ق.6ه. - النّسخة بخطّ المؤلّف.

نزهة اللبيب في شرح الترتيب ليوسف بن إبراهيم الورجلاني وهو مختصر لشرح الترتيب لأبي ستة
عمرو بن رمضان الجربي التلاتي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: إن ما توشح به السنة المعاني وتفتخر به سطور المباني وتشد له رحال المقال وتتوجه له أفكار الكمال حمدا للّه الملك المتعال...

أخره: ...به نقص وهو يقول إي رسول اللّه أي يتلفظ بقوله يخرج أي يظهر فيكم معشر المؤمنين قوم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (539) رقم الفهرس: (192)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 138.

نخبة المتين من أصول تبغورين
عمرو بن رمضان الجربي الثلاثي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (88) رقم الفهرس: (226)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي ومغربي مقروءان، لون المداد: أسود - برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 176ورقة. - أُخذ اسم المؤلّف من الديباجة في 1ظهر، وأمّا العنوان فمن هامش 2ورقة. - الموجّهات نظم لموجّهات القضايا في كتاب شرح التهذيب للخبيصي، وهو ممّا نظمه مصطفى الزواوي بطلب من الشيخ عمرو التلاتي كما هو مبيّن في خطبة الكتاب. - على النسخة زيادات بقلم المؤلّف. - في آخر الكتاب ذكر الفراغ من التأليف الموافق لـ27ربيع الثاني 1135هـ - الرقم السابق: 22/98.

رفع التاريخ في مختصر الشماخي
عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (808) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رفع التراخي عن مختصر الشماخي
عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي /

الناسخ: د.نا امحمد بن يوسف اطفيش، / قبل 1332هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(58) عدد الأسطر: (2621) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر لم يُكمل حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس.

أوله: والله بكلّ شيء عليم. لله ما في السموات وما في الأرض كانت دلالته قطعية اتّفاقا. ولا يقتفي، أي يحتاج...

أخره: ...ذكر تعريف التقليد وما بعده قبل قوله ولا يجوز أن يقلّد إلى آخره. الباب العاشر من أبواب/ الكتاب.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (87) رقم الفهرس: (87)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع من كتابين، يتلوه كتابتحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية. - على هامش النسخة تعليقات وتقريرات بخطّ القطب ومن وضعه أفردنا لها بطاقة. - مختصر الشماخي كتاب للشيخ أبي العبّاس أحمد بن سعيد الشماخي، اختصر فيه كتابالعدل والإنصاف للشيخ أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني. - يبدو أنّ النسخة مما نسخه القطب اطفيش في صغر سنّه. - اكتفى بوضع السطر على متن المختصر. - انقطع القطب عن نقل النسخة وكتب على هامش آخر صفحة:<<هذا ما نسخ بالعجلة>>. - الرقم السابق: ش3/99.

رفع التراخي في مختصر الشماخي
عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسّطة: بالورقة الأخيرة خرم واسع.

أوله: على سيّدنا أي رجلنا معشر المؤمنين محمّد بن عبد الله بن عبد المطّلب؛ صلاة أي رحمة؛ دائمة أي مستمرّة...

أخره: ...ومع ذلك لا يسمّى سارقا لأنّ اللغة لا تبثّ بالاحتمال، والأولى عدم التعبير بالاستلزام وحذفه وجودا وعدما أن.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ57) رقم الفهرس: (96)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي داكن - أحمر،

ملاحظات: * النسخة بخطّ ناسخ مبتدئ.

شرح عقيدة التوحيد
عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط: مبتور الاول

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: مكتبة مهيب قرادة رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الآلي الميمونية على المنظومة النونية
عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: د.نا، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(385) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يكمل نسخه.

أوله: الطالب الأديب وينفر عنه المدّعي لما ليس فيه لحقده وذوقه ما فيه من التنبيه، ألّفته أيام مرض جسمي وبالي...

أخره: ...وبالقصر الدموع وخروجها، وأنّ معنى تبكيني علي كما في قول الشاعر من بحر الطويل.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 07) رقم الفهرس: (53)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأصفر،

ملاحظات: * العنوان من الديباجة في 6 وجه. - البتر في الأول لا يزيد عن 1 ورقة. - في 1 وجه كُتب خطأ بحبر أزرق جاف <<شرح الشيخ إسماعيل عل النونية>>. - البياض من 15 ظهر إلى 16 ظهر؛ ومن 24 ظهر إلى 26 ظهر؛ ومن 109 وجه إلى 110 ظهر؛ ومن 295 ظهر إلى 296 ظهر، وفي الورقة 348. - في 19 ظهر تعليق في الهامش بخط الشيخ حموبابا وموسى. - في الخط بعض الشبه بخط الناسخ محمد بن الطاهر. - في 194 ظهر خط ناسخ ثان غير ناسخ الكتاب، وكذلك من 357 ظهر إلى 358 وجه. - تتقدمه 5 أوراق بيضاء. - حالة الحفظ حسنة.

الأزهار الرياضيّة على شرح المنظومة الرائيّة
عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بالحاج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1758

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

العقد النضيد على نكتة التوحيد
عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله: إنّ أحسن ما حلّيت به عرائس الأفكار... حمد من جعل العلماء بدور الأعصار... وبعد، فيقول...التلاتي...قد شرحت فيما مضى النكتة...

أخره: منه وانما عذبه لانه عصا وكفروتعدا حدوده وكذلك انما

البلد: ليبيا الخزانة: مكتبة مهيب قرادة رقم الحفظ: (5) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

العقد النضيد على نكتة التوحيد
عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: مكتبة مهيب قرادة رقم الحفظ: (9) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الفتوحات الألاهية على المنظومة الخزرجية

عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: عمرو بن رمضان الجربي التلاتي، / آذان عصريوم الأربعاء 29 صفر 1172 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: إن ابلغ ما رفع على صفحات الأذهان وأطيب ما سمعته أذان البيان وأحلى ما ذاقه لسان التبيان...

أخره: ...وافق الفراغ من تأليفه آذان ظهريوم السبت الثامن والعشرين من شهررمضان من سنة 1140 ه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (43) رقم الفهرس: (427)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 322.

القصيدة النونية مع عنوان اللألي الميمونيّة على المنظومة النونية

عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: عمربن يحيى الصدغياني الجربي / 1234

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1819

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

اللآلي الميمونة على المنظومة النونية
عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: سعيد بن تعاريت، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه المنفرد بالألوهية والربوبية والإيجاد، الموصوف بكل كمال خلا عنه سائر العباد ...

أخره: ...تم وكمل هذا الشرح المبارك على يد متممه ومكمله سعيد بن مخلوف الكباوي النفوسي

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (33) رقم الفهرس: (234)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 177. -

اللآلي الميمونية على المنظومةالنونية
عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: عبد العزيزبن الحاج، / بين الظهروالعصر4شوال1204هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(274) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس بها ثقوب.

أوله: الحمد لله المنفرد بالألوهية والربوبية...وبعد، فيقول...الثلاثي...هذا شرح لطيف على متن النونية...

أخره: ...وانفراد الآل في الأشراف الموجودين الآن والصحب في نحو أبي بكروعمررضي الله عنهما. وأنّ هذا آخر ما أردت

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (55) رقم الفهرس: (73)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود- أحمر،

ملاحظات: * كامل. - المنظومة النونية في أصول الدين للشيخ أبي نصرفتح بن نوح الملوشائي. - أُخذ اسم الناسخ من صفحة3. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - بالهامش تصحيحات بقلم الناسخ. - أُخذ اسم المؤلّف والعنوان من خطبة الكتاب في صفحة4. - في الصفحة1 نموذج من عقد الرهن بخطّ رديء ومؤرّخ في 1228هـ - في الصفحة2 كتب بخطّ الشيخ إبراهيم بن بحمان مايلي:<<الحمد لله وزاد ولدُنا عبد الله بن امحمّد في رجب من سنة1215>> والظاهر أنّ المقصود حفيد الشيخ الكاتب. - في الصفحة2 فائدة في المواطئ في الحيض بخط الشيخ إبراهيم، وفي الصفحة3 فائدة في الأشياء الرابعة التي لا يُقام عليها دليل، وعن قرينة السياق بخطّ الشيخ عبد العزيز. وفي الصفحة274 فائدة عبارة عن بيتين في القضاء والقدّر لأحد الأعاجم تصدّى لفكّها جلال الدين السيوطي، ثمّ يمين اليهودي والكلّ بقلم الشيخ عبد العزيز. - المسطرة غير منتظمة واللون الأحمر عبارة عن تسطير على أبيات المنظومة. - الرقم السابق: ث51/5.

اللألي المنظومات في عقد الديانات
عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (1509 (5)) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: تعليق على كتاب (أصول) الديانات لأبي ساكن عامر الشماخي

اللألي الميمونيّة على المنظومة النونية. شرح على القصيدة النونية لأبي نصرفتح بن نوح الملوشائي
عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: أحمد بن إسماعيل الشماخي / 1265

عدد الأوراق/الصفحات(236) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: جعبيري رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1848

قياسات الورق: 17 / 12 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جعبيري 1987، 780-781: المؤلف بدأ في الكتابة 18 جمادى الأولى 1759/1172 وانتهى في 27 رجب 1759/1172. تنقصه أجزاء في البداية. نسخت من نسخة رديئة. أنظر العمل المذكور أعلاه، 160.

اللألي الميمونيّة على المنظومة النونية. شرح على القصيدة النونية لأبي نصر فتح بن نوح الملوشائي

عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: عمر بن يحي الصدغياني الجربي / 1243

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1828

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

ديون الشيخ عمر التلاتي مقاطع من

عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: أحمد بن محمّد الزَّعْبي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بعد الورقة 86. حالة الحفظ متوسطة، وفي مقاس الورق تفاوت، الأوّل مذكور، والثاني هو: 14.6*11.1.

أوله: ... وله أيضا في غزواته صلى الله عليه وسلم وعمره. لقد غزا محمّد في عصره*عشرين تتلو سبعة في عصره...

أخره: ...قال أيضا رحمه الله في جواز تفصيل أحد الورثة على بعض في الوصية: أجاز عالم من الإخوان هبة*لوارث كلّ المال للحرمان لوارث.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ98) رقم الفهرس: (908)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أحمر وبني بدرجاته.،

ملاحظات: * الرابعة والأخيرة في المجموع، وهي من 68 وجه إلى 90 ظهر. - تتلوها الورقة الأولى من وصية الناصر بن عمر بن احماد.

- أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

رفع التاريخ في شرح مختصر الشماخي.
عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: د.ن / 1297

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: صالح باعمارة رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1879

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: كُتبت في النصف الثاني من القرن الثاني عشر/الثامن عشر على مختصر العدل والإنصاف لأبو العباس أحمد الشماخي.

في مليكة، تاريخ النسخ مُحرم

رفع التراخي في مختصر الشماخي
عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بعد ورقة 7. حالة الحفظ رديئة: بالورقة الأولى

والأخيرة تآكل واسع.

أوله: نَحْمَدُكَ يَا مَنْ أَتْحَفْتَنَا بِأُصُولِ المَبَانِي وَالمَعَانِي... وبعد... هذه كلمات قليلة وكرسات كذا جليلة شرحت بها...

أخره: ...فالثابت تعميمه بالنقل كلفظ الرجل المسمّى به الذكر الآدمي، فإنّه نقل عن الثقاة أنّه اسم لكلّ فرد ذكر.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ56) رقم الفهرس: (97)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * أُخذ العنوان واسم المؤلّف من الديباجة. - بعض النصّ مشكول. -

شرح النونية للتلاتي وكتاب الدليل والبرهان

عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بالحاج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في قرارة مخطوط، في حالة جيدة. إكتمل في 1779/1193 مايو 1972.

شرح متن الخزرجية

عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فيقول أسير ذنبه عمر بن رمضان الجربي التلاتي المعترف بعجزه قد عرفت فيما مضى المنظومة الخزرجية...

أخره: ...هذا آخر ما قرّر ونهاية ما حرر وآخر دعوانا إن الحمد للّه رب العالمين وصلى اللّه على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

تسليما ولا حول ولا قوة إلا باللّه العلي العظيم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (542) رقم الفهرس: (548)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي عنوانين وهما: متن الخزرجية في علم العروض للإمام عبد اللّه الخزرجي و شرح متن الخزرجية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 397.

قصائد مُشتملة على أولاد النبي وزوجاته وعدد الغزوات.

عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة معهد الحياة رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قصائد مشتملة على أولاد النبي وزوجاته وعدد الغزوات...

عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: د.نا، / 1192 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: لقد غزى محمد في عصره * عشرين تتلو سبعة في عده...

أخره: ...الثلاثي ويسأل عمر دائما * من الله للبيت المحرم رفعتا.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 012) رقم الفهرس: (337)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الحادي عشرة ضمن مجموع به 195 ورقة؛ وهي من 193 ظهر إلى 194 ظهر. - أخذ تاريخ النسخ من آخر كتاب الوضع في 109 ظهر. - يلي القصائد فائدة في الحكمة، وقصيدة في فضل العلم مطلعها: العلم بحر عميق ليس يدركه * من كان يمزح في تعلمه اللاعبا كذا...

قصائد مشتملة على أولاد النبي وزوجاته وعدد الغزوات...
عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: موسى بن عمربن يعقوب، / 1185 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...ويسئل كذا عمر الثلاثي دائما * من الله للبيت المحرم رفعتا.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 004) رقم الفهرس: (338)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع به 99 ورقة؛ وهي من 68 ظهر إلى 70 وجه. - يتألف النظم من مقاطع في مواضيع مختلفة مثل: الأمصار السبعة، أولاد الرسول ص وفي عدد زوجاته، في أهل البيعة العشرة، في الخلفاء وأهل البيت، في الأيمة وفي الكعبة الشريفة. - في 70 وجه فائدة عن الإمام عبد الوهاب حين سئل عن النملة التي تضر. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من كتب المجموع.

قصائد وأبيات في أسماء أولاد النبيّ وزجاته وعدد الغزوات...
عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: مجهول جربي أونفوسي، / أواخر القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتورة الآخر، حالة الحفظ متوسطة: الورق مصقول.

أوله: لقد غزا محمد في عصره * عشرين تتلو سبعة في عدّه...

أخره: ...فمن بعده بنى قريش زبيريٌّ * وعاشرها الحجّاج حقا وختمتا / ويسأل عمر دائما.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 69) رقم الفهرس: (592)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * اشتملت المقاطع الشعرية على ذكر: 1 عدد غزواته صلى الله عليه وسلم؛ 2 الأمصار السبعة؛ 3 أولاده صلى الله عليه وسلم؛ 4 أهل البيعة العشرة؛ 5 الخلفاء وأهل البيت؛ 6 عدد زوجاته صلى الله عليه وسلم؛ 7 الأئمة؛ 8 بناء الكعبة الشريفة. - للناسخ مستنسخات في خزانة آل فضل ببني يسجن وفي خزانة الشيخ حمو بن باحمد باباوموسى بغرداية، مؤرّخة في تسعينات القرن 12هـ.

قصيدة في رثاء الشيخ زائد اللوغ
عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جعبيري 1975، نسخة في 270، 271، 342:

كتاب النيل وشِفاء العليل.
عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: مخطوط. متن النيل، مطبوع، الأجزاء الأول والثاني. وقف من قبل: سليمان بن سعيد البخبخي

كتاب النيل وشِفاء العليل.

عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة بالحاج رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: قرارة: الجزء الأول، طبعة حجرية، 1888/1305، 456 صفحة؛ الجزء الثاني، طبعة حجرية، 1888/1305، 456 صفحة مايو 1972.

كتاب معالم الدين

عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (5\224) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: تعليقات من قبل محمد بن يوسف إطفيش، مخطوط في مكتبة القطب، 224 (5) (الجزء الأول).

مرآة الناظرين في أصول تبغورين

عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (813) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: تعليق على كتاب أصول الدين لتبغورين.

نخبة المتين من أصول تِبغورين

عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: صالح بن كاس بن كاس، / زوال الإثنين 27 شعبان 1287هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: إنّ أبهى ما رمته كذا عيون للعيون... حمد الله المنفرد بكلّ كمال... وبعد، فيقول... الثلاث... لمّا فرغت من شرح أصول تبْغورين...

أخره: ...وعلى أنّ الفعل عند القدرية ما كان مقدورا لفاعله قبل وجوده، لأنّ القدرة عندهم قبل الفعل. وهذا آخر ما تيسّر...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 134) رقم الفهرس: (61)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - نقله الناسخ لنفسه من نسخة بخطّ المؤلّف. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من الديباجة، وقد جاءت الكلمة

الأولى في العنوان تحفة وأثبتنا الصواب. - حجم الخطّ مختلف بين كبير غليظ وصغير رقيق. - حالة الحفظ متوسّطة والورق رفيع.

نظم التحقيق في عقود التعليق
عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: الأوراق تآكلت وثقبت أغلبها بالسوس

أوله: أن أحسن ما حليت به السطور ووشحت به خرايد الصدور...

أخره: ...وهذا آخر ما تيسر ونهاية ما تحرر من شرح ذلك التعليق بما حوى من الإتقان والتخفيف الواقع في مائة وعشرين يوما أولها سادس رجب سنة 1181 إحدى وثمانين ومائة وألف وآخرها الثامن والعشرون من ذي القعدة من تلك السنة . وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد للّه رب العالمين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (23) رقم الفهرس: (335)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * وهو شرح أبي حفص عمر بن رمضان التلاتي على شرح أبي العباس أحمد الشماخي على متن عقيدة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 249.

نظم في الفقه
عمرو بن رمضان الجربي، التلاتي، ابوحفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: إذا بعت سلعة من شخص كذا نسيئة * وباعها من شخص أجازوك شروة...

أخره: ...خليفة الميت على وصية * منها يعطي أطفاله برخصة

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 148) رقم الفهرس: (322)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - النظم يشتمل على مجموعة قصائد في مواضيع فقهية مثل: مسائل في البيوع، وفي عدم وجوب الدواء للزوج على زوجته، وفيمن يذبح شاة متقربا بها إلى الجن ومواضيع فقهية متفرقة.

الدعائم
عمرو بن سعيد بن راشد البهلوي /

الناسخ: د.نا، / ذو الحجة 928 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(87) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: تأوّبني داء دخيل فلم أنم وبتُّ سميرا للهموم وللهمم ...

أخره: ... على أنها في قلب كل منافق سَقام وفي أذنيه مقْروجندل.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 151) رقم الفهرس: (1004)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني داكن وأصفروبنفسجي،

ملاحظات: *

الدعائم
عمرو بن سعيد بن راشد البهلوي /

الناسخ: سليمان بن محمد، / 12 ذي القعدة عام طرٍغ 12،

عدد الأوراق/الصفحات(96) عدد الأسطر: (1614) حالة المخطوط:

أوله: تأوّبني داء دخيل فلم أنم وبتّ ساهرا للهموم وللهِمم ...

أخره: ... على أنها في قلب كل منافق سلل سقام وفي أذنيه وقْر جندلُ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 152) رقم الفهرس: (1005)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمروبرتقالي،

ملاحظات: *

الدعائم
عمرو بن سعيد بن راشد البهلوي /

الناسخ: ساسي بن عبد العزيزبن خواج الوارجلاني، / أواسط ذي القعدة 1200 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(102) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: تأوّبني داء دخيل فلم أنم وبتّ ساهرا للهموم والهمم ...

أخره: ... على أنها في قلب كل منافق سَقام وفي أذنيه وقَرٌوجندلُ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 157) رقم الفهرس: (1006)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

قصائد عمرو بن سعيد*
عمرو بن سعيد بن راشد البهلوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: خالف هواك وحجّ البيت في عجل وزُربشيرا نذيرا سيد المرسلين ...

أخره: ... سبحانه من هوقادرعلاّم هذي الذي موجود في الأحكام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 138) رقم الفهرس: (1016)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وأحمرفاتح،

ملاحظات: *

الكتاب
عمرو بن عثمان بن قنبر /

الناسخ: مجهول، / مجهول،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: هذا باب تسمية الحروف والكلم التي تستعمل وليست ظروفا...

أخره: ...فحذف اللام يريد عل الما بنوفلان، وهي عربية، ولله الحمد.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (50) رقم الفهرس: (50)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: قواعد النحو والتصريف والإعراب مع شواهد من اللغة العربية عليها. - يبدو أنه كُتب بأكثر من خط.

أصول الدينونة الصافية
عمرو بن فتح المساكني ، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي منتصف القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي أنار الحقّ ببرهانه، وأوضح مناهجه بالحجج المنيرة... فأوّل ما نحن ذاكروه الإقرار لله بالوحدانية...

أخره: ...فلمّا كان هذا هكذا ثبت أنّ الإقامة إنّما هي للوقت. تمّ الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب76) رقم الفهرس: (227)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأسود وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - السابع في مجموع به 140 ورقة، وهو من 82 ظهر إلى 96 وجه. - يتلو في المجموع كتاب الشهادات والدعوات للشيخ يحي الجناوني؛ وتتلوه رسالة الحقائق للشيخ البرادي. - الناسخ معاصر للشيخ سعيد بن يوسف اليسجني. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

أصول الدينونة الصافية
عمرو بن فتح المساكني ، أبو حفص /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / الإثنين 2 شوال 1186هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي أنار الحقّ ببرهانه... فأوّل ما نحن ذاكره الإقرارالله بالوحدانية، وأنّه لا يشبهه شيء...

أخره: ...فلمّا كان هذا هكذا أثبت أنّ الإقامة إنّما هي للوقت. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب82) رقم الفهرس: (228)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث عشر في مجموع به 257 ورقة، وهو من 208 وجه إلى 225 ظهر. - تتلوه مسائل عن محمّد بن محبوب أفردنا لها بطاقة. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من أوّله.

أصول الدينونة الصافية
عمرو بن فتح المساكني ، أبو حفص /

الناسخ: يحي بن عبد الرحيم بن محمد القناص اليفرني، / 6 شعبان 1124 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس.

أوله: الحمد لله الذي أنار الحق ببرهانه...فأول ما نحن ذاكروه الإقرارالله بالوحدانية

أخره: لأن فوات الوقت لا يزيل حقا وجب في الوقت، فلما كان هذا هكذا ثبت أن الإقامة إنما هي للوقت. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر29) رقم الفهرس: (57)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 250 ورقة، وهو من 160 وجه إلى 178 ظهر. - بالهامش تصحيحات قليلة بخط الناسخ. - أُخذ اسم الناسخ من كتب المجموع. - في المجموع نسخة ثانية لنفس الكتاب، وهي من 223 وجه إلى 250 وجه. - في ظهر الجزء الأول كُتب بخط بكيربن إبراهيم: <<من الحاج أبي بكر الغرداوي>>. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة 690. - الرقم السابق: 16-4.

أصول الدينونة الصافية
عمرو بن فتح المساكني ، أبو حفص /

الناسخ: الحاج رمضان بن سعيد وينتن، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: والمشرك المنكر للقول والعمل والمنافق المقر بالقول المضيع للعمل ...

أخره: ... فلما كان هذا هكذا ثبت أن الإقامة إنما هي للوقت

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م156) رقم الفهرس: (522)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 198 ورقة من 115 ظهر إلى 134 وجه.

أصول الدينونة الصافية
عمرو بن فتح المساكني ، أبو حفص /

الناسخ: صالح بن عثمان بن حريز، / حوالي 1145 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، الغلاف متصل والرق مصقول.

أوله: الحمد لله الذي أنار الحق ببرهانه... فأول ما نحن ذاكروه الإقرار لله بالوحدانية

أخره: لأن فوات الوقت لا يزيل حقا وجب في الوقت، فلما كان هذا ثبت أن الإقامة إنما هي للوقت. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 33) رقم الفهرس: (58)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - الحادي عشر في مجموع به 219 ورقة، وهو من 173 ظهر إلى 194 ظهر؛ يتلوه كتاب أصول تبغورين. - أُخذ تاريخ النسخ ومكانه من آخر كتاب طهارات الديوان الثامن بالمجموع في169 ظهر. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 690. - الرقم السابق: 7-9.

أصول الدينونة الصافية
عمرو بن فتح المساكني ، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: فأول ما نحن ذاكروه الإقرارلله ...

أخره: ... أثبت أنّ الإقامة إنما هي للوقت. تم الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مص 8) رقم الفهرس: (250)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - صورة طبق الأصل.

أصول الدينونة الصافية

عمرو بن فتح المساكني ، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق مصقول.

أوله: الحمد لله الذي أنار الحق ببرهانه، وأوضح منهاجه بالحجة المنيرة...فأول ما نحن ذاكروه الإقرارلله بالوحدانية

أخره: لأن وفات كذا الوقت لا يزيل حقا وجب في الوقت. فلما كان هذا هكذا ثبت / أن الإقامة إنما هي للوقت. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر29) رقم الفهرس: (56)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - التاسع عشر والأخير في مجموع به 250 ورقة، وهو من 223 وجه إلى 250 وجه. - تتلوه أحاديث تناولت أذكارا وتسبيحات. - في المجموع نسخة ثانية لنفس الكتاب بخط يحي بن عبد الرحيم اليفرني، وتحمل تاريخ نسخ 1124هـ، وهي من 160 وجه إلى 178 ظهر. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 690. - الرقم السابق: 16-8.

أصول الدينونة الصافية

عمرو بن فتح المساكني ، أبو حفص /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(47) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الوسط

أوله: فهذه محنة الفصل بين التّوحيد وجميع ملل الشرك الخمسة...

أخره: ...ووجوه تربيته تعالى لا يحيط بها إلاّ هو...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 31) رقم الفهرس: (14)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 163 ورقة. - عليه زركشة بسيطة.

أصول الدينونة الصافية

عمرو بن فتح المساكني ، أبو حفص /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: ببانو رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

أصول الدينونة الصافية

عمرو بن فتح المساكني ، أبو حفص /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الرد على الناكثة وأحمد بن الحسين
عمرو بن فتح المساكني ، أبو حفص /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عزابي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (35)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

15أصول الدينونة الصافية 140
عمرو بن فتح المساكني ، أبو حفص /

الناسخ: مجهول/ لعله من ق9هـ/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(6ق/ ≈28س/ 22×16/ مغربي مقروء/ بني/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: الكتاب هو الثالث ضمن مج منتسعة عناوين، من 18ظ إلى 23ظ، يليه كلام عن رسائل إخوان الصفا، في عشر صفحات. الأوراق منفصلة، بها ترميم، وأثر مياه، فيها ثقوب حشرة طمست بعض الكتابة.

أوله: الحمد لله الذي أنار الحق ببرهانه واوضح منهاجه بالحجج المنيرة التي قطع الله بها عذر المبطلين وشهد بها...

أخره: ...اشد لكفرهم من التمادي وقد وصفت في هذا اصول السيرة والدينونة الصافية نسأل الله التوفيق لمراشد الامور.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

ألا إنّما الدنيا تسوء وتقرع

عومربن أبي زيد العوام الجربي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1332هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ حسنة: بالورقة ثقوب قليلة.

أوله: ألا إنّما الدنيا تسوء وتقرع * وترمي الكرام بالسهام فتصرع...

أخره: ...لقد كان عن دين الإباضي كذا مدافعا * وللخير جالبا وللجود يصنع.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ19) رقم الفهرس: (546)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - بنفسجي،

ملاحظات: * القصيدة في رثاء الشيخ سليمان بن مسعود المقدلي، النفوسي، الفساطوي. - أثخذ تاريخ النسخ من نسخة أخرى للقصيدة كاملة بخطّ نفس الناسخ، حيث جاء فيها مدح للشيخين عبد الله بن يحي الباروني وامحمّد بن يوسف اطفيش، وذكرهما صاحب القصيدة على أنّهما في قيد الحياة، والسنة 1332هـ المثبة في تاريخ النسخ إنّما هي سنة وفاة الشيخين معًا. - تتلوها 2 ورقة بيضاوان. - . الرقم السابق: ف11/42.

رسالة إلى يعقوب بن حمو غرناوي بغرداية

عومربن يعقوب /

الناسخ: عومربن يعقوب، / 27 رمادان 1338 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: يلى من اسمهو سليم وقلبهو حليم وريوهو مستقيم وشنهو عند الله وعند الناس عظيم عني بذلك السيد أبينا يعقوب...

أخره: ...الحوال كافه والسلام عليكم من جميع الحباب وكتب الحروف عند ربه قليل العرف والصواب ابنكم عومربن يعقوب.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (و7) رقم الفهرس: (141)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل. - فيها تهنئة بالعيد، وسلام على كل من: أخونا باحمد بن يعقوب، وأخواتنا، والسيد سعد الله بن أحمد بوسنان، وجدنا السيد الحاج أيوب بن صلح، والسيد حمو بن بكيرباجو، وابنة عمتونا وابناتها، ويُبلّغ سلام كل من: السيد باحمد بن الحاج عيسى بوسنان، والسيد يحي بن الحاج عيسى، والسيد عيسى بن عمربوسنان.

جزء الثاني من فردوس الحكمة
عون بن المنذربن عون /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: قال عون بن المنذرقد سبق لنا في الجزء الأول القول على الأصول التي تؤديك إلى معرفة هذا الأمروالتركيب الأول وهو تركيب الأجساد...

أخره: ... به نقص أول لمسه جسده كلمة غامضة، اخرج يده من زير الزئبق بوتادك قانتده جسد ... كلام غير مفهوم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (251/2) رقم الفهرس: (618)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي عنوانين وهما: روضة الواصلين و جزء الثاني من فردوس الحكمة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/453.

قال الفقيرطالب التيسير
عيسى بن إسماعيل أبو مهدي /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن الحاج عبد المصعبي ، / 974هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المجموع دون غلاف وبحافّة الورق تآكل.

أوله: قال الفقيرطالب التيسير * من ربّه عيسى لدى التيسير...

أخره: ...سبحانه ذو المجد والآلاء * ربّ الآلاء والعرش والسماء.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (572)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة والعشرون في مجموع به 46 ورقة، وهي من 25 ظهر إلى 26 وجه. - استهلّ المنظومة بالآيات الدالّة على وحدانية الله، ثمّ عرج إلى دعوة النفس للتحلّي بالخلال الحميدة وتجنّب الرذائل. - عدد الأبيات 50 بيتا. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذت معلومات النسخ من 42 ظهر. - الرقم السابق: ف33/109.

تنبّه تمام حكمهم في الشهادة
عيسى بن إسماعيل، أبو مهدي /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن الحاج عبد المصعبي ، / 974هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المجموع دون غلاف.

أوله: تنبّه تمام حكمهم في الشهادة * يقين وإخلاص حقيق السعادة...

أخره: ...فلن ترى مخلوقا خلا من شهادة * لخالقه في البدء ثمّ الإعادة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (445)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية عشر في مجموع به 46 ورقة، وهي في 10 وجه. - النظم فيما تتمّ به كلمة الشهادة. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذت معلومات النسخ من 42 ظهر. - الرقم السابق: ف33/109.

كم جملة الأسماء للخلاّق
عيسى بن إسماعيل، أبو مهدي /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن الحاج عبد المصعبي ، / 974هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المجموع دون غلاف.

أوله: أقول للفقيه عبد الملك * أجب أخاك هاتفا بالملك كم جملة الأسماء للخلاّق * قالت به الأمّة باتّفاق...

أخره: ...كم قيّدوا من ذاك يا رفيق * تحز جزيل الفضل والتحقيق.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (451)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الحادية عشر في مجموع به 46 ورقة، وهي في 9 ظهر. - النظم موجّ للفقيه عبد الملك كما هو واضح من البيت الأوّل، وتضمّن أسماء الله التي لم ترِد في القرآن الكريم، وعن أسمائه المقصودة في الذكر إجلالا، وختم الناظم ببيتين في شكل سؤال عن الجسمان و الجثمان. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذت معلومات النسخ من 42 ظهر. - الرقم السابق: ف33/109.

يقول عيسى شاكرا لله
عيسى بن إسماعيل، أبو مهدي /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن الحاج عبد المصعبي ، / 974هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورقة رطوبة.

أوله: يقول عيسى شاكرا لله * نطلب منك الفوز يا إلهي...

أخره: ...وزد لنا التنوير بالأنوار * وسلوك سبل السلف الأخيار.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (479)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة عشر في مجموع به 46 ورقة، وهي من 11 وجه إلى 11 ظهر. - النظم جواب عن مسألة علّة فصل اللام في قوله تعالى: مالِ هَذَا الكتاب، وهو يتلو جوابا نثريا، أمّا صاحب السؤال فهو سعيد بن الحاج سليمان الريغي، الجربي الأصل - أُخذ اسم الناظم من المنظومة السابقة من 25 ظهر. - أُخذت معلومات النسخ من 14 ظهر، ومن 42 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - الرقم السابق: ف33/109.

يقول عيسى، إلهُ الشمس والقمر، بك اعتصامي
عيسى بن إسماعيل، أبو مهدي /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن الحاج عبد المصعبي ، / 974هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المجموع دون غلاف.

أوله: يقول عيسى إلهُ الشمس والقمر * بك اعتصامي من الأسواء والضرر...

أخره: ...مع الكرام عباد الله خاتمه * رضى الإله تمام الفوز والظفر.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (453)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الواحدة والعشرون في مجموع به 46 ورقة، وهي في 16 وجه. - القصيدة ذيّل بها جوابا له إلى أبي القاسم التجيني، يعيب عليه أسئلته التي لم ترْق إلى درجة من يحمل لقب عالم، ردّعليه في مسألة الرؤية والتقوّل على الأئمّة. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذت معلومات النسخ من 42 ظهر. - الرقم السابق: ف33/109.

إرشاد الفارض إلى كشف الغوامض في فن الحساب والوصايا والفرائض
عيسى البرادي /

الناسخ: عمربن سليمان بن محمد بن سليمان أبي إسحاق، / آخرذي الحجة 1261 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فلما كان إرشاد الفارض إلى كشف الغوامض من أجلّ الكتب في فن الحساب والوصايا والفرائض تستصعبه الطلبة لاشتماله على المسائل الغوامض أحببت أن أجمع كلمات توصل بعون اللّه إلى فهم تلك المسائل الأصاغروالأفاضل ...

أخره: ...وكان تسويد هذه الكلمات اللطيفة في أمد من الزمان قليل لا يزيد على ستين ليلة من ليالي شعبان ورمضان الشريفة ...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (5) رقم الفهرس: (556)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 405.

الأنوار الزكية في ذكر الأحاديث النبوية
عيسى البيومي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: لم يحدد...

أخره: ...لم يحدد.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (310) رقم الفهرس: (89)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * المرجع: العنوان الثالث من السفررقم 347. - ورد في ملحق قسم الحديث و السّيرة.

الفتح المبين في تفسيروما أرسلناك إلا رحمة للعالمين
عيسى الصفوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مصقول وفي آخر المخطوط 2 أوراق بيضاوان.

أوله: بسملة أحمدُ من أرسل أحمدَ للعالمين رحمة... وبعد، فإن أنفس ما به النفوس الكاملة تتخلّق... خدمة العلم

أخره: ولا ينافيه صدور الغصب في موضع لباعث كل تام. هذا ما تحرّر الآن في المقام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر/ دغ 17) رقم الفهرس: (6)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان واسم المؤلف من 1 وجه، لكن بعد تصفّح ورقات المخطوط تبيّن أن التأليف عبارة عن تقريرات على شرح عيسى الصفوي للآية المذكورة، ولوحظ مجموعة من أمور تثير إشكال نسبة الكتاب للمؤلف المذكور، وهي: 1 كُتبت النسخة بخطين مشرقيين مختلفين، يبدأ الثاني في 4 وجه. - 2 في الهامش زيادات، وفي المتن شطب، وكأن النسخة مسودّة. - 3أُتبع الكتاب في 6 ظهر، 7 وجه بحواشي وتقريرات في الموضوع ذاته، وتبدو من غير الكتاب. - 4 جاء في آخر 3 وجه العبارة التالية: <<قال السيد عيسى الصفوي رحمه الله: وحاصل...>>، وفي 4 وجه: <<قال المولى قطب الدين عيسى الصفوي: هذا ما اطّلعت عليه...>>. - في معجم المؤلفين ذِكْر عَلمين هما: عيسى بن محمد الصفوي توفي 953 هـ / 1546 م، وعيسى بن صبغة الكردي الصفوي توفي 1190 هـ / 1776 م انظر: معجم المؤلفين، 8/ 26، 32.

رسالة عيسى بن اسماعيل إلى وارجلان
عيسى بن اسماعيل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإني رأينا حب الدنيا غلب على القلوب...

أخره: ...نسأل الله تعالى بمنه وفضله العون والتوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 92) رقم الفهرس: (738)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 2 أوراق. - بعده فائدة من كتاب حاشية أبي مسألة.

«تنبّه تمام حكمهم في الشهادة
عيسى بن اسماعيل بن عيسى المصعبي المليكي، أبو مهدي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن ق.10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بحافّة الورق تآكل.

أوله: تنبّه تمام حكمهم في الشهادة * يقينٌ و إخلاصٌ حفيف السعادة...

أخره: ...فلن ترى مخلوقا خلا من شهادة * لخالقه في البدء ثمّ الإعادة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس17) رقم الفهرس: (71)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البنّي الداكن،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة في المجموع و هي في 7ظهر. - الأبيات فيما تتم به كلمة الشهادة. - في الافتتاحية ما يوهم بكون النّسخة بخطّ الناظم لقول الكاتب: قال عيسى بن إسماعيل تاب الله عليه و غفرله...، فخلوّ العبارة من اللقب العلميّ لشيخ انتهت إليه الرئاسة العلمية في مزاب على عهده ربّما أفادت أنّ الكاتب هو نفسه الناظم، اللهمّ إلاّ إن كان ذلك سهوا من الناسخ، و مما صعّب من الفصل في الأمر غياب خطّ الشيخ رحمه الله، و عدم عثورنا على أيّ توقيع له في المخطوطات العديدة التي اطّلعنا عليها

في عمليات الفهرسة.

<<كم جملة الأسماء للخلاّق>>
عيسى بن الشيخ إسماعيل المصعبي أبو مهدي /

الناسخ: باب بن محمد بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي، / 1159 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورقة رطوبة.

أوله: كم جملة الأسماء للخلاّق * قالت بها الأمّة باتفاق...

أخره: ...فهل شربت العذب فيها قبلي * أم هتف القلب لغيرقولي.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (36) رقم الفهرس: (387)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - يقع النظم بين جزأي كتاب البحث الصادق والاستكشاف للبرادي، في 184 وجه. - النظم في أسماء الله تعالى. - يتلوه نظم له كذلك فيما تتمّ به كلمة الشهادة. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، أما تاريخ النسخ فمن آخر الجزء الأول من كتاب البحث الصادق في 183 ظهر. - الرقم السابق: 29.

<<هل نسمة بالغرب حلبية الشذا>>
عيسى بن القاضي صالح بن عامر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: هل نسمة بالغرب حلبية الشذا*تحصي فؤادا ذاب من حرّ الجوى...

أخره: ...فاسلم على كرّ الزمان وصرفه*بالنصريكلؤك الذي رفع السما. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ117) رقم الفهرس: (590)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية ضمن مجموع به 9 أوراق، وهي من 4 وجه إلى 6 ظهر. - القصيدة في مدح الشيخ امحمّد بن يوسف

اطفيش.   - الناسخ من تلاميذ المقصود بالمدح، الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش.

جواب في أركان عقد الحبس
عيسى بن أبي القاسم الباروني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.منتصف ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... الحمد لله كما يجب لجلاله... وبعد، فقد سئل واضع اسمه عقب تاريخه عن التعيين المزبور بمحوّله...

أخره: ...فيعمل به لعدالة شهوده واستيفاء أصله للأركان قولا وفعلا. وفي القدر كفاية لمن له أدنى دراية، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ19) رقم الفهرس: (418)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل.   - الرابع في مجموع أجوبة، به 5 ورقة، وهو من 3 وجه إلى 3 ظهر.   - الناسخ تلميذ للشيخ المجيب، بدليل قوله: <<شيخنا>>؛ وقد نقل من خطّ الشيخ المجيب.

جواب في البيع بيع إقالة والشفعة وحابس كتبه على القارئ من ورثته
عيسى بن أبي القاسم الباروني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.منتصف ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... الحمد لله. وبعد، فقد تأمّلت سؤالك أعلاه... فإنّ الشريك المذكور لا شفعة له فيها...

أخره: ...فالجواب أنّه داخل فيه في غير خلاف فيه، لاتّفاقهما معنى كما هو معلوم، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ19) رقم الفهرس: (419)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل.   - الأوّل في مجموع أدعية، به 5 ورقة.   - نصّ السؤال تصدّر الجواب، وفيه ذكر سنتي 1224هـ، 1229هـ   - نقل الناسخ من الأصل، ولعلّ القصد به أصل المؤلّف.   - في معجم أعلام الإباضية ترجمة للشيخ المجيب، وذُكر أنّه كان حيًّا سنة

1273هـ/ 1856م، وهو من شيوخ جربة، وممّن تتلمذ على الشيخ محمّد المصعبي المرجع المذكور، 3/677.

جواب في الشركة والقسمة والحيازة والدعاوي

عيسى بن أبي القاسم الباروني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.منتصف ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... الحمد لله. وبعد، فقد تأمّلت سؤالك أعلاه... فإنّ القائم المذكور ودعوى الشريك لو كانا بين الإخوة الثلاثة...

أخره: ...ولو حَضَرَتْ لقيّدت لك النصوص. وفي القدر كفاية لمن له أدنى دراية، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ19) رقم الفهرس: (420)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع أجوبة، به 5 ورقة، وهو من 2 وجه إلى 2 ظهر. - نصّ السؤال تصدّر الجواب، وهو من 1 ظهر إلى 2 وجه. - نقل الناسخ من خطّ المجيب.

الرسالة الغدامسية

عيسى بن أبي القاسم الباروني /

الناسخ: سعيد بن تعاريت، / 10 رمضان المعظم 1272 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: به نقص ••• البطلان وكذا الحال في سائر الصفات قد أجاب عنه أيضا بأنه إنما يدل على التغاير مفهومي العلم والقدرة ومغايرتهما للذات لا على تغاير حقيقتهما...

أخره: ...انتهى ما وجد بخط مؤلفها شيخنا وإمامنا وقدوة مذهبنا وحيد دهره وفريد عصره شيخنا عيسى بن أبي القاسم الباروني رحمه اللّه تعالى

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (554) رقم الفهرس: (309)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفربه عنوانين وهما: 1 الرسالة الغدامسية و 2 نسبة الدين للحيلاتي - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 240.

السهم المصيب في رد على الخطيب
عيسى بن أبي بكر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة المستشرق والمترجم العسكري الفرنسي أدولف موتلنسكي (١٨٥٤-١٩٠٧م) رقم الحفظ: (*X893.7 Is1)

رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: يوجد في مكتبة الكتب النادرة في جامعة كولومبيا في الولايات المتحدة (وهي نسخة من الجزء الأول من كتاب طبقات المشايخ للدرجيني). جاء المخطوط أصلا من مكتبة المستشرق والمترجم العسكري الفرنسي أدولف موتلنسكي (١٨٥٤-١٩٠٧م) الذي جمع مخطوطاته اثناء العمل في منطقة وادي المزاب في الجزائر في آخر القرن التاسع عشر. حتى الآن، يبدو أنّ المكتبة تكوّنت من ٢٢ مخطوطا ومن ضمنها ١١ مخطوطا فُقدت في الحريق في مكتبة جامعة الجزائر عام

جواب الجادوي في الحبس والوقف*
عيسى بن أحمد الجادوي /

الناسخ: سعيد بن سليمان بن أحمد الشماخي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: سألت عن مسألة. وهي رجل حبيس جميع ماله على ولده، وفي ملكه المحبّس ما هو مبيوع ...

أخره: ... وأما كان كذا سبيله إلى الورثة لا يتأتّى للمبتاع توقيفه على غيرهم، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 088) رقم الفهرس: (861)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: *

جواب إلى إباضية وارجلان في الصفات والأسماء
عيسى بن إسماعيل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 976هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ورقة 78. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل، والورق مفكّك بحوافّ بعضه تآكل.

أوله: الحمدُ لله الواحدِ القهّار... من عيسى بن إسماعيل إلى فقهاء وارجلان وطلبتهم... سلام عليكم... إخواننا حقوق الإسلام...

أخره: ...في حياتي وتَلحَقني بَعْدَ وَفَاتِي والمسلمين والمُسلِمَاتِ أجْمَعِينَ إنّه قَرِيبٌ مُجِيبٌ، وهو وليُّنَا ونِعْمَ الوكِيلُ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/138) رقم الفهرس: (382)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * السابع في مجموع به 116 ورقة، وهو من 72 ظهر إلى 81 وجه. - في الرسالة إنكار على بعض فقهاء ورجلان وصفهم الله تعالى بالصبر، وفيها تحريض على ملازمة تلاوة القرآن والعمل بما فيه؛ وقد كتبها عندما كبر في السنّ، حيث جاء في آخرها ما يلي: <<إخواني كتبت هذه المواعظ بين خشبتي المنسج تسعسعا وتضعضعا بالضعف والهرم... >>. - في 72 وجه: <<قد توفي سيّدي يوسف المرحوم بعد سعيد رحمه الله تعالى في يوم السبت الرابع عشر في شهر الله المحرّم عام ستّ وسبعين بعد تسعمائة، فرحمة الله عليه>>، ومنه استنتجنا تاريخ النسخ.

أسئلة الشيخ عيسى بن إسماعيل
عيسى بن إسماعيل /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي / 974هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المجموع دون غلاف وبالحوافّ تآكل.

أوله: ... سلام على من اتّبع الهدى ونأى عن مقالة أهل البدع والردى، وبعد، فبيّن لنا حقائق العلل وأحبّها وجائزها...

أخره: ...معبّر عنه لشيء ما، فحينئذ تصحّ مصيبا مجيبا مقابلا للسؤال قائلا ببرهان. تمّ ما وجد.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (395)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع به 46 ورقة، وهو من 20 وجه إلى 20 ظهر. - الأسئلة موجّهة لأحد الفقهاء ممّن أراد الجدال. - أُخذ اسم الناسخ من 14 ظهر، وتاريخ النسخ من 42 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - الرقم السابق: ف33/109.

جواب إلى الشيخ أبي سليمان داود بن عيسى كذا في إيمان صاحب الجزيرة عيسى بن إسماعيل /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي / 974هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المجموع دون غلاف وبالحواف تآكل.

أوله: الحمد لله الذي فتح للمخلصين من عباده أبواب اللطف والوسائل... وبعد، فقد بلغني كتابك الأجلّ...

أخره: ...بل يمشي على السرّ اللّين لا على الجلمد والكسر، بل على جلية الأمر لابديعة الأمر. واللام التامّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (327)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والعشرون في مجموع به 46ورقة، وهو من 16 ظهر إلى 20وجه. - السؤال تضمن ما يلي:{صاحب الجزيرة بلغ الحلم بعد طلوع الشمس فوحّد الله تعالى على الفور... وجهل ما عدا التوحيد من الفرائض ولم يجد من يرشده ويعلّمه...}. - مرقّم بالصفحات ولم يعتُمد. - أُخذ اسم الناسخ من 14ظهر، وتاريخ النسخ من 42ظهر. - الرقم السابق: ف33/109.

جواب عن مسألة التيمم لمن لا يغسل رأسه من الجنابة عيسى بن إسماعيل /

الناسخ: د.نا لعلّه: عبد العزيز بن يوسف بن موسى بن فضل، / د.ت.ن حوالي منتصف القرن 10هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل ومتآكل، وبحواف الورقة

تآكل.

أوله: الحمد لله والصلاة على رسول الله. إلى المكرّم الوليّ المعظّم أبي عبد الله الحاج محمّد بن سعيد... أمّا مسألة التيمّم...

أخره: ...فإنّه يرجع إلى التيمّم ويترك الوضوء والسلام التامّ عليكم والرحمة والبركة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (120) رقم الفهرس: (349)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموعة السادسة، وهو في 1ظهر. - الجواب أرسله إلى الشيخ بني يسجن الذي اشتُهر باسم الشيخ بَلْحاج. - يتلوه جواب له أيضا إلى عزّابة بني يسجن حول الحطب المستعمل للقربوسة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ، ويبدو أنّ النقل كان على عهد السائل والمجيب. - في وجه الورقة خوّاص بعض الآيات القرآنية وعزيمة لمداوة السمّ.

جواب عيسى بن إسماعيل إلى أبي القاسم التجيني

عيسى بن إسماعيل /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي / 974هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المجموع دون غلاف وبالحوافّ تآكل.

أوله: الحمد لله وحده...من الطالب عيسى بن إسماعيل... إلى الطالب أبي القسم التجيني لام على من اتّبع الهدى ...

أخره: ...تبحّرت في الشم والافتراء على أئمّتك والطعن فيهم بمشفريك فما أعظم شؤمك عليهم تولّى الله منك حقّهم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (332)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - العشرون في مجموع به 46ورقة، وهو من 15وجه إلى 16وجه. - في أوّل الجواب ما يفيد كون المجيب قد تجنّب الخوض في الردّ، لكن حمله على الجواب إلحاح السائل، وقد تركّز الجواب على مسائل لغوية ثمّ عقدية كرؤية الله، وختم الجواب بقصيدة رائية أُفردت لها بطاقة. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذ اسم الناسخ من 14ظهر، وتاريخ النسخ من 42ظهر. - الرقم السابق: ف109/33.

جواب في اللغة حول معنى الشأس وتعلّق الفهم ووزن الفم
عيسى بن إسماعيل /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي / 974هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المجموع دون غلاف وبالحوافّ تآكل.

أوله: ... قال عيسى بن إسماعيل لطف الله به: سمعت من بعض الإخوان أهل الشرف والإحسان يومًا قدمت بين أيديهم...

أخره: ...في الشعر خاصّة، والفهم تعلّقه بالقصد والإرادة، والسلام عليكم والرحمة والبركة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (398)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والعشرون في مجموع به 46 ورقة، وهو في 16 وجه. - تتلوها أبيات في اللغة كذلك من نظم الشيخ عيسى بن إسماعيل. - أُخذ اسم الناسخ من 14 ظهر، وتاريخ النسخ من 42 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - الرقم السابق: ف33/109.

جواب في معنى الإلهية والربوبية والوحدانية
عيسى بن إسماعيل /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي / 974هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المجموع دون غلاف وبالحوافّ تآكل.

أوله: سلام عليكم ورحمة الله. من عيسى بن إسماعيل لطف الله به. الإله من له الإلهية. ولإلا هية القدرة على الاختراع...

أخره: ...له صفات الكمال سبحانه هو الكبير المتعال ليس كمثله شيء وهو السميع البصير. والحمد لله ربّ العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (333)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - التاسع عشر في مجموع به 46ورقة، وهو من 14ظهر إلى 15وجه. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذ اسم الناسخ من 14ظهر، وتاريخ النسخ من 42ظهر. - الرقم السابق: ف33/109.

جواب في نكاح الرجل مزنيته
عيسى بن إسماعيل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي 982هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المجموع بدون غلاف، وبحوافّ الورقة تآكل.

أوله: ... كتبت إليّ سائلا عن رجل زنى بامرأة هل يحلّ له نكاحها أم لا؟ الجواب لا خلاف بين المسلمين في المنع...

أخره: ...والسلام عليكم وعلى معشر الأنوار من الأنام... فما التنجية في كلّ قضية منها الجواب من كلّ بد، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (118) رقم الفهرس: (371)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الرابع والأخير في المجموع، وهو في الصفحة 162. - يتلو جوابا عن أسئلة الشيخ أحمد بن سعيد التماسيني. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر باب في ذكر الموت من كتابالجواهر المنتقاة في الصفحة 153. - السائل لم يُفصح عنه. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - يتلو الرسالة فائدة فيما يُقال لمن أراد أن يبيع شيئا وأخرى لتقوية الحفظ. - الرقم السابق: ف34/53.

ردّ على قادح في المذهب الإباضي
عيسى بن إسماعيل /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي / 974هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المجموع دون غلاف.

أوله: الحمد لله وحده...قال عيسى بن إسماعيل...منتصرًا للأئمة رادًّا على طاعن أصيبت حدقة بصيرته فاطمس نورها...

أخره: ...فباء كمخزول خذول مذبذبا * بذُلّ وجزي حيث يدنو أو يترح.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (376)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الثامن عشر في مجموع به 46ورقة، وهي في 14ظهر. - أُردف الردّ بشرح بعض مفردات البيتين اللذين ختم بهما، ولم يتبيّن إن كان الشرح من الناسخ أو لصاحب الرّد. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذ اسم الناسخ من 14ظهر، وتاريخ

النسخ من 42ظهر.   - الرقم السابق: ف33/109.   -

رسالة الشيخ عيسى بن إسماعيل إلى أهل عُمان
عيسى بن إسماعيل /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي / 974هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المجموع دون غلاف، وبحوافّ الورق تآكل وبعض رطوبة.

أوله: الحمد لله الموفّق المعين... من طلبة بن مصعب... وبعد فإنّ نورَنا من ضيائكم، وعلمنا قطرة من بحاركم ...

أخره: ...ومِنّا عليهم كلّ وقت تحيّة * كغيث من الوسميّ قطر ووابل. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (381)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كاملة.   - السادسة عشر في مجموع به 46ورقة، وهي من 11ظهر إلى 13وجه.   - في الرسالة إشادة ومدح لأهل عُمان، وفيها إخبارهم بقدوم الفقيه الحاج مسعود بن أحمد العُماني الذي طُلب منه استيطان بلاد بني مصعب دون جدوى متعلّلا بالوالدين، وفيها طلب من العُمانيين إيفادهم بالأعلام الفقهاء لإحياء العلم بوادي مزاب، وفيها كذلك ذكْربعض أحوال بني مصعب الدينية والدنيوية، وفي الأخير سلام وتحيّة إلى جملة من المشايخ ذكر منهم: أبا البركات بركات بن محمّد بن إسماعيل؛ أبا عبد الله محمّد بن مَدّاد وأخيه الشيخ أبا العبّاس أحمد بن مَدّاد؛ أبا البيان وضّاح بن محمّد؛ أبا عبد الله بن عمر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.   - أُخذت معلومات النسخ من 42ظهر.   - الرقم السابق: ف33/109.

رسالة الشيخ عيسى بن إسماعيل إلى عزّابة الحلقة لأمرلم يعجبه منهم
عيسى بن إسماعيل /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي / 974هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المجموع دون غلاف.

أوله: ... إلى مَن سمع الله دعوتهم ورفع كلمتهم عزّابة الحلقة ...يسلّم عليكم عيسى... وبعد، أوصيكم ونفسي بتقوى الله...

أخره: ...والمحبوس الحسير والمطروق العسير إلى غير ذلك؛ أُشهدكم أنّي تبرّأت من الكلام في ذلك أصلا. والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (382)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن - قليل من القرموزي،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة في مجموع به 46ورقة، وهي من 7وجه إلى 7ظهر. - في الرسالة دعوة إلى توحيد الكلمة والالتفاف حول الحقّ ونبذ أسباب الفرقة والخلاف، وختمها بموضوع يتعلّق بالمراحيض التي بقرب المسجد، حيث أعطى للمؤسّسين الأوائل الحقّ في بنائها في موضعها ذاك بعد ما كان يتعجّب في صباه من قربها من المسجد الطاهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذت معلومات النسخ من 42ظهر. - الرقم السابق: ف33/109.

رسالة إلى فقهاء وارجلان في الصفات والأسماء

عيسى بن إسماعيل /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي / 974هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المجموع دون غلاف وبالحوافّ تآكل.

أوله: الحمد لله الواحد القهّار...من عيسى بن إسماعيل إلى فقهاء وارجلان وطلبتهم... إخواننا حقوق الإسلام واجبة ...

أخره: ...وتضعضعنا بالضعف والهرم بين الغداة والبنين والبنات، فمن ظهر له فيها خطأ أو زلّة فليصلح فسادها...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (336)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن - قليل من الأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الأول في مجموع به 46ورقة، ويتلوها إعراب كلمة الشهادة للشيخ عيسى بن إسماعيل كذلك. - الرسالة موّجهة إلى إباضية وارجلان ينبّهم فيها إلى أنّ الصبر من صفات المخلوقين ولا تليق بصفات الله عزّوجلّ، وفيها كلام وتوضيح حول الصفات اللائقة بالله تعالى وبعض صفات المخلوقين التي لا تليق في حقّه تعالى. - كتب رسالته بعد ما بلغ الكبر كما جاء في آخرها. - مرقّم الصفحات ولم يُعتمد. - أُخذ اسم الناسخ من 14ظهر، وتاريخ النسخ من 42 ظهر. - الرقم السابق: ف33/109.

<< مسائل ملتقطة >>

عيسى بن إسماعيل المصعبي أبو مهدي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن 970هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وبحوافّ الورق تآكل.

أوله: وفي الأثر إنّما ينجّي المضطرّ نفسه أوّلا بالمكروهات ثمّ حشيش المقبرة ثمّ السحت الذي هو من قبَل المكيال والميزان...

أخره: ...قال الشيخ... وإذا حجُوا أنزل الله على نبيّهم أنّه قد قبل منهم حجّهم، فيفرحون في يومهم ذلك، واتّخذوه فكانت الأعياد...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/138) رقم الفهرس: (214)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية عشر في مجموع به 116 ورقة، وهي في 102 ظهر. - ذُكر في أوّلها أنّ جامع تلك المسائل هو الشيخ عيسى بن إسماعبل، ويبدو أنّ الناقل نقلها على عهد الشيخ الجامع وقبل وفاته؛ أمّا تاريخ النسخ فمأخوذ من آخر رسالة الصدغياني إلى إباضة وارجلان، في 101 وجه. - بعض المسائل منسوبة لـ: الزمخشري، ابن عربي، القدوري، وبعضها نسبها لشيخه ربّما قصد به الشيخ سعيد بن عليّ الجربي.

قال ابن إسماعيل عيسى شاهدا
عيسى بن إسماعيل أبو مهدي /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن الحاج عبد المصعبي ، / 974هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المجموع دون غلاف وبحافّة الورق تآكل.

أوله: قال ابن إسماعيل عيسى شاهدا * لله بالتوحيد قولا راشدا...

أخره: ...إنّي بما أشكل في الأشجان * مطربا كالواله الحيران.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (571)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كاملة. - الواحدة والثلاثون في مجموع به 46 ورقة، وهي من 26 ظهر إلى 27 وجه. - القصيدة في فضل العلم والتحريض على اكتسابه، وتخلّلتها أبيات في شكل أسئلة، الظاهر أنّها في اللغة. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذت معلومات النسخ من 42 ظهر. - الرقم السابق: ف33/109.

موازن القسط
عيسى بن إسماعيل المصعبي /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: موازن القسط فهل لك بها عشروثنتان تمام عدّها...

أخره: ...ثم الصلاة والسلام كل حين على النبيء ذي المكارم الأمين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 202) رقم الفهرس: (431)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع قصائد به 9 أوراق، وهي في 9 وجه. - تتلوها نونية في الحكمة منسوب لعلي بن أبي طالب، كرم الله وجهه. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ حسنة.

موازن القسط نظما ونثرا
عيسى بن إسماعيل المصعبي /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم...، / 1141 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: مَوَازِنِ القِسْطِ فهَل لَكَ بهَا عَشْروثِنتانٍ تَمَامُ عَدِّهَا...

أخره: ...وذكر في أثر المشايخ -رحمهم الله- أن من لم يخفظ موازن القسط... فلا يجلس في مجلسنا، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 30) رقم الفهرس: (432)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - السادس في مجموع به 73 ورقة، وهو من 65 ظهر إلى 66 وجه. - يتلو الرائية في الصلاة للملوشائي. - أُتبع النظم بشرح مختصر. - أُخذت معلومات النسخ من 10 ظهر، 43 ظهر. - النظم مشكول. - في آخر المجموع تمليكة باسم لالَّ حمُّ بَعَزِّوقد حبسته للأجر. - حالة الحفظ متوسطة.

نظم في علّة الربا
عيسى بن إسماعيل المصعبي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي 996 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: نحا ابن إدريس إلى النبات * في علّة الربا على إثبات...

أخره: ...إذا فقدت من ثلاث واحده * حلّ الجواز فاتّخذه فائده.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 11) رقم الفهرس: (397)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - يقع بعد الجزء 7 من كتاب المصنف، وهو في 200 ظهر. - تليه فائدة في في ذكر موازين القسط الاثني عشر؛ وفي 201 وجه نموذج من لفظ عقد تدبير العبد وعتقه، ثم تليه 4 أوراق بيضاء، بوجه الأخيرة نظم في ذمّ القياس. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر كتاب المصنف في 200 وجه.

<< موازين القسط >>
عيسى بن إسماعيل المصعبي المليكي /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: موازين القسط فهل لك بها * عشروثنتان تمام عدّها فاتّقوا الأولى في كلام الباري * لن يردّ الله فلن يا قاري...

أخره: ...بفضل من حجّ وطاف وسعى * و اسأل العفو الدائم ودعاه ثمّ الصلاة والسلام كلّ حين * على النبيء ذي المكارم الأمين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش13) رقم الفهرس: (274)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والعشرون في المجموع، وهي في 73 ظهر. - المنظومة في الوعظ والحكمة.

وصية معشر الشبّان
عيسى بن إسماعيل المصعبي المليكي /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والغلاف منفصل.

أوله: أوصيكم يا معشر الشبّان * عليكم بطاعة الرحمن إياكم أن تهملوا أوقاتكم * فتندموا يوما على ما فاتكم...

أخره: ...الطيّبين الطاهرين الشرفا * أهل الحقيق والمقام والصفا فحسبنا الله تعالى وكفى * وزد لنا حبّ النبيء المصطفى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش13) رقم الفهرس: (275)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي داكن - وردي داكن،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة والعشرون في المجموع، وهي من 74 وجه إلى 75 وجه. - القصيدة في الوعظ وحثّ النفس على التوبة والطاعة، واغتنام فرصة العمر. - عدد أبياتها: 37 بيتا.

أوصيكم يا معشر الشبّان
عيسى بن إسماعيل المصعبي أبو مهدي /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أوصيكم معاشر الشبّان*عليكم بطاعة الرّحمان...

أخره: ...مالي أراكم لم تفد فيكم العبر*هيهات بل قلبك أقصى من حجر. تمّت كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ191) رقم الفهرس: (1104)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * الخامسة عشر في المجموع، وهي من 32 وجه إلى 32 ظهر. - القصيدة في النصح والحكمة. واشتهرت نسبتها إلى الشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل المصعبي. - الناسخ مبتدئ.

أوصيكم يا معشر الشبّان
عيسى بن إسماعيل المصعبي أبو مهدي /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وبحوافّ الورقة تآكل.

أوله: أوصيكم يا معشر الشبّان*على يكم كذا بطعت كذا الرّحمان...

أخره: ...ختمت قول بالصوت كذا لكملا كذا*على النبيء ادا لبركات كذا الشمِلا كذا. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ300) رقم الفهرس: (1105)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - القصيدة في النصح والحكمة. واشتهرت نسبتها إلى الشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل المصعبي. - الناسخ مبتدئ، والنسخة شديدة التحريف.

أوصيكم يا معشر الشبّان
عيسى بن إسماعيل المصعبي أبو مهدي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أوصيكم يا معشر الشبّان*عليكم بطاعة الرّحمن...

أخره: ...فحسبنا الله تعالى وكفى*وزد لنا حُبّ المصطفى. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ187) رقم الفهرس: (1103)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثلاثون في مجموع به 75 ورقة، وهي من 74 ظهر إلى 75 ظهر. - القصيدة في النصح والحكمة. - تتلوها منظومة موازين القسط. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

أوصيكم يا معشر الشبّان
عيسى بن إسماعيل المصعبي أبو مهدي /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أوصيكم يا معشر الشبّان*عليكم بطاعة الرّحمن...

أخره: ...ختمت قولي بالصلاة كامله*على النبيء ذي البركات الشامله. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (1106)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة عشر في مجموع به 142 ورقة، وهي من 87 ظهر إلى 88 ظهر. - القصيدة في النصح والحكمة. واشتهرت نسبتها إلى الشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل المصعبي. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

جواب عن أسئلة البهلولي
عيسى بن إسماعيل المصعبي أبو مهدي /

الناسخ: امحمد بن داود بن قاسم الغرداوي، / أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: مؤمن و قال أيضا: «إذا زنى الزاني سُلب الإيمان، و قلتم أنتم: يزني و هو مؤمن، يا سبحان الله...

أخره: ...و التقطيع فيه قائم، و ما كان على غير ذلك فليس بكلام و أجمعة كذا الأمّة على / أنّ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ14) رقم الفهرس: (83)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، أحمر، زبدي.،

ملاحظات: * الجواب منسوب للشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل المصعبي المليكي. - تعرّض الشيخ المجيب إلى المسائل التالية: الإيمان قول و عمل؛ الخلود؛ الشفاعة؛ الرؤية؛ خلق القرآن. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

مقاطع شعرية في اللغة وغيرها
عيسى بن إسماعيل المصعبي أبو مهدي /

الناسخ: عبد العزيزبن سعيد بن عامربن إسماعيل النفوسي الجرجني، / حوالي 970 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ما الفرق بين الضدّ والنقيض*والمثل والخلاف بالقريض...

أخره: ...ما الفرق بين قولهم يزال*ثم يزول طابَ ما تنال.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ334) رقم الفهرس: (941)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة والأخيرة في مجموع به 4 أوراق، وهي في 3 ظهر. - عدد المقاطع ثلاثة؛ المقطع الأوّل من خمسة أبيات في شكل أسئلة لغوية؛ والثاني مجرّد بيتٍ في الحكمة؛ أمّا الثالث والأخيرفبيتان في شكل سؤال في اللغة. - تتلوها من 3 ظهر إلى 4 وجه فوائد بخطّ الناسخ؛ أولاها في معنى كلمة تاب، وفائدة في ذِكْربعض السلف الذين اهتمّوا بمدراسة القرآن وختمه مأخوذة من كتاب البركة، وفائدة للزمخشري في تفسيرقوله تعالى: قُلِ اِنَّمَا يُوحَى إِلَيَّ أَنَّمَآ إِلَٰهُكُمُ إِلَٰهٌ وَاحِدٌ فَهَلَ انتُم مُّسْلِمُونَ. - أُخذت معلومات النسخ من كتاب أبو مسألة، رقمه في نفس الخزانة: 250؛ ويُرجّح كون الناسخ من النفوسيين الذين وفدوا على الشيخ أبي مهدي في مزاب للأخذ عنه.

منظومة موازن القسط
عيسى بن إسماعيل المصعبي أبو مهدي /

الناسخ: أبو بكربن يوسف المصعبي الغرداوي، / حوالي أواخر القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: موازن القسط فهل لك بها * عشروثنتان تمام العدا كذا...

أخره: ...إن تخل منها فاستمع بياني * فلا تكوننّ في مجلس الإخواني. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكررقم الحفظ: (بابكر21) رقم الفهرس: (317)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * تقع في آخر كتاب العدل والإنصاف، في 143 ظهر، ومسبوقة بجواب حول شروط تغيير المنكر. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - عن الشيخ الناظم، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 700. - الرقم السابق: 24.

منظومة موازن القسط
عيسى بن إسماعيل المصعبي أبو مهدي /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي، / حوالي 1068 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: موازن القسط فهل لك بها * عشر وثنتان تمام عدّها...

أخره: ...ثم الصلاة والسلام كلّ حين * على النبيء ذي المكارم الأمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر69) رقم الفهرس: (318)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع به 251 ورقة، وهي من 204 ظهر إلى 205 وجه. - تتلوها قصيدة في المكاشفة. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب شفاء الحائم للبرادي، في 202 وجه. - عن الشيخ الناظم، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 700.

منظومة موازن القسط
عيسى بن إسماعيل المصعبي أبو مهدي /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: موزان القسط فهل لك بها * عشر وثنتان تمام عدّها...

أخره: ...ثم الصلاة والسلام كلّ حين * على النبيء ذي المكارم الأمين. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر24) رقم الفهرس: (319)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة عشر في مجموع قصائد به 150 ورقة، وهي من 30 ظهر إلى 31 وجه. - تتلوها قصيدة سألتك يا رحمن عفوا معجّلا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - عن الشيخ الناظم، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 700.

منظومة وصية معشر الشبان
عيسى بن إسماعيل المصعبي أبو مهدي /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أوصيكم يا معشر الشبان * عليكم بطاعة الرحمن...

أخره: ...ختمت ولي بالصلاة كامله * على النبيء ذي البركات الشامله. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 24) رقم الفهرس: (320)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة عشر في مجموع قصائد به 150 ورقة، وهي من 27 ظهر إلى 28 ظهر. - تتلوها قصيدة بدأت باسم العليّ الكرم. - عدد أبياتها 38 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - عن الشيخ الناظم، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 700.

موازن القسط
عيسى بن إسماعيل المصعبي أبو مهدي /

الناسخ: لعله: حمو بن باحمد باباوموسى / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك وبه وسخ.

أوله: موازن القسط فهل لك بها * عشر وثنتان تمام عدّها...

أخره: ...ثم الصلاة والسلام كل حين * على النبيء ذي المكارم الأمين. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 71) رقم الفهرس: (483)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع قصائد به 4 أوراق. - تتلوها مرثية الشيخ إبراهيم بن بحمان على الشيوخ الثلاثة. - الرقم السابق: 15.13.

موازن القسط

عيسى بن إسماعيل المصعبي أبو مهدي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورق علامات دهنية.

أوله: موازن القسط فهل لك بها * عشروثنتان تمام عدّها...

أخره: ...ثم الصلاة والسلام كل حين * على النبيء ذي المكارم الأمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (19) رقم الفهرس: (482)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة عشر في مجموع قصائد به 66 ورقة، وهي من 50 وجه إلى 50 ظهر. - تتلوها قصيدة علم تفرّع من معقول إنسان. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 4.11.

موازن القسط

عيسى بن إسماعيل المصعبي أبو مهدي /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: موازن القسط فهل لك بها*ثنتين مع عشر تمام عدّها...

أخره: ...ثمّ الصلاة والسلام كلّ حين*على النبيء ذي المكارم الأمين. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (1165)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة.   - السادسة والعشرون في مجموع قصائد به 142 ورقة، وهي في 125 ظهر.   - في القصيدة نصح وحكمة؛ وكانت ممّا يجب على طلبة العلم في مزاب حفظه قبل الالتحاق بحلقات الشيخ.   - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

موازن القسط
عيسى بن إسماعيل المصعبي أبو مهدي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: موازن القسط فهل لك بها*عشروثنتان تمام عدّها...

أخره: ...بفضل من حجّ وطاف وسعى*وسأل العفو الدائم ودعا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ187) رقم الفهرس: (1166)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * الواحدة والثلاثون والأخيرة في مجموع به 75 ورقة، وهي في 75 ظهر.   - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

موازن القسط
عيسى بن إسماعيل المصعبي أبو مهدي /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: موازن القسط فهل لك بها*عشروثنتان تمام عدّها...

أخره: ...ثمّ صلاة والسلام كلّ حين*على النبيء ذي المكارم الأمين. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ71) رقم الفهرس: (1168)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة.   - الثالثة عشرفي مجموع به 42 ورقة، وهي من 17 ظهرإلى 18 وجه.   - تتلوها قصيدة في المسائل الخلافية.   - أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

موازين القسط
عيسى بن إسماعيل المصعبي أبو مهدي /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: موازين القسط فهل لك بها * عشروثنتان تمام عدّها...

أخره: ...ثم الصلاة والسلام كل حين * على النبيء ذي المكارم الأمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (484)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة والسبعون في مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي في الصفحة 199. - يتلوه شرح مختصر على المنظومة. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخظ. - مرقم أصلا بالصفحات واعتُمد.

موزان القسط
عيسى بن إسماعيل المصعبي أبو مهدي /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: موازن القسط فهل لك بها*عشروثنتان تمام عدّها...

أخره: ...ثمّ صلاة والسلام كلّ حين*على النبيء ذي المكارم الأمين. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ249) رقم الفهرس: (1167)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود..

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع قصائد به 11 ورقة. - تتلوها قصيدة في طلب الغيث. - الخطّ لأحد تلاميذ الشيخ امْحمّد بن يوسف اطفيش.

وصية معشر الشبّان
عيسى بن إسماعيل المصعبي أبو مهدي /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / النصف الأول من القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورق علامات دهنية.

أوله: أوصيكم يا معشر الشبّان * عليكم بطاعة الرحمن...

أخره: ...فحسبنا الله تعالى وكفى * وزِد لنا حب النبيء المصطفى. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (19) رقم الفهرس: (491)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة عشر في مجموع قصائد به 66 ورقة، وهي من 49 ظهر إلى 50 وجه. - تتلوها منظومة موازن القسط في الحكمة. - عدد أبياتها 37 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 411.

وصية معشر الشبّان
عيسى بن إسماعيل المصعبي أبو مهدي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخ حديثا.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أوصيكم يا معشر الشبّان * عليكم بطاعة الرحمن...

أخره: ...تممت قول بالصلاة كاملة * على النبيء ذي البركات شامله. تمت

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (490)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الثلاثون ضمن مجموع قصائد، وهي من 141 وجه إلى 142 وجه. - تتلوها منظومة المسائل الخلافية. - نسخة بخط مبتدئ. - الرقم السابق: 18.

يقول عيسى شاكرا لله
عيسى بن إسماعيل المصعبي أبو مهدي /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي، / حوالي النصف الثاني من القرن 11 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: خرم قدر حروف حابَةُ كذا الرِّضَى عَلَى المَوْضوعِ اتَّفَقُوا رَسْمًا عَلَى المَجْمُوع...

أخره: ...وَزِدْ لَنَا التَّنْوِيرَ بالأَنْوَارِ وسُلُوكَ سُبُلَ السَّلَفِ الأَخْيَارِ. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 107) رقم الفهرس: (509)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * مبتور الأول. - في الخزانة الأولى بمكتبة الاستقامة نسخة كاملة ضمن مجموع بخط إسماعيل بن عيسى بن الحاج عبد الله المصعبي، مؤرّخ في 974 هـ؛ ورقم النسخة في الفهرس: 479. أما النظم فجواب عن مسألة في علة فصل اللام في قوله تعالى: مَالِ هَذَا الكِتَابِ، وصاحب السؤال هو سعيد بن الحاج سليمان الريغي، الجربي الأصل. - يتلوها أول كتاب المختصر من كتاب النكاح للشيخ محمد بن محبوب وبخط الناسخ المذكور. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حالة الحفظ متوسطة.

<<رسالة مباركة >>
عيسى بن إسماعيل أبو مهدي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 971هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتورة الوسط بعد الورقة 1، ولعلّه بعد الورقة 2. حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ الورق تآكل، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: حمدلة، تصلية وبعد، فيقول العبد الفقير إلى ربّه: إنّي وجدت في بعض كتب الأصول في باب الحكم العقلي...

أخره: ...لها أفهام وعقول. قال الشافعي: الحمام أعقل الطير. وفايها كذا استرشد الله. نسأل الله التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب400) رقم الفهرس: (109)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كُتبت الرسالة على عهد الشيخ أبي مهدي بدليل افتتاحية الناسخ التي جاء فيها: <<هذه رسالة مباركة تولّى جمعها من

تولّى الله رعايته، العالم النحرير الشيخ أبي مهدي عيسى بن الشيخ إسماعيل هداه الله وإيانا لتوفيقه...>>. - تناولت الرسالة أمور عقدية تتمثّل تمحورت أساسا حول عدالة الله. - في الخطّ بعض الشبه بخطّ ميمون بن ميمون بن سالم المليكي.

أوصيكم معاشر الشبّان
عيسى بن إسماعيل أبو مهدي /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري ، / حوالي. أواخرق.13ه ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: أوصيكم معاشر الشبّان * عليكم بطاعة الرحمن...

أخره: ...ختمت قولي بالصلاة الكاملة * على النبيّ ذي البركات الشاملة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (125) رقم الفهرس: (559)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر - أصفر - أزرق،

ملاحظات: * كاملة. - العاشرة ضمن مجموع به 94 ورقة، وهي من 79 ظهر إلى 80 ظهر. - جاء تسمية القصيدة كالتالي: <<قصيدة أهل الزهد>>، وقد اشتُهرت كذلك بعنوان: منظومة وصية معشر الشبّان. - يتلوها جزء من قصيدة <<يا من يرى ما في الضمير ويسمع>>. - النصّ مؤطّر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ. - الرقم السابق: خ3/26.

جواب الشيخ عيسى بن اسماعيل
عيسى بن إسماعيل أبو مهدي /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / القرن 14 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: وجد في كتاب بعثه الشيخ عيسى بن اسماعيل إلى بلد ورجلان...

أخره: ...وللمومنين لكن ذلك دليل عن الإعراض عن الحق

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 24) رقم الفهرس: (600)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * قبله فائدة من المنهاج. - ومعها رسالة يعيش بن موسى أبو الخياة إلى أهل أريغ. - أخذ اسم الناسخ بالمقارنة مع منسوخاته في مك.

جواب عن سؤال أبي عليّ البهلولي
عيسى بن إسماعيل أبو مهدي /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الحي القيوم الذي لا تأخذه سِنة ولا نوم... أما بعد الحمد لله على إنعامه... فمن عزابة بني مصعب...

أخره: ...وأنتم تقولون بخلقه، فإن قالوا فيه شيئا فقد تقوّلوا على الله سبحانه فيما ردّ علمه إليه. اهـ ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (187)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني والأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - الخامس والعشرون في مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهو من 84 ظهر إلى 93 ظهر. - بالهامش بعض التعليقات بخط الناسخ. - اشتهرت نسبة الجواب في كل النسخ التي مرّت بنا إلى الشيخ أبي مهدي عيسى بن إسماعيل، لكن في الديباجة نسبة الجواب صريحا إلى عزّابة بني مصعب، ويؤيّدها رواية بعض الأقوال عن الشيخ أبي مهدي كما في 4 ظهر، 10 وجه؛ مما يدعو للقول بأن الجواب كُتب على عهد الشيخ وفي مجلس جمع علماء وشيوخ بني مصعب، عِلما بأن الشيخ قد ترأّس مشيخة وادي مزاب بعد أستاذه الشيخ سعيد بن علي الجربي. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 213.

جواب عن سؤال البهلولي
عيسى بن إسماعيل أبو مهدي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الحيّ القيوم... أما بعد، الحمد لله على إنعامه... فمن عزّابة بني مصعب...

أخره: ...فإن قالوا فيه شيئا فقد تقوّلوا على الله سبحانه فيما رد علمه إليه. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 33) رقم الفهرس: (48)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر داكن،

ملاحظات: * ورد في 7 وجه، 16 وجه ما يدعو إلى الظنّ أن في الجواب زيادات من غير كلام الشيخ المجيب. - حالة الحفظ حسنة.

جواب عن سؤال البهلولي
عيسى بن إسماعيل أبو مهدي /

الناسخ: لعله: باحمد بن موسى بن كاس، / أواخر القرن 13هـ وأوائل القرن 14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الحي القيوم الذي لا تخذه كذا سنة ولا نوم... أمّا بعد، الحمد لله على إنعامه ...

أخره: ...فإن قالوا فيه شيئا فقد تقولوا على الله سبحانه في ما ردّ علمه إليه. نتهى كذا ما وجد

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 130) رقم الفهرس: (20)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السؤال من أبي عليّ بن الشيخ بن أبي الحسن عليّ البهلولي. - تتقدّمه ورقتان من كتاب معالم الدين للشيخ عبد العزيز الثيمني بخطّ الناسخ، وورقتان فارغتان، وكلّها لم تعتبر في الترقيم. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ حسنة.

جواب عن سؤال إلى علي بن علي البهلوي
عيسى بن إسماعيل أبو مهدي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد، الحمد لله على إنعامه والصلاة والسلام على محمد وآله وعترته...

أخره: ... فإن قالوا فيه شيئا فقد تقولوا على الله سبحانه فيما رد علمه إليه. انتهى ما وجد.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (146) رقم الفهرس: (72)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

جواب في الحطب المستعمل للقربوسة
عيسى بن إسماعيل أبو مهدي /

الناسخ: د.نا لعلّه: عبد العزيزبن يوسف بن موسى بن فضل، / حوالي منتصف القرن 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (9) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل ومتآكل، وبحوافّ الورقة تآكل.

أوله: ... إلى عزابة بني يسجن... يسلّم عليكم عيسى بن إسماعيل... إخواننا بلغني عن بعضكم ما قال عيسى ألا بأس...

أخره: ...أسعده الله وإيانا إن كان البلد المبارك معهودا فيه أن ... للقربوسة ولو كانت خرم

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (120) رقم الفهرس: (355)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الثاني والأخيرفي المجموعة السادسة، وهو1ظهر. - يقع الجواب بعد جواب له أيضا إلى الشيخ الحاج محمّد بن سعيد اليزجني في مسألة التيمّم لمن لا يغسل رأسه من الجنابة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ. - الرقم السابق: ف34/35.

فطوبى لعبد بالحقائق يهتدي
عيسى بن إسماعيل أبو مهدي /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن الحاج عبد المصعبي ، / 974هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المجموع دون غلاف وبحافّة الورق تآكل.

أوله: فطوبى لعبد بالحقائق يهتدي * يفرّمن التشبيه يا نفسي اقتدي...

أخره: ...وإنّي في بشوقي في الرضا متعبّد * فيا ليتني من شربة الودّ نفتدي.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (570)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة والثلاثون في مجموع به 46 ورقة، وهي في 28 وجه. - الأبيات في الابتهال والتضرّع إلى الله. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذت معلومات النسخ من 42 ظهر. - الرقم السابق: ف33/109.

منظومة موازن القسط*

عيسى بن إسماعيل أبو مهدي /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / حوالي 1304 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: مَوَازِن القِسْط فهلْ لك بها عشروتنثان تمام عدّها ...

أخره: ...ثم الصلاة والسلام كل حين على النبيء ذي المكارم الأمين. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 08) رقم الفهرس: (400)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: *

منظومة موازن القسط*

عيسى بن إسماعيل أبو مهدي /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / حوالي 1304 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: موازن القسط فهل لك بها عشروتنثان تمام عدّها ...

أخره: ...ثم الصلاة والسلام كل حين على النبيء ذي المكارم الأمين. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 08) رقم الفهرس: (401)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ادكن،

ملاحظات: *

منظومة موازن القسط*

عيسى بن إسماعيل أبو مهدي /

الناسخ: يحي بن باب بن عيسى الغرداوي العلواني، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: مَوَازِن القِسْط فهلْ لك بها عشروتنثان تمام عدّها...

أخره: ...ثم الصلاة والسلام كل حين على النبيء ذي المكارم الأمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 15) رقم الفهرس: (399)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمرقان،

ملاحظات: *

منظومة وصية معشر الشبان*

عيسى بن إسماعيل أبو مهدي /

الناسخ: صالح بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح-، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (38) حالة المخطوط:

أوله: أُصِيكُمُ يا معشر الشبّان عليكم بطاعة الرحمن ...

أخره: ...خَتَمْتُ قولي بالصلاة كامله على النبيء ذي البركات الشامله.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 104) رقم الفهرس: (404)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمروأخضر،

ملاحظات: *

منظومة وصية معشر الشبان*

عيسى بن إسماعيل أبو مهدي /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / حوالي 1304 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: أوصيكم يا معشر الشبّان عليكم بطاعة الرحمن ...

أخره: ...ختمت قولي بالصلاة الكامله على النبيء ذي البركات الشامله. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 08) رقم الفهرس: (402)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: *

منظومة وصية معشر الشبان*

عيسى بن إسماعيل أبو مهدي /

الناسخ: محمد بن علي بن حطاب الدريسي، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: أوصيكم يا معشر الشبّان عليكم بطاعة الرحمن ...

أخره: ...ختمت قولي بالصلاة كامله على النبيّ ذي البركات الشامله. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 07) رقم الفهرس: (403)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

موازن القسط

عيسى بن إسماعيل أبو مهدي /

الناسخ: إبراهيم بن باحمد العطفاوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: موازن القسط فهابها * عشر وثنتان يا قاري ...

أخره: ... تقوى الولا من كلام البار * ي من يريد الله فيمن يا قاري

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (172)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الـ17 ضمن مجموع به 297 ورقة من 155 ظهر إلى 156 ظهر.

نسبة المذهب الوهبي الإباضي عن المشايخ
عيسى بن إسماعيل أبو مهدي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط:

أوله: أبو مهري كذا عن كذا بن إسماعيل عن سيد سعيد الجربي عن أبي النجات كذا ...

أخره: ... عن الله الذي لاإله إلا هو، ولو كره الكافرون.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 104) رقم الفهرس: (691)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - النسبة تتصدّر كتاب البيوع للشيخ عامر. - يبدو من مقارنة الخطّ بالفائدة التي تليها أنّها قيدت بعد الشيخ عبد الله السديوكشي.

نظم في أغراض مختلفة
عيسى بن إسماعيل أبو مهدي /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن الحاج عبد المصعبي ، / 974هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المجموع دون غلاف وبحوافّ الورق تآكل.

أوله: عقيدة الأعلام أهل الله * على الهدى التنزيه للإله...

أخره: ...فمن يزدري بالمدح فيهم بجهله * أقول له قبحا وتعسا لقوله.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (588)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والثلاثون في مجموع به 46 ورقة، وهي من 27 وجه إلى 28 وجه. - اشتمل على ستة عشر مقطعا في مواضيع مختلفة: التوحيد؛ النحو؛ المنطق؛ دلائل الوحدانية؛ دعاء؛ التحذير من الربا والبيع الفاسد؛ وختمها بأبيات شوق ومدح للأشياخ. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذت معلومات النسخ من 42 ظهر. - الرقم السابق: ف33/109.

متفرقات

عيسى بن إسماعيل أبو مهديآخرونأفلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم الفارسي /

الناسخ: موسى بن عمربن يعقوب ، آخرون، / ذو القعدة 1181 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(150) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر.

أوله: باب حل المعقود، فإنه يبركذا بإذن الله تعالى ولوكان له خمسون سنة معقود، تكتب على ثلاثة بيضة مشوية...

أخره: ...وجميع الكتب الذي أنزلت على جميعهم، والموت والبعث، ويوم القيامة، والحساب والعقاب، والجنة والنار...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ ص 003) رقم الفهرس: (498)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود أحمر أصفربني،

ملاحظات: * المخطوط نت الحجم الصغير، وقد بذل الناسخ فيه جهدا حتى يجعله فاخرا وأنيقا وذلك باستخدام المداد الملون وبعض العناصر الزخرفية. - الترتيب حسب الاجتهاد. - المخطوط يشتمل على ما يلي: - 1- كتاب في أسرار الحروف وكتابة الحروز لمجهول به 25 ورقة وهو مخروم الأول. - 2- كتاب كنز الأخبار في أحاديث النبي المختار، من 26 وجه إلى 38 وجه. - 3- مناجاة موسى؛ من 38 وجه إلى 40 ظهر. - 4- قصيدة موازن كذا القسط لأبي مهدي عيسى في 41 ظهر، ثن قصيدة في الوعظ في 42 وجه. - 5- قصيدة الإمام أفلح في العلم وفضله، من 42 ظهر إلى 43 ظهر. - 6- عقد البيوع؛ وهي نماذج من عقود؛ من 45 ظهر إلى 52 ظهر. - 7- كتاب في الحروز، من 53 وجه إلى 71 وجه ذكر اسم الناسخ وتاريخ النسخ. - 8- فصول في أسرار الحروف وكتابة الحروز، مخرومة الوسط؛ وهي من 72 وجه إلى 107 ظهر. - 9- قصيدة محمد بن سعيد السوسي في الفلك والميقات؛ وهي من 114 وجه إلى 118 وجه. - 10- قصيدة روضة الأزهار في علم وقت الليل والنهار لمجهول من 118 ظهر إلى 131 وجه. - 11- فصول في كتابة الحروز وخواص بعض آي القرآن الكريم من 132 وجه إلى 138 ظهر. - 12- مسائل الشيخ أبي حازم في العقيدة والتوحيد، من 140 وجه إلى 143 ظهر. - 13- أدعية وحروز من 143 ظهر إلى 149 ظهر. - 14 - الورقة الأولى من كتاب عقيدة التوحيد المعروفة

بعقيدة العزابة، والمنسوبة لأبي حفص عمرو بن جميع.

رسالة عيسى بن إسماعيل إلى أهل وارجلان يلومهم على التقصيروالفتور عن الفضائل
عيسى بن إسماعيل أبو موسى /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي / 974هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المجموع دون غلاف، وبحوافّ الورق تآكل.

أوله: الحمد لله على ما أولى من سابغ وابل نعمته... وبعد فإنّا رأينا حبّ الدنيا غلب على القلوب...

أخره: ...ومن عدم هذا وخلا منه عدم الخيركلّه. نسأل الله تعالى بمنّه وفضله العون والتوفيق... وهو الكريم الجواد. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (391)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة عشر في مجموع به 46 ورقة، وهي من 13 وجه إلى 14 ظهر. - في الرسالة لوم وعتاب على التراخي في أمور الدين من عمارة المسجد وحضور الختمات وصلاة الجماعة وقراءة القرآن، ومِن قطْع مادّة التعليم عن الأولاد؛ مذكّرًا إياهم بأسلافهم سدراتة العلا، وحدّثهم عن سيَروآداب الإسلام، ومعاتبا إياهم بالخنوع والمداهنة رغم كونهم في دولة سلطانها يعزّفي حياة الشيخ عيسى حين قال: <<كتاب بعثه الشيخ الفاضل عمّنا عيسى بن إسماعيل لطف الله به ورضي عنه>> ولعلّه سهو من الناسخ. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذت معلومات النسخ من 42 ظهر. - الرقم السابق: ف33/109.

جواب في علّة انفصال اللام في قوله تعالى{مال هذا الكتاب} الآية
عيسى بن إسماعيل بن عيسى /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي / 974هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المجموع دون غلاف وبحوافّ الورق تآكل.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين... وبعد من... عيسى بن إسماعيل... فإنّي سمعت عندما كنت بمدينة وارجلان...

أخره: ...يقول الله تعالى{ومن يرد الله فتنته فلن يملك له من الله شيئا} حسبي الله ونعم الوكيل... نعم المولى ونعم النصير.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (97) رقم الفهرس: (325)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كامل. - الرابع عشر في مجموع به 46ورقة، وهو من 10وجه إلى 11وجه. - ذكر الشيخ عيسى في افتتاحية الجواب أنّه كان في وارجلان وسمع من الشيخ عبد الله بن محمّد بن مسعود أنّ سعيدا بن الحاج سليمان الريغي الجربي أصلا المسألة المذكورة، ولم يجد لها جوابا عند فقهاء المالكية الذين لقي بهم في زورته إلى الحجّ، فطلب جوابها من الشيخ عيسى. - أعقب الجوابَ أرجوزة في نفس الموضوع أفردنا لها بطاقة. - أخذت معلومات النسخ من 42ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - الرقم السابق: ف33/109.

قال الفقير طالبَ التيسير
عيسى بن إسماعيل بن عيسى المصعبي الملَيكي /

الناسخ: عبد العزيز بن سعيد بن عامر بن إسماعيل النفوسي، / حوالي 970 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: قال الفقير طالبَ التَّيْسِيرِ*من رَبِّه عيسى لدى التَّسْيِيرِ...

أخره: ...سبحانه ذو المجد والآلاء*ربّ الورى والعرش والسماءِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ334) رقم الفهرس: (852)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع به 4 أوراق، وهي 2 وجه إلى 3 ظهر. - النظم في إخلاص العبودية لله سبحانه وتعالى، والإتيان بالأوامر والطاعات، واجتناب النواهي ومعاصي القلب والجوارح. - عدد أبياتها خمسون بيتا. - أُخذت معلومات النسخ من كتاب أبو مسألة، رقمه في نفس الخزانة: 250؛ ويُرجّح كون الناسخ من الطلبة النفوسيين الذين زاروا وادي مزاب، وتتلمذوا على الشيخ أبي مهدي ناظم القصيدة.

ألا بطول الليل ويحك ترقد
عيسى بن إسماعيل بن عيسى المصعبي أبو مهدي /

الناسخ: عليّ بن عبيد الله بن الحاج أحمد بن عبد الله عُرف بطار الشماخي، / 1138 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ألا بطول الليل ويحك ترقد*وغيرك في محرابه يتهجّد...

أخره: ...أنا الفرد في موته وأنا الفرد في الفوت*وأنت الفرد يا ربّ فارحم الفرد بالفرد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ141) رقم الفهرس: (1089)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في المجموع، وهي في 56 ظهر. - القصيدة في الابتهال والوعظ. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الفرائض للجيطالي، من 54 وجه. - تتلو الأبيات فائدة في نية المتصدّق، ثم حكاية عن أبي مهاصر رحمه الله، وحكاية الأعرابي الذي طلب صدقة من أمير المؤمنين عمر رضي الله عنه؛ وأخيرا فائدة في أجزاء القرآن السبعة والعشرين المرتّبة لقيام شهر رمضان.

عليك شيخي سلام القوم تذكرة
عيسى بن إسماعيل، أبو مهدي /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن الحاج عبد المصعبي ، / 974هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المجموع دون غلاف وبحوافّ الورقة تآكل.

أوله: ... عليك شيخي سلام القوم تذكرة * سلام صدق بودّ القلب تبصرة...

أخره: ...ففيه أيضا بيان مضمر ومتى * وجدت عيبا تأمّل ثمّ معذرة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (500)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع به 46 ورقة، وهي في 6 ظهر. - النظم عبارة عن جواب لنظم آخر للشيخ أبي سليمان داود بن إبراهيم الجربي الذي نظمه على لسان عمر بن سعيد الجربي، مؤذّن مدينة غرداية، وهو من ستّة أبيات، مطلعها: - <<فهاط نجل أبي عثمان تزكية * تحاك سجية تلزم ماهية>>. - استهلّ النظم بسلام وتحيّة إلى شيخه أبي سليمان داود بن إبراهيم الجربي التلاتي. - أورد الناسخ في افتتاحيته عبارة: <<رضي الله عنه وأعانه>> على نحو يوهم كون الناظم حيّ في حين النّقل، وهو سهو من الناسخ بلا شكّ. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذت معلومات النسخ من 42 ظهر. - الرقم السابق: ف33/109.

فما ترى درّة مخلوقة عبثا
عيسى بن إسماعيل، أبو مهدي /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن الحاج عبد المصعبي ، / 974هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المجموع دون غلاف وبالحافّة تمزّق.

أوله: فما ترى درّة مخلوقة عبثا * بل هي شهادة للواحد الأزل...

أخره: ...وجائز مكن ما كان من عدم * وجود عند ذي عقل من الملل.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (448)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كاملة. - الثلاثون في مجموع به 46 ورقة، وهي في 26 ظهر. - القصيدة لامية وهي في دلائل الوحدانية. - يتلوها بيتان دعا اللهَ فيهما بكشف الضرّ الذي مسّه. - أُثبت اسم الناظم استنتاجا من قول الناسخ: <<وله رحمه الله>> وربط ذلك مع ما سبق. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذت معلومات النسخ من 42 ظهر. - الرقم السابق: ف33/109.

ما الفرق بين الضدّ والنقيض
عيسى بن إسماعيل، أبو مهدي /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن الحاج عبد المصعبي ، / 974هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورقة رطوبة.

أوله: ما الفرق بين الضدّ والنقيض * والمثل والخلاف بالقريض...

أخره: ...إياك إيثار الخبيث معجبا * في الدين والدنيا فدونك طيّبا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (478)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة والعشرون في مجموع به 46 ورقة، وهي في 26 ظهر. - الأبيات عبارة عن سؤال في اللغة على ما يبدو؛ ويتلوها بيتان من نظمه في شكل سؤال في اللغة كذلك. - أُخذ اسم الناظم من المنظومة السابقة من 25 ظهر. - أُخذت معلومات النسخ من 14 ظهر، ومن 42 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - الرقم السابق: ف33/109.

نحا ابن إدريس إلى النبات
عيسى بن إسماعيل، أبو مهدي /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن الحاج عبد المصعبي ، / 974هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: دون غلاف وبه بعض الرطوبة.

أوله: نحا ابن إدريس إلى النبات * في علّة الربا على الإثبات...

أخره: ...إذ فقدت من ثلاث واحدة * جلّ الجواز فاتّخذها فائدة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (465)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والثلاثون في مجموع به 46 ورقة، وهي في 28 وجه. - الأبيات في اختلاف الأئمّة في علّة الربا. - تتلوها أربعة أبيات كأسئلة عن حقيقة الإيمان موجّهة للفقهاء. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذت معلومات النسخ من 14 ظهر ومن 42 ظهر. - الرقم السابق: ف33/109.

يُعرف ربّي جلّ ذو الجلال
عيسى بن إسماعيل، أبو مهدي /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن الحاج عبد المصعبي ، / 974هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المجموع دون غلاف.

أوله: يُعرف ربّي جَلّ ذو الجلال * بواجب الوجود والكمال...

أخره: ...بسعة الرحمة ياكريم * هب لي رضاك حسبي يارحيم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (452)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة عشر في مجموع به 46 ورقة، وهي في 10 وجه. - المنظومة في تنزيه الباري جلّ وعلا، وفيما يجوز في حقّه من الصفات وما لايجوز. - أَردف النظم بأربعة أبيات في الموضوع ذاته ومن نظمه كذلك. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

- أُخذت معلومات النسخ من 42 ظهر.   - الرقم السابق: ف33/109.

أقول بحمد الله ربّي مرفّلا
عيسى بن إسماعيل، أبو موسى /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن الحاج عبد المصعبي ، / 974هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالحوافّ بعض التآكل.

أوله: أقول بحمد الله ربّي مرفّلا * مجيبًا لقول الشيخ أتى مجوّلا...

أخره: ...صلاتي على المختارذا الدهرما انجلى * ظلام ولاح الضوء شهلا وجبلا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (481)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كاملة.   - الثامنة في مجموع به 46 ورقة، وهي من 8 ظهر إلى 9 وجه.   - القصيدة ردٌّ ثانٍ على أبيات نظمها أحمد الفاسي حين وصل وادي مزاب ولم يحتفلوا بضيافته؛ وهي مسبوقة بقصيدة لامية للشيخ عيسى كذلك في الموضوع ذاته.   - جاء في افتتاحية الناسخ ما يوهم كون الناظم حيّا حين النسخ حيث قال ما يلي: <<جوابا آخر من الطالب وفّقه الله وأعانه بفضله ورحمته>>، والظاهر أنّه سهو من الناسخ.   - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.   - أُخذت معلومات النسخ من 42 ظهر.   - الرقم السابق: ف33/109.

شكا الشيخ يا ذا الناس في عصره
عيسى بن إسماعيل، أبو موسى /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن الحاج عبد المصعبي ، / 974هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بحافّة الورق تآكل.

أوله: شكا الشيخ يا ذا الناس في عصره * بجور ثقلا النوى وحقّ ذي العلم مأملا...

أخره: ...وماذا عليك لو ذكرت مزمّلا * وصرت إلى الحسنى تماما مكمّلا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (487)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة في مجموع به 46 ورقة، وهي من 8 وجه إلى 28 ظهر. - الأبيات ردٌّ على أبيات نظمها أحمد الفاسي حين وصل وادي مزاب ولم يحتفلوا بضيافته؛ وفي القصيدة اعتذار من جهة، ووعظ من جهة أخرى. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذت معلومات النسخ من 42 ظهر. - الرقم السابق: ف33/109.

لفظا حوى جمعا على الإتقان
عيسى بن إسماعيل، أبو موسى /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن الحاج عبد المصعبي ، / 974هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: لفظا حوى جمعا على الإتقان * ينقصه الزائد يأتي دان...

أخره: ...وبين انطباق الجفن ثمّ ارتفاعه * فكاك أيسر والجبّار كسير.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ60) رقم الفهرس: (477)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كاملة. - العاشرة في مجموع به 46 ورقة، وهي من 9 وجه إلى 9 ظهر. - الأبيات في شكل سؤال في اللغة. - ختمت الأبيات بدعاء نثري. - تتلوها أربعة أبيات في ذمّ من يباهي بالعلم ويدَع التقوى الذي هو أسّ كلّ عمل. - أُخذت معلومات النسخ من 14 ظهر، ومن 42 ظهر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - الرقم السابق: ف33/109.

<<جواب سؤال في الطلاق>>
عيسى بن زكرياء الجادوي /

الناسخ: سعيد بن سليمان بن أحمد الشماخي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: نص السؤال. ما قولكم -رضي الله عنكم- في مسألة، وهي رجل زوّج ابنته لرجل ...

أخره: ... فليقف عليه، فإن فيه يشفي الغليل في النازلة، والله أعلم بما لم نعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 088) رقم الفهرس: (864)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمروقرمزي،

ملاحظات: *

كتاب اللوامع والأسرار في منافع القرآن والأخبار
عيسى بن سلامة /

الناسخ: د.نا، / الأحد 17 صفر 1253 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(156) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإن هذا المختصر قصدت فيه اختصار فضل القرآن العظيم ...

أخره: ... جميل إلى يوم الدين وسلام على المرسلين. والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (16) رقم الفهرس: (31)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمروأخضر،

ملاحظات: * كامل.

جواب في مسألة الأخذ بخبر التلفون والبرق في رؤية هلال شوال ورمضان
عيسى بن صالح الحارثي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي 1358 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: ... الجواب. إنّما يجب الصوم بمشاهدة المرء نفسه الهلال، لقوله تعالى: فمن شهد منكم الشهر فليصمه...

أخره: ...على حسب ما قالوا فيما تصحُّ به رؤية الهلال ولا أراه ممكنا، وإليه فلينظر فيه ولا يأخذ إلاّ بعدل تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب77) رقم الفهرس: (82)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنفسجي.،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في مجموع به 212 صفحة، وهو من الصفحة 111 إلى الصفحة 112. - الجواب عن سؤال أحد

المغاربة في حكم العمل بالوسائط التقنية الحديثة كالتلفون والبرق، وما مدى صحّة من أفتى بجواز الأخذ بذلك. - فحوى السؤال تصدّر الجواب. - أُخذ تاريخ النسخ من الصفحة 107. - حالة الحفظ متوسطة.

القصائد العمانية في الرحلة البارونية
عيسى بن صالح الطائي /

الناسخ: عيسى بن صالح الطائي، / 1343 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: صفحاته الأولى متمزقة.

أوله: الحمد لله معلم الإنسان، الآمر بالسياحة في البلدان، القائل وهو أصدق القائلين في كتابه المسطور...

أخره: ...هنا ينتهي القسم الأول، ويليه القسم الثاني في رحلته من مسقط إلى جهات جعلان ونزوى والجبل الأخضر إن شاء الله.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (47) رقم الفهرس: (47)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: تفصيل وقائع رحلة الشيخ المجاهد سليمان الباروني إلى عمان وما قيل في ذلك من قصائد. - الكتاب مهم في بابه، وهذه النسخة هي الأصل بخط مؤلفها.

ذكر رواية ورش عن نافع
عيسى بن محمد بن فتوح الهاشمي أبو الأصبغ /

الناسخ: سليمان بن يوسف بن علي بن يعلى، / 944 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: ذا جزء أذكر فيه إن شاء الله رواية أبي سعيد عثمان بن سعيد بن عثمان المعروف بورش ...

أخره: ... وكلما نذكره هنا من الهمزة والاستفهام وغيره قد تقدم في بابه فاعلمه وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (3) رقم الفهرس: (26)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

لمّا عجزت في بلاد الجور
عيسى بن موسى التيجاني الراشدي أبو مهدي /

الناسخ: الصادق بن عيسى، / حوالي 1036 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: لمّا عجزت في بلاد الجور*عن أخذ ثأرولدي بالفور...

أخره: ...بجاه خير الخلق أحمد الهمام*عليه دائما صلاة وسلام. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ55) رقم الفهرس: (1155)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة في المجموع، وهي من 69 ظهر إلى 70 وجه. - في القصيدة استغاثة ودعاء على الظالم، الذي جار على الولد محمّد بن عيسى. - القصيدة مسبوقة بافتتاحية في شكل نظم من أربعة أبيات، ومنها استُخرج اسم الناظم وسبب نظمه القصيدة. - أُخذت معلومات النسخ من كتب المجموع. - قوبلت النسخة بأصل. - تتلوها في 70 ظهر فائدة في الحساب من ابن هندور كذا، وأخرى في الجداول.

رسالة في بيَانْ إعتقادنا والرّد على من نسبنا لغير الحق
غرداوي، أبو عبد الله محمد بن الحاج أبي القاسم بن يحيى بن أبي القاسم (الغرداوي) المصعبي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (487) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: محمد بن أبي القاسم: رسالة في بيَانْ إعتقادنا. طُبع في مجموعة تبدأ بإختصار المواريث والفرائض لـ أبو عمار عبد الكافي.

في مكتبة القُطب، 487.

جوابات لبعض المُخالفين

غرداوي، أبو عبد الله محمد بن الحاج أبي القاسم بن يحيى بن أبي القاسم الغرداوي المصعبي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(123-149) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: حوزة يوسف بن أحمد البارون رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: النامي 2001، 306. مجموعة إلى جانب أعمال أخرى، في كباو، جبل نفوسه حوالي1969.أنظر: رسالة في بيان إعتقادنا.

رسالة أجاب فيها عن أسئلة تعجيزيّة.

غرداوي، أبو عبد الله محمد بن الحاج أبي القاسم بن يحيى بن أبي القاسم الغرداوي المصعبي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: حيازة الحاج موسى بشير رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: بابا عمي و ال2000A، II، 363

رسالة في بيَانْ عقيدتنا والجواب على ما قدح به المُخالف

غرداوي، أبوعبد الله محمد بن الحاج أبي القاسم بن يحيى بن أبي القاسم الغرداوي المصعبي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: لنامي2001، 306: محمد بن أبي القاسم المصعبي. مخطوط، نسخة حديثة، مع أعمال أخرى حوالي 1969

رسالة في نجاسة أبوال الحيوانات

غرداوي، أبوعبد الله محمد بن الحاج أبي القاسم بن يحيى بن أبي القاسم الغرداوي المصعبي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: ابا عمي و ال2000A، II، 363: مخطوط.أنظر: حكم في أبوال البهائم

ملف به مُستنخاته وأجوبته وقصائده ووثائق تتعلق به.

غرداوي، أبوعبد الله محمد بن الحاج أبي القاسم بن يحيى بن أبي القاسم الغرداوي المصعبي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: حيازة الحاج موسى بشيررقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: بابا عمي و ال2000A، I، 319رقم 67: حمووالحاج

نموذج للوصيّة

غرداوي، أبوعبد الله محمد بن الحاج أبي القاسم بن يحيى بن أبي القاسم الغرداوي المصعبي /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: حيازة الحاج موسى بشيررقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: بابا عمي و ال2000A، II، 363

لقط أبي عزيز
غيرهالجامع: محمّد بن الشيخ البارونيالمؤلّف: أبو عزيز /

الناسخ: عيسى بن سعيد بن إبراهيم اليزجني نسبا ومسكنا، / ضحوة الإثنين 12 صفر 1081هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(61) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وهو بدون غلاف.

أوله: سألت الشيخ عمّنا أبا عزيز متى يبدأ دخول الزيت في الزيتون؟ فقال: في الحادي والعشرين من أغوشت...

أخره: ...وسألته عن المال الذي يجمعه الجبابرة... كفضل الصلاة المكتوبة على النافلة. هذا آخر ممّا كذا وجدته...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/22) رقم الفهرس: (203)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - في الهامش تصحيحات وتنبيهات بقلم الناسخ. - نقله الناسخ لنفسه، وحبسه للأجر.

شرح الآجرومي للأبياري
فائد بن مبارك الأبياري المصري، الأزهري /

الناسخ: محمّد، / الاثنين غرّة رجب 1120هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(109) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 99، 107. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول في كراريس منفصلة، و المخ بدون جلدة.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين الذي رفع للعلماء قدرا... وبعد، فيقول... لمّا كانت الآجرومية بين المبتدئين كاكوكب...

أخره: ...فانظر في شرحها للقاني أو شيخه الشنواني. هذا ونختمه بما بدأنا به من الحمد و الصلاة و السلام على نبيّه...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ138) رقم الفهرس: (463)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح.، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * المقدّمة الآجرومية لمحمّد بن محمّد بن داود الصنهاجي شُهر بابن آجرُّوم ت.723هـ.

فصول في تفسير البسملة
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11-12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمد لله. وجدت في بعض التواليف عن الإمام الفخري فيما يتعلّق بالبسملة أنّ الكلام فيها في عشرة فصول...

أخره: ...وأمّا اشتقاق الاسم قيل مشتقّ من السمة وهي العلامة، لأنّ الأسماء يتميّز عن غيره.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب267) رقم الفهرس: (19)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وزبدي.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 11 ورقة. - الفصول مقتطفة من شرح فخر الدين الرازي كما هو واضح من الافتتاحية.

رحيلي من الدنيا من غير تباعة
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: سليمان بن محمّد المقدلي النفوسي ، / النصف 2 من ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: رحيلي من الدنيا من غير تباعة * إلى رحمة المولى تمام المنى حسب...

أخره: ...وما ورع الإنسان إلاّ سلامة * لدين الفتى والقبح في الشيب والعيب.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (81) رقم الفهرس: (567)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن - أحمر،

ملاحظات: * الرابعة عشر في مجموع به 109 ورقة، وهي من 108 وجه إلى 108 ظهر. - القصيدة في الوعظ والنصح. - القصيدة مسبوقة بآخر مخمّس له في المواعظ. - تتلوها قصيدة دعوتك يا مولاي فاقبل دعائيا. - بعض القصيدة مشكول. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذ اسم الناسخ من بعض كتب المجموع في 64 وجه. - الرقم السابق: ف8/44.

«سما من سما بالجدّ والعزم و الصبر
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: باسّ بن موسى بن ج.داود الوارجلاني، / حوالي منتصف ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك و بحوافّه بعض التآكل، و الغلاف منفصل.

أوله: سَمَا مَنْ سَمَا بِالجِدِّ و العزْمِ و الصّبْرِ * و سُهْرِ الليالي و السُّرَى و التَّهَجُّرِ...

أخره: ...فَطُوبَى لِمَنْ كَانَ النَّبِيُّ شَفِيعُهُ * فَرَاحَ إِلَى الفِرْدَوْسِ مَعْ صَالِحِ الزُّمَرِ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس9) رقم الفهرس: (74)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: الأسود والأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في المجموعة الثالثة، و هي من 33ظهر إلى 37وجه، تتلوها منظومة أحكام الجمل للصدغياني. - النصّ مشكول. - أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - عدد أبياتها 140 بيتا.

<< مناي من الدنيا منادمة الكتب >>
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك بحوافّه أثر سائل.

أوله: مُنَايَ مِنَ الدُّنْيَا مُنَادَمَةُ الكُتْبِ * وَقُوتُ حَلاَلٍ طَابَ مِنْ أَطْيَبِ الكَسْبِ وَخِدْمَةُ عِلْمٍ وِاسْتِقَامَةُ حَالَتِي * مِنَ البِرّوالتَّقْوَى وَعَفْوٌ مِنَ الربِّ...

أخره: ...عَلَيْهِ سَلاَمُ اللهِ مَا دَامَتِ المُهَى * تُضِيءُ لأَهْلِ الأَرْضِ في الشَّرْقِ والغَرْبِ فَكُلُّ كَلاَمٍ لَمْ يُطَرَّزْ بِذِكْرِهِ * فَأَبْخِسْ بِهِ مِنْ ذِي إِيجَازٍ وَمَطْنَبِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ4) رقم الفهرس: (273)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر ،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في المجموع، وهي من 1 وجه إلى 6 وجه. - النصّ مشكول، والخطّ كبير الحجم. - زاد كاتبٌ بيتا بقلم الرصاص بعد البيت الأخيروبنفس الرويّ. - عليها تعليقات قليلة وتصحيحات.

<<مناي من الدنيا منادمة الكتب >>
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: مُنَايَ مِنَ الدُّنْيَا مُنَادَمَةُ الكُتْبِ * وقُوتُ حَلَالٍ طَابَ مِنْ أَطْيَبِ الكَسْبِ...

أخره: ...فَكُلُّ كَلَامٍ لَمْ يُطَرَّزْ بِذِكْرِهِ * فَأَبْخِسْ بِهِ مِنْ ذِي إِيجَازٍومُطْنِبِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب359) رقم الفهرس: (336)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والأخيرة في مجموع به 4 أوراق، وهي من 2 ظهر إلى 3 ظهر. - القصيدة في الوعظ والحكمة. - يتلوها حديث في استجابة الله لدعاء المسلم؛ وفي 4 وجه مسألة في استقامة الحكّام باستقامة الرعيّة، ثمّ قصّة ما جرى بين الحسن البصري وبين أمير البصرة المهلّب بن أبي صفرة. - حالة الحفظ متوسّطة.

<<مناي من الدنيا منادمة الكتب >>
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: مجهول مصعبي، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: مناي من الدنيا منادمة الكتب*وقوت حلال طاب من أطيب الكسب...

أخره: ...فكل كلام لم يطرز بذكره * فأبخس به من ذي إيجازومطنب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب325) رقم الفهرس: (335)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن.،

ملاحظات: * كاملة. - القصيدة في الوعظ والحكمة. - حالة الحفظ متوسطة.

<<مناي من الدنيا منادمة الكتب>>
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر/

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / النصف الأول من القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورق علامات دهنية.

أوله: مناي من الدنيا منادمة الكتب * وقوت حلال طاب من أطيب الكسب ...

أخره: ...فكل كلام لم يطرّز بذكره * فأبخس به من ذي إيجازومطنب.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (19) رقم الفهرس: (481)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع قصائد به 66 ورقة، وهي من 10 وجه إلى 11 ظهر. - تتلوها القصيدة الرائية في الصلاة.

- أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 411.

<<مناي من الدنيا منادمة الكتب>>
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر/

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: مناي من الدنيا منادمة الكتب * وقوت حلال طاب من أطيب الكسب...

أخره: ...فكلّ كلام لم يطرّز بذكره * فأبخس به من ذي إيجازومطنب. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 24) رقم الفهرس: (316)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة والخمسون في مجموع قصائد به 150 ورقة، وهي من 93 وجه إلى 94 ظهر. - تتلوها قصيدة باسم الإله الذي أمضى على البشر أحكامه. - عدد أبياتها 60 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - عن الشيخ الناظم، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 730.

<<مناي من الدنيا منادمة الكتب>>
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر/

الناسخ: أحد المعسكريَيْن، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: مناي من الدنيا منادمة الكتب * وقوت حلال طاب من أطيب الكسب...

أخره: ...فكل كلام لم يطرز بذكره * فأبخس به من ذي إيجازومطنب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب37) رقم الفهرس: (337)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمروأزرق وقليل من الأصفر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة في مجموع به 162 ورقة، وهي من 82 ظهر إلى 83 ظهر. - القصيدة في النصح والحكمة. - النصّ مؤطّر. - حالة الحفظ حسنة.

<<مناي من الدنيا منادمة الكتب>>
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر/

الناسخ: د.نا لعلّه: يحي بن الحاد سعيد وِنْتَن، / د.ت.ن أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: مناي من الدنيا منادمة الكتب*وقوت حلال طاب من أطيب الكسب...

أخره: ...فكلّ كلام لم يطرّز بذكره*فأبخس به من ذي لإيجازومطنب.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (122/أ) رقم الفهرس: (682)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * كامل. - الثالثة في مجموع به 180 ورقة، وهي من 168 ظهر إلى 169 ظهر. - يتلوها في 169 ظهر الأبيات الأولى السبعة من قصيدة <<يا من يرى ما في الضميرويسمع>> في الابتهال والدعاء؛ ثم في 170 وجه قصيدة <<إلى الله أشكو ما ألاقي من الأسى>>.

- أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

<<مناي من الدنيا منادمة الكتب>>
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: مناي من الدنيا منادمة الكتب * وقوت حلال طاب من أطيب الكسب...

أخره: ...فكل كلام لم يطرّز بذكره * فأبخس به من ذي إيجازومطنب.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (480)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة ضمن مجموع، وهي من 91 ظهر إلى 93 وجه. - تتلوها البردة للشيخ إبراهيم بن بحمان. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 18.

<<هذا كتاب العدل والإنصاف>>
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: يحي بن صالح المصعبي اليسجني، / حوالي النصف الثاني من القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: هذا كتاب العدل والإنصاف*هذا المبرز بالبيان الشاف...

أخره: ...صلّى عليه إلهنا ما زاره*ركب الحجيج يخب بالإيجاف كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ102) رقم الفهرس: (695)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود..

ملاحظات: * كامل. - القصيدة في مدح كتاب العدل والإنصاف في أصول الفقه والاختلاف للشيخ أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني. - كُتبت الأبيات على ظهر ورقة أخيرة من كتاب يبدو أنّه حاشية في البيوع أو الضمان. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

<<يا حائدا عن نهج أهل عُمان>>
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر/

الناسخ: عدون بن إسماعيل بن عدون بن قاسم اليزقني، / 1273 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: يا حائدا عن نهج أهل عُمان*أطنبت في القرآن بالهذيان...

أخره: ...فعليهم من ربّهم صلواته*وسلامه بالروح والريحان. تمّت القصيدة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بابانو رقم الحفظ: (ب283) رقم الفهرس: (160)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في المجموع، وتتلوها قصيدة في المسائل الخلافية. - القصيدة في الردّ على من لا يقول بخلق القرآن.

- أخذت معلومات النسخ من ظهر الورقة. - حالة الحفظ متوسطة.

أقول ولا أعني سوى ذا التذكّر
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر/

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن مجهول مصعبي،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أَقُولُ وَلاَ أَعْنِي سِوَى ذَا التَّذَكُّرِ*مِنْ أَبْنَاءِ جِنْسِي وَالعَفَاءُ عَلَى الغَيْرِ...

أخره: ...وَطرْق الهُدَى مَسْبُوغَةٌ في مخفة كذا*أَقَلَّ عَدَاهَا نَزْعُ نَفْسٍ بِرَأْفَةٍ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ191) رقم الفهرس: (1088)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي وأمغر.،

ملاحظات: * السابعة في المجموع، وهي من 13 وجه إلى 15 وجه. - القصيدة عبارة عن مخمّس في الوعظ والحكمة. - الناسخ مبتدئ.

أقول ولا أعني سوى ذا التذكّر
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسطة، وبالورق وسخ.

أوله: فلا تحسب أنّ الله مخلف وعده*ولكن عبد السوء ناقض عهده...

أخره: ...وأكرم مثواكم وأحسن حالكم*وأحمد في العقبى بخير أمثالكم كذا وصلّى على الأمّيّ ما شمسنا تجر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ252) رقم الفهرس: (1087)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * القصيدة عبارة عن مخمّس في الوعظ والنصح والحكمة.

أقول ولا أعني سوى ذا التذكّر
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وحد عن بنيات الطريق المؤثررعى الله من يرعى الحدود اللوازما*ولا يتعدّ في الحدود الرواسما...

أخره: ...وأكرم مثواكم وأصلح بالكم*وأحمد في العقبى بخيرٍ مآلكم وصلّى على الأمّيّ ما شمسنا تجري.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ187) رقم الفهرس: (1086)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي ووردي وقرمزي.،

ملاحظات: * التاسعة عشر في مجموع به 75 ورقة، وهي من 35 وجه إلى 38 وجه. - القصيدة مخمّس في الوعظ والنصح والحكمة.
- أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

أقول ولا أعني سوى ذا التذكّر
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أَقُولُ وَلاَ أَعْنِي سِوَى ذَا التَّذَكُّرِ*مِنْ أَبْنَاءِ جِنْسِي وَالعَفَاءُ عَلَى الغَيْرِ...

أخره: ...وَأَكْرَمَ مَثْوَاكُمْ وَأَصْلَحَ بَالَكُمْ*وَأَحْمَدَ فِي العُقْبَى بِخَيْرٍمآلَكُمْ وَصَلَّى عَلَى الأُمِّيِّ مَا شَمْسُنَا تَجْرِي. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (1084)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود والأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة عشر في مجموع قصائد به 142 ورقة، وهي من 105 ظهر إلى 112 وجه. - القصيدة مخمّس في الوعظ والنصح والحكمة. - نصّ القصيدة مشكول. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

المخمّسة

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: أقول ولا أعني سوى ذا التذكّر * من أبناء جنسي والعفاء على الغير...

أخره: ...وأكرم مثواكم وأصلح بالكم * وأحمد في العقبى بخير مآلكم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (37) رقم الفهرس: (79)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به 57 ورقة، من 29 ظهر إلى 35 ظهر.

النونية

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: سلام علي الإخوان في كل موطن * بنجد وخيف والسهولة والحزن...

أخره: ... ومني سلام الله ما ذرّشارق على أحمد المختارالهادي إلى خيرموطن

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (240) رقم الفهرس: (339)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع من الورقة 11 إلى الورقة 12.

النونية

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: محمد بن أبي القاسم بن يحي المصعبي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مخروم النهاية

أوله: سلام على الإخوان في كلّ موطن * بنجد وخيف والسهولة والحزن...

أخره: ...كرامة ربّها، وجاء أمرربّك الرحمانِ ... الكلام سايغ ورد في السنّة والقرآنِ

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 43) رقم الفهرس: (94)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الخامس ضمن مجموع به 123 ورقة، من 118 وجه إلى 121 ظهر. - أخذ اسم الناسخ من 115 ظهر. - بعد النونية ورقة متآكلة الأطراف تحوي في بداية وجهها أربعة أبيات، هي نهاية لقصيدة من ثلاثة وخمسين بيتا، تليها قصيدة بعث بها المذكور أعلاه إلى الفقيه موسى بن عبد الرحمان، أبا عمران، ونجد ورقة متآكلة احتفظت ببعض أبيات لقصيدة حائية في الوعظ والنصح.

النونية

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: ...وأما الهدى هدى بيان وعصمة * هدى عصمة للمؤمن المتيقن...

أخره: ...ومني سلام الله ما درشارق * على أحمد الهادي إلى خير موطن.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 156) رقم الفهرس: (308)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * على بعض الألفاظ شروح. - القصيدة مشكولة بالأحمر.

النونية

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: سلام على الإخوان في كل موطن * بنجد وخيف والسهولة والحزن...

أخره: ...ومني سلام الله ما ذرّشارق على أحمد المختار الهادي إلى خير موطن

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (26) رقم الفهرس: (337)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأزرق وأحمروأخضر،

ملاحظات: * ضمن مجموع من 84 وجه إلى 88 وجه.

النونية

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: سلام على الإخوان في كل موطن * بنجد وطيف كذا والسهولة والحزن...

أخره: ...ومني سلام الله ما درشارق * على أحمد الهادي إلى خير موطن

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (37) رقم الفهرس: (55)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 57 ورقة، من 21 ظهر إلى 26 وجه. - عدد أبياتها 180 بيتا.

النونية

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: سلام على الإخوان في كل موطن * بنجد وخيف والسهولة والحزن...

أخره: ... ومني سلام الله ما ذرّشارق على أحمد المختار الهادي إلى خير موطن

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (115) رقم الفهرس: (338)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع به 116 ورقة.

النونية

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: سلام على الإخوان في كل موطن * بنجد وخيف والسهولة والحزن...

أخره: ... ومني سلام الله ما ذرّشارق على أحمد المختار الهادي إلي خير موطن

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (279) رقم الفهرس: (340)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - كثير الأخطاء.

النونية

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: محمد بن أبي القاسم المصعبي، / 1116هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مخروم.

أوله: سلام على الإخوان في كلّ موطن * بنجد وخيف والسهولة والحزن ...

أخره: ... وأنشدكم بالله أن تتصفّحوا * عن الفلتات الصادرات عن اللكن

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 117) رقم الفهرس: (276)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * السادس ضمن مجموع به 118 ورقة من 42 وجه إلى 47 ظهر.

النونية في الرد على من قال بنفي خلق القرآن

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: يحي بن صالح بن يحي المصعبي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: يا حائدا عن نهج أهل عمان * أطنبت في القرآن بالهذيان...

أخره: ...فعليهم من ربهم صلواته * وسلامه بالروح والريحان

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 182) رقم الفهرس: (309)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخطوط. - عد الأبيات 20 بيتا.

النونية والرائية

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: إبراهيم بن باحمد العطفاوي، / الثلاثاء 12 ربيع الأول 1256هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: سما من سما بالجد والعزم * وسهر الليالي والسرى والتهجر...

أخره: ... مني سلام الله ما درشارق * على أحمد الهادي إلى خير موطن

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 114) رقم الفهرس: (245)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

النونية والرائية والحائية
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر/

الناسخ: إبراهيم بن علي بن ضيف الله، / 4 شوال 1300هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: سلام على الإخوان في كلّ موطن * بنجد وخيف والسهولة والحزن ...

أخره: ... خصوا أخاكم بالدعاء إذا * قرأتموها واعملوا بالنصائح

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 19) رقم الفهرس: (133)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادس ضمن مجموع به 172 ورقة من 146 وجه إلى 159 ظهر. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من الكتاب الأول في المجموع.

أنا المتيّم لا باليوسفيات
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر/

الناسخ: د.نا لعلّه: عيسى بن عبد العزيزبن الحاج الثميني ، / د.ت.ن النصف 1 من ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: أنا المتيّم لا باليسفيات كذا * ما نهنهتني إليها قطّ همات...

أخره: ...يا ربّ صلّ على المختار سيّدنا * هو الشفيع غدا يوم القيمة كذا

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (54) رقم الفهرس: (556)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية ضمن مجموع به 166 ورقة، وهي في 79 وجه. - القصيدة في الوعظ والحكمة. - يبدو أنّ الخطّ لأحد أبناء الشيخ عبد العزيز الثميني، وقد جاء صريحا في آخر الكتاب السادس بالمجموع في 99 وجه. - يتلها في صفحة واحدة دعاء مأثور يُدعى به في شهر رمضان بعد التراويح. - الرقم السابق: ف2/8.

بائية في الزهد والأدب
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: محمد بن أبي القاسم المصعبي، / 1116هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: مناي من الدنيا منادمة الكتب * وقوت حلال طاب من أطيب الكسب ...

أخره: ... فكل كلام لم يطرز بذكره * فأنجس به من ذي إيجاز ومطنب

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 117) رقم الفهرس: (275)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع به 118 ورقة من 40 وجه إلى 42 وجه.

تحريض الطلبة
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحَمْدُ للهِ عَلَى مَا أَرَاحْ*مِنْ نِّعَمٍ أَوْنِقَمٍ قَدْ أَزَاحْ...

أخره: ...أَكْرِمْ بِحِزْبٍ وَبِمَحْضَرَةٍ*تقطف أَزْهَارًا لِكُتْبٍ فِصَاحْ / لولا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ190) رقم الفهرس: (1122)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وبرتقالي.،

ملاحظات: * الثانية في مجموع به 11 ورقة، وهي في 2 ظهر. - القصيدة في الحثّ على التشميروالاغتنام، وهي موجّهة بصفة خاصّة لطلبة العلم.

تحريض الطلبة

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر/

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل والآخر.

أوله: شَيْخٌ تَمَلاَّ دَهْرَهُ حُقَبًا*يُغْدَى عَلَيْهِ بِالفَنَا وَيُرَاحْ...

أخره: ...وَهَذِهِ الأَنْفَاسُ مَعْدُودَةٌ*وَكُلُّ مَعْدُودٍ سَيَنْفَدُ صَاحْ / وهذه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ359) رقم الفهرس: (1125)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنفسجي.،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة في المجموع، وهي من 4 وجه إلى 4 ظهر. - تتلو قصيدة ولله حسن الثنا والدوام. - حالة الحفظ متوسطة والورق مسطّر.

تحريض الطلبة

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر/

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / النصف الأول من القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله على ما أراح * من نعم أونقم قد أزاح...

أخره: ...خصّوا أخاكم بالدعاء إذا * قرأتموها واعملوا بالنصاح. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (451)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة ضمن مجموع، وهي من 97 وجه إلى 99 ظهر. - تتلوها قصيدة محمد أشرف الأعراب والعجم في المديح. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 18.

تحريض الطلبة
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر/

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله على ما أراح*من نعم أو نقم قد أزاح...

أخره: ...خصّوا أخاكم بالدّعا إذا*قرأتموها واعلموا بِالنّصاح. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ187) رقم الفهرس: (1121)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - العشرون في مجموع به 75 ورقة، وهي من 38 ظهر إلى 40 ظهر. - في القصيدة حثّ على التشمير لطلب العلم وتحريض على الاغتنام. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

تحريض الطلبة
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر/

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله على ما أراح*من نعم أو نقم قد أزاح...

أخره: ...خصّوا أخاكم بالدّعا إذا*قرتُمُوها كذا واعلموا بِالنّصاح. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ302) رقم الفهرس: (1124)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن وأمغر.،

ملاحظات: * كاملة. - الناسخ مبتدئ رغم وضوح الخط.

تحريض الطلبة

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وبحوافّ الورق تآكل.

أوله: الحمد لله على ما أراح*من نعم أو نقم قد أزاح...

أخره: ...خصّوا أخاكم بالدّعا إذا*قرأتموها واعملوا بِالنّصاح. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ295) رقم الفهرس: (1123)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأمغر.،

ملاحظات: * كاملة.

تحريض الطلبة

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورق علامات دهنية.

أوله: الحمد لله على ما أراح * من نعم أو نقم قد أزاح...

أخره: ...خصّوا أخاكم بالدعاء إذا * قرأتموها واعملوا بالنصاح.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (19) رقم الفهرس: (452)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع قصائد به 66 ورقة، وهي من 7 ظهر إلى 10 وجه. - تتلوها قصيدة مناي من الدنيا منادمة الكتب في النصح والمواعظ. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 411.

تحريض الطلبة
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: أحد المعسكريَيْن، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على ما أراح*من نعم أو نقم قد أزاح...

أخره: ...خصّوا أخاكم بالدعاء إذا*قرأتموها واعلموا بالنصاح.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب37) رقم الفهرس: (319)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمروأزرق وقليل من الأصفر.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع به 162 ورقة، وهي من 75 ظهر إلى 78 وجه. - القصيدة في النصح والحثّ على الاغتنام.

- النص مؤطّر. - حالة الحفظ حسنة.

تحريض الطلبة
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: أحمد بن سعيد الشماخي الجربي، / حوالي 1267 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحَمْدُ للهِ عَلَى مَا أَرَاحْ*مِنْ نِعَمٍ أَوْنِقَمٍ قَدْ أَزَاحْ...

أخره: ...خَصُّوا أَخَاكُمْ بِالدُّعَا إِذَا قَرَأْتُمُوهَا وَاعْمَلُوا بِالنِّصَاحْ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ129) رقم الفهرس: (1126)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة في مجموع قصائد به 126 ورقة، وهي من 120 وجه إلى 123 ظهر. - النصّ مشكول. - أُخذت معلومات النسخ من آخر الدعائم في 104 وجه.

تحريض الطلبة
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحَمْدُ للهِ عَلَى مَا أَرَاحْ*مِنْ نِعَمٍ أَوْنِقَمٍ قَدْ أَزَاحْ...

أخره: ...خَصُّوا أَخَاكُمْ بالدُّعَاءِ إِذَا*قَرَأْتُمُوها وَاعْمَلُوا بالنِّصَاحْ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب274) رقم الفهرس: (318)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والأخيرة في مجموع به 20 ورقة، وهي من 16 ظهر إلى 20 ظهر. - النص مشكول. - تتلوها ورقات بيضاء، وفي الأخيرة تجريب قلم احتوى تصلية ونماذج من رسائل وردت بها الأسماء التالية: محمّد بن الحاج عمر؛ الحاج حمُّ بن إبراهيم؛ الحاج بكيربن سليمان؛ الحاج إبراهيم بن سليمان الذي كان مسافرا في تونس. - حالة الحفظ متوسطة، والمخطوط عبارة عن كنّاش مسطّر.

ديوان أبي نصر
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: إبراهيم بن باحمد العطفاوي، / 1260هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: مناي من الدنيا منادمة الكتب * وقوت حلال طاب من أطيب الكسب ...

أخره: ... وكل كلام لم يطرز بذكره * فأنجس به من ذي أنجازومطلب

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (187)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الـ34 ضمن مجموع به 297 ورقة من 267 وجه إلى 283 ظهر.

ديوان أبي نصر*
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر/

الناسخ: ساسي بن عبد العزيزبن خواج الوارجلاني، / الأحد 23 ذي القعدة 1200 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: سلام على الإخوان في كل موطن بنَجْد وخيْف والسهولة والحزْن ...

أخره: ... حُيِّ له ولآله وعتْرته رُغْما لشانهم عساه مَشْجي.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 157) رقم الفهرس: (1076)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: *

ديوان الإمام أبي نصر
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر/

الناسخ: د.نا، / 29 جمادى الثانية 1301هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: قال في التوحيد وما يتعلّق به من أحكام الدين ...

أخره: ... خصوا أخاكم بالدعاء إذا * قرأتموها واعملوا بالنصائح

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 21) رقم الفهرس: (135)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 244 ورقة من 102 ظهر إلى 150 ظهر.

ديوان الشيخ أبي نصر الملوشائي
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر/

الناسخ: أحد المعسكريَيْن، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: سَلاَمٌ على الإِخْوَانِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ*بنَجْدٍ وَخَيْفٍ والسُّهُولَةِ والحَزْنِ...

أخره: ...والنَّاسُ شَتَّى ثَاقِبٌ دُرِّيٌّ*والبعض شبها بالسّهى مَخْفِيٌّ وَالعِرْقُ نَزَّاعٌ إلى الأنْسَابِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب250) رقم الفهرس: (167)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق وزبدي.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 130 ورقة، وهو من 80 ظهر إلى 98 وجه. - اشتمل على: النونية في التوحيد؛ الرائية في الصلاة؛ قصيدة تحريض الطلبة؛ مرثية رثى بها الشيخ أبا زكرياء يحي بن إبراهيم؛ قصيدة <<مناي من الدنيا>>؛ مخمّس <<أسنى كلام>>. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - في الهامش تعليقات وطرر بقلم الشيخ امحمد اطفيش. - حالة الحفظ متوسطة.

ديوان الملوشائي

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: د.نا ، محمّد الدراج بن سي بلقاسم...، / 27 رجب 1287 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سَلاَمٌ عَلَى الإِخْوَانِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ*بنَجْدٍ وخِفٍ والسُّهُولَةِ والحُزْنِ...

أخره: ...يرجو من العلياء أسنى منزل*يسعى إليها بويق أقزل وهمّة أدنى من أست القردح.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/82) رقم الفهرس: (476)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 256 صفحة، وهو من الصفحة 169 إلى الصفحة 230. - اشتمل على: النونية؛ الرائية؛ تحريض الطلبة؛ مرثية الشيخ أبي زكرياء يحي بن إبراهيم؛ مخمّس في الوعظ أنى كلام خُطّ في كتاب؛ مخمّس في الوعظ لا أقول ولا أعني سوى ذا التذكّر؛ مخمّس ثالث؛ ميمية؛ تائية؛ بائية؛ تشفيع وتعشير مخمّس الإيراني أبي زكرياء؛ واوية؛ مخمّس رابع. - أُخذ اسم الناسخ من الصفحة 250.

ديوان الملوشائي

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: يحي بن صالح بن حم بن سليمان، / 1310 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: سلام على الإخوان في كلّ موطن بنجد وخيف والسهولة والحزن...

أخره: ...ثم السلام على الإخوان كلهم ما لاح لابن دكا نور على القلل.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 10) رقم الفهرس: (534)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثانية في المجموع به 131 ورقة، وهي من 83 ظهر إلى 116 وجه. - أخذت معلومات النسخ من آخر الكتاب الأول في المجموع في 80 ظهر. - يشتمل الديوان على القصائد التالية: 1 النونية في التوحيد من 83 وجه إلى 87 وجه. 2 الرائية في الصلاة من 87 وجه إلى 90 ظهر. 3 مخّسة على حروف المعجم في المواعظ من 90 ظهر إلى 99 وجه. 4 مخمسة في المواعظ والحكمة في الورقة 99. 5 تائية في مدح المذهب الإباضي من 99 ظهر إلى 100 وجه. 6 ميمية في الشكوى من الزمان في 100 ظهر. 7 بائية في النصح من 100 ظهر إلى 102 وجه. 8 حائية في التحريض على العلم من 102 وجه إلى 104 ظهر. 9 قصيدة شفّع فيها مخمّسة أبي زكرياء الحفصي فعشّرها، من 104 ظهر إلى 108 وجه. 10 واوية في المواعظ في الورقة 108. 12 قصيدة يتخلّلها نثر في النصح والمواعظ من 108 ظهر إلى 115 وجه. 13 قصيدة في رثاء خاله أبي يحي زكرياء الباروني من 115 وجه إلى 116 وجه. - تملّكه الأخوان داود وحم ابنا عبد الله بغباغه. - حالة الحفظ حسنة.

ديوان الملوشائي

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: باسّ بن موسى بن ج.داود الوارجلاني، / حوالي منتصف ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بحوافّ الورق بعض التآكل و الغلاف منفصل و من صنع محلّي.

أوله: يا حائداً عن نهجِ أهل عمان * أطنبت في القرآن بالهذيان...

أخره: ...يَا وَيْلَ مَنْ عَنِ السِّبَاقِ بَاقِ * وَفِعْلُهُ يَوْمَ التَّلاقِي لاَقٍ ولاَ لَهُ يَوْمَ الْفِرَاقِ رَاقٍ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس9) رقم الفهرس: (76)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: الأسود و الأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث و الأخير في المجموعة الثانية و هو من 7ظهر إلى 40ظهر. - اشتمل الديوان على القصائد التالية:1 الرّدّ على من أنكر خلق القرآن، 2 مرثية الشيخ أبي زكرياء بن إبراهيم و هي لامية، 3قصيدة «بالله يستفتح المنطق إذا بدا المعروفة برسالة المسترشد وكفاية المستنشد، 4 مخمّس «أسنى كلام خُطّ في كتاب، 5 مخمّس «أقول ولا أعني سوى ذا التذكّر، 6 مخمّس «يَرِدُ هذا المكتوب حضرة الجمع المرتضى، 7 ميمية «خليليّ ما وجدي ربع و لا رسم، 8 تائية «أنا المتيّم لا بالبيوسفيات، 9 واوية «صحا و الشيب صحوا، 10 مخمّس «صِحْ بالخوالف و العقائد و انصح، 11 الحائية في تحريض الطلبة «الحمد لله على ما أتاح، 12 بائية «مناي من الدنيا منادمة الكتب، 13 تشفيع و تعشير مخمّس الأمير أبي زكرياء، 14 زيادة أبيات في أرجوزة أدبية لأبي العتاهية، مطلعها: «الحمدُ لله على تقديره * حمدا كثيرا على تدبيره، و هي آخر ما اشتملت عليه هذه النسخة من الديوان. - معظم النصّ مشكول، وعلى بعض المفردات شرح بخط الناسخ. - أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - تخللت بعض القصائد بعض الفوائد بقلم الناسخ، آخرها فائدة في بعث الخليفة عثمان بن عفان لحكيم بن جبلة إلى السند لفتحه.

ديوان الملوشائي
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: محمد بن الطاهر، / 1289 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: سلام على الإخوان في كلّ موطن بنجد وخيف والسهولة والحزن...

أخره: ...يَرجُو مِنَ العُلْياءِ أسْنى مُنْزِلِ إذا كانَ عنْ نَهْجِ العُدى بمنْزِلِ وهِمَّةُ ادْنَى مِنْ آسْتِ القِرْدَحِ.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 19) رقم الفهرس: (537)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني في المجموع به 226 ورقة، وهو من 115 إلى 154. - النص مشكول. - أخذ اسم الناظم من أوّله في 115 وجه. وأخذ تاريخ النسخ من 215 وجه. - يشتمل الديوان على ما يلي: 1 النونية في التوحيد، وهي من 115 وجه إلى 121 وجه. 2 الرائية في الصلاة من 121 وجه إلى 125 ظهر. 3 حائية في التحريض على العلم والاغتنام من 125 ظهر إلى 129 وجه. 4 لامية في رثاء الشيخ

أبي زكرياء يحي بن إبراهيم من 129 وجه إلى 130 ظهر. 5 مخمسة في الوعظ والأمثال من 130 ظهر إلى 133 ظهر. 6 مخمسة ثانية في الوعظ والحث على الاغتنام من 133 ظهر إلى 142 وجه. 7 مخمسة ثالثة في الحكمة من 142 ظهر إلى 143 ظهر. 8 ميمية في الحث على طلب العلم من 144 وجه إلى 144 ظهر. 9 بائية في الزهد من 144 ظهر إلى 146 ظهر. 10 تشفيع مخمسة في الوعظ من 153 وجه إلى 154 وجه. - تخلّلته بالهامش وفي ثنايا النص تعليقات وتصحيحات بخط مغاير.

ديوان الملوشائي قصائد من..
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 ﻫ وأوائل القرن 14 ﻫ.

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله على ما أراح*من نعم أو نقم قد أزاح...

أخره: ...وأكرم مثواكم وأصلح بالكم*وأحمد في العقبى بخير مآلكم وصلّ على الأميّ ما شمسنا تجري. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (906)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع قصائد به 142 ورقة، وهي من 30 ظهر إلى 50 وجه. - اشتمل الموجود على القصائد التالية: تحريض الطلبة؛ منظومة في أسباب سعادة المرء؛ النونية في التوحيد وأصول الدين؛ الرائية في الصلاة؛ مخمّس أقول ولا أعني سوى ذا التذكّر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

ديوان الملوشائي*
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: علي بن يوسف بن علي الشماخي، / 1150 ﻫ.

عدد الأوراق/الصفحات(52) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: سلامٌ على الإخوانِ في كل مَوْطِنٍ بِنَجْدٍ وخَيْفٍ والسهولة والحزْنِ ...

أخره: ...خُصُّوا أَخَاكم بالدعاء إذا قَرَأْتُمُوهَا واعْمَلُوا بالنِّصَاحْ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 12) رقم الفهرس: (316)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

ديوان الملوشائي*
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر/

الناسخ: محمد بن علي بن حطاب الدريسي، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(96) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: ... سلامٌ على الإخوانِ في كل مَوْطِنٍ بِنَجْدٍ وخَيْفٍ والسهولة والحزْنِ ...

أخره: ...خُصُّوا أَخَاكم بالدعاء إذا قَرَأْتُمُوهَا واعْمَلُوا بالنِّصَاحْ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 07) رقم الفهرس: (315)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

ديوان الملوشائيقصائد من
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر/

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن كاس بن عيسى العلواني، / أواخر القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: سلام على الإخوان في كلّ موطن بنجد وخيف والسهولة والحزن...

أخره: ...صلّ يا رب ثم سلّم على من جاء بالدين تم زده جلالا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 02) رقم الفهرس: (535)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * الثالثة في المجموع به 101 ورقة، وهي من 3 وجه إلى 21 ظهر. - تشتمل على القصائد التالية: 1 نونية في التوحيد من

3 وجه إلى 7 ظهر. 2 رائية في الصلاة من 7 ظهر إلى 11 وجه. 3 بائية في المواعظ من 11 وجه إلى 12 ظهر. 4 حائية في المواعظ من 12 ظهر إلى 15 وجه. 5 مخمسة في الوعظ من 15 وجه إلى 12 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك.

ديوان الملوشائيقصائد من
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أقول ولا أعني سوى ذي التذكّر من أبناء جنسي والعفاء عن الغير...

أخره: ...ومني سلام الله ما ذر شارق على أحمد الهادي إلى خير موطن.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 44) رقم الفهرس: (536)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثانية في المجموع به 132 ورقة، وهي من 69 ظهر إلى 88 وجه. - يشتمل على القصائد التالية: 1 مخمسة من 69 ظهر إلى 75 وجه. 2 حائية من 75 وجه إلى 78 ظهر. 3 بائية من 78 ظهر إلى 80 وجه. 4 رائية من 80 وجه إلى 83 ظهر. 5 نونية من 83 ظهر إلى 88 وجه. - في ظهر الجزء الأول تمليكة مشوبة باسم: إبراهيم بن بنوح بن إبراهيم معروف، وفي 1 وجه هذا كتاب لصاحبه اشقبقب صالح بن محمد. - حالة الحفظ حسنة.

رائية الصلاة
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: سما من سما بالجد والعزم والصبر * وسهر الليالي والسرى والتهجّر...

أخره: ...فطوبى لمن كان النبيء شفيعه * وراح إلى الفردوس معْ صالح الزمر

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (37) رقم الفهرس: (59)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 57 ورقة، من 26 وجه إلى 29 وجه. - عدد أبياتها 141 بيتا.

رائية الصلاة

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: سما من سما بالجد والعزم والصبري * وسهر الليالي والسرى والتهجري...

أخره: ...فطوبى من كان النبي شفيعه * وراح إلى الفردوس مع صالح الزمري

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 180) رقم الفهرس: (318)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - نسخة رديئة ومملوءة أخطاء.

رحيلي من الدنيا بغير تباعة

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: أحمد بن سعيد الشماخي الجربي، / الاثنين 16 رمضان 1267 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: رَحِيلِي مِنَ الدُّنْيَا بِغَيْرِتَبَاعَةٍ*إِلَى رَحْمَةِ المَوْلَى تَمَامُ المُنَى حَسْبِ...

أخره: ...فَكُلُّ كَلَامٍ لَمْ يُطَرَّزْ بِذِكْرِهِ*فَأَبْخِسْ بِهِ مِنْ ذِي إِيجَازٍوَمُطْنِبِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ129) رقم الفهرس: (1140)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة والأخيرة في مجموع قصائد به 126 ورقة، وهي من 124 وجه إلى 126 وجه. - القصيدة في النصح والحكمة. - النصّ مشكول. - أُخذ اسم الناسخ من آخر الدعائم في 104 وجه.

رحيلي من الدنيا من غير تباعة*

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / حوالي 1304 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: رحيلي من الدنيا من غير تباعة إلى رحمة المولى تمام المنى حسب...

أخره: ...فكل كلام لم يطرّز بذكره فأبخس به من ذي إيجاز واطنب. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 08) رقم الفهرس: (363)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: *

رسالة المسترشد وكفاية المستنشد

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: بالله يستفتح المنطق إذا بدا * هو الذي أبدع الشياء وابتدا ...

أخره: ... نجزت رسالة المسترشد وكفاية المستنشد

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (135) رقم الفهرس: (410)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 12 ورقة من 5 ظهر إلى 11 ظهر. - على القصيدة شرح لبعض ألفاظها. - بعده بداية لقصيدة رائية للحاج صالح بن عمر بن داود لعلي في 14 بيتا مطلعها: الحمد للمقتدر * والخالق المقدّر.

سلام على الإخوان في كلّ موطن

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سلام على الإخوان في كلّ موطن*بنجد وخيف والسهولة والحزن...

أخره: ...فأفعالنا خلق من الله كلّها*ومنّا اكتساب بالتحرّك للبدن / فكلّ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ187) رقم الفهرس: (845)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي ووردي.،

ملاحظات: * الثالثة والعشرون في مجموع به 75 ورقة، وهي من 46 وجه إلى 46 ظهر. - القصيدة نونية في التوحيد وأصول الدين.

- أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

سلام على الإخوان في كلّ موطن
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: يحي بن عيسى البُنوري، / أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وَلاَ يُعْبَدُ الرَّحْمَنُ إلاَّ بِأَرْبَعٍ*دَعَائِمُ صِدْقٍ ضَعْ قَوَاعِدَهَا وَابْنِ...

أخره: ...وَمِنِّي سَلاَمُ اللهِ مَا ذَرَّ شَارِقٌ*عَلَى أَحْمَدَ الهَادِي إِلَى خَيْرِ مَوْطِنِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ240) رقم الفهرس: (847)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * الأولى في المجموع، وتتلوها الرائية في الصلاة. - النصّ مشكول. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

سلام على الإخوان في كلّ موطن
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: د.نا لعله: يحي بن باب العلواني، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ووجه إلى الأوقات في الفرض لازم*ووجه إلى الآباد ما لم يكن عن...

أخره: ...نجاة امرئ مقرونة بثلاثة*حلال حرام شبهة لم تبيّن / فناهيك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ241) رقم الفهرس: (848)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

سلام على الإخوان في كل موطن
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: فتسع سؤالة على الله فانفها سأجمعها في البيت نظما على ضمن...

أخره: ...فوزن أفاعيل العباد تميّز لينظر في عقبى مسيء ومحسن / وليس.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 216) رقم الفهرس: (350)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر. - الأولى في مجموع قصائد به 26 ورقة. - تتلوها الرائية في الصلاة. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حالة الحفظ متوسطة.

سلام على الإخوان في كل موطن
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم...، / 1141 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: سَلاَمٌ على الإِخْوانِ في كل موطِنٍ بنَجْدِ وخَيْفٍ والسُّهُولةِ والحزن...

أخره: ...فهذا الذي قُلْنَاهُ فِي دِين رَبِّنَا عَلَى ذَاك نَحْيَا فَادْخُلُوهُ بلاَ يدنِ / إلى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 30) رقم الفهرس: (349)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * مبتورة الآخر. - الثانية عشر في مجموع به 73 ورقة، وهي من 69 ظهر إلى 72 ظهر. - تلي القصيدة الرائية في الصلاة؛ ويتلوها في الورقة 73 باب للصلح بين الرجل وأهله بخط الناسخ. - أُخذت معلومات النسخ من 10 ظهر، 43 ظهر. - في آخر المجموع وبخط الناسخ نقرأ: ملك من أملاك لالَّ حمُّ المكنى بَعَزِّ، حبسته لله لمن يقرأ وينظر أو يكتب، لا يباع ولا يوهب ولا يورث...

- - حالة الحفظ متوسطة.

سلام على الإخوان في كل موطن
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10-11 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: سلام على الإخوان في كل موطن بنجد وخيف والسهولات والحزن...

أخره: ...ومِنّي سلامُ الله ما درَّشارقٌ على أحمد الهَادي إلى خير موطن.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 180) رقم الفهرس: (351)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة في مجموع به 31 ورقة، وهي من 25 ظهر إلى 29 ظهر. - تتلوها الرائية في الصلاة. - حالة الحفظ رديئة: رطوبة واسعة وتآكل بالحواف.

سلام على الإخوان في كلّ موطن
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: يحي بن باب بن الحاج عيسى العلواني الغرداوي، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سلام على الإخوان في كلّ موطن*بنجد وخيف والشهولة والحزن...

أخره: ...ومنّي سلام الله ما درّشارق*على أحمد الهادي إلى خير موطن.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (851)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثامنة عشر في مجموع قصائد به 142 ورقة، وهي من 101 وجه إلى 105 ظهر. - يتلوها مخمّس في المواعظ للناظم كذلك. - عن مستنسخات الناسخ المذكور، انظر: فهرس مخطوطات الخزانة العامّة لمؤسّسة الشيخ عمّي سعيد.

سلام على الإخوان في كلّ موطن
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سَلاَمٌ عَلَى الإِخْوَانِ فِي كُلِّ مَوْطِنِ*بِنَجْدٍ وَخَيْفٍ وَالسُّهُولَةِ وَالحَزْنِ...

أخره: ...وَمِنِّي سَلاَمُ اللهِ مَا دَرَّشَارِقٌ*عَلَى أَحْمَد الهَادي إِلَى خَيْرِمَوْطِنِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ123) رقم الفهرس: (849)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر قان.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع قصائد، وهي من 97 ظهر إلى 103 ظهر. - النصّ مشكول. - تتلوها الرائية في الصلاة. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

سلام على الإخوان في كلّ موطن
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مسطّر.

أوله: سلام على الإخوان في كلّ موطن * بنجد وخيف والسهولة والحزن...

أخره: ...وأنشدك بالله أن تصفحوا * عن الفلتات الصادرات عن اللكن / فيا ربّ.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ36) رقم الفهرس: (447)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: برتقالي - أخضر،

ملاحظات: * الأولى في مجموع به 11 ورقة، وتتلوها رائيته في الصلاة. - تُعرف القصيدة كذلك بالنونية في أصول الدين. - النصّ مشكول بالحبر الأخضر. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمَد. - الرقم السابق: ف37/143.

سلام على الإخوان في كلّ موطن

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: أحمد بن سعيد الشماخي الجربي، / حوالي 1267 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: سَلاَمٌ عَلَى الإِخْوَانِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ*بِنَجْدٍ وَخَيْفٍ وَالسَّهُولَةِ وَالحَزْنِ...

أخره: ...وَمِنِّي سَلاَمُ اللهِ مَا دَرَّشَارِقٌ*عَلَى أَحْمَدَ الهَادِي إِلَى خَيْرِمَوْطِنِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ129) رقم الفهرس: (850)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع قصائد به 126 ورقة، وهي من 107 ظهر إلى 114 ظهر. - تتلوها الرائية في الصلاة لنفس الناظم. - في الهامش بعض التصحيحات بحبر جاف أزرق. - النصّ مشكول. - أُخذت معلومات النسخ من آخر الدعائم في 104 وجه. - حالة الحفظ حسنة.

سما من سما بالجدّ والعزم والصبر

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سَمَا مَنْ سَمَا بِالجِدِّ وَالعَزْمِ وَالصَّبْرِ*وَسَهْرِ اللَّيَالِي والسُّرَى والتَّهَجُّرِ......

أخره: ...مع الآل والأصحاب طرّا وكلّ من*أقام بدين الله في السرّوالجهر. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ123) رقم الفهرس: (878)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع قصائد، وهي من 103 ظهر إلى 109 وجه. - القصيدة رائية في الصلاة وأحكامها. - تتلوها القصيدة النونية في التوحيد. - معظم النص مشكول. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد لاختلاله.

سما من سما بالجدّ والعزم والصبر
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتورة الأول والوسط. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: وأمّا حديثُ النَّفْسِ مَا لَمْ تُخِرْلَهَا*جَوَابًا فَلاَ عَلَيْكَ فَنَزْدَارِ...

أخره: ...فَطُوبَى لِمَنْ كَانَ النَّبِيءُ شَفِيعَهُ*وَرَاحَ إِلَى الفِرْدَوْسِ مَعْ صَالِحِ الزُّمَرِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ190) رقم الفهرس: (875)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي وبرتقالي.،

ملاحظات: * الأولى في مجموع به 11 ورقة. - تتلوها قصيدة تحريض الطلبة لنفس الناظم -

سما من سما بالجد والعزم والصبر
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: ولكن دفاع واجتهاد ويقظة وتركك إهمالا لقلب معبر...

أخره: ...فطوبى لمن كان النبيء شفيعه وراح إلى الفردوس مع صالح الزمر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 216) رقم الفهرس: (364)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * مبتورة الأول. - الثانية في مجموع قصائد به 26 ورقة، وهي من 4 وجه إلى 5 وجه. - القصيدة في الصلاة وأحكامها، وتتلو قصيدة القضاء والقدر من الدعائم. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حالة الحفظ متوسطة.

سما من سما بالجدّ والعزم والصبر
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وبه رطوبة.

أوله: سما من سما بالجدّ والعزم والصبر * وسهر الليالي والسرى والتهجّر...

أخره: ...إذا كبر العبد المصلّي بصحّة * تلقاه ترحيب من الوصل البر.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ36) رقم الفهرس: (463)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة في مجموع به 11 ورقة، وهي من 9 ظهر إلى 11 ظهر. - القصيدة مسبوقة بالقصيدة النونية في أصول الدين لنفس الناظم. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - الرقم السابق: ف37/143.

سما من سما بالجد والعزم والصبر
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: لعله: كاسي بن كاسي بن الشيخ صالح الغرداوي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: سما من سما بالجدّ والعزم والصبر وساهر الايال والصر كذا والتهجّر...

أخره: ...فطوبى لمن كان النبيء شافيعه كذا وروح كذا الفردوس مع لح كذا الزمر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 194) رقم الفهرس: (363)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة في مجموع به 36 ورقة، وهي من 11 وجه إلى 13 ظهر. - القصيدة في الصلاة وأحكامها، وتتلوها قصيدة يا زائر القبر في الزهد. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة: بمقاس الورق تفاوت.

سما من سما بالجد والعزم والصبر
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10-11 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: سَمَا مَنْ سَمَا بالجدِّ والعَزْمِ والصَّبْرِوسَهْرِ الليَالي والسُّرَا والتَّهَجُّرِ...

أخره: ...إن دخلت على المصلّي مضرّة خرم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 180) رقم الفهرس: (362)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * مبتورة الآخر. - السابعة والأخيرة في مجموع به 31 ورقة، وهي من 29 ظهر إلى 31 ظهر. - القصيدة في الصلاة وأحكامها، وتتلوها النونية في التوحيد وأصول الفقه. - حالة الحفظ رديئة: بها رطوبة واسعة وتآكل.

سما من سما بالجدّ والعزم والصبر
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: سليمان بن محمّد المقدلي، النفوي، الفساطوي ، / النصف 2 من ق.13 ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف ورقي منفصل.

أوله: سما من سما بالجدّ والعزم والصبر * وهر الليالي والسرى والتهجّري...

أخره: ...فطوبى لمن كان النبيء شفيعه * وراح إلى الفردوس مع صالح الزمري. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ36) رقم الفهرس: (462)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة في مجموع به 109 ورقة، وهي من 67 وجه إلى 70 ظهر. - تتلوها قصيدة الإمام أفلح بن عبد

الوهّاب في فضل العلم وآدابه. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذ اسم الناسخ من كتب المجموع من 64 وجه. - الرقم السابق: ف8/44.

سما من سما بالجد والعزم والصبر
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم...، / 1141 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: سَمَا مَنْ سَمَا بالجِدِّ والعَزْمِ والصَّبْروصَهْرِكذا اللّيالي والسُّرى والتهَجُّرِ...

أخره: ...فَطُوبى لِمَنْ كان النّبِيء شَفِيعُهُ وَرَاحَ إلى الفِرْدَوْسِ مَعَ صَالِحِ الزُّمَرِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 30) رقم الفهرس: (361)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كاملة. - الحادية عشر في مجموع به 73 ورقة، وهي من 66 وجه إلى 69 وجه. - القصيدة في الصلاة ووظائفها، وتتلوه النونية في التوحيد وأصول الدين. - أُخذت معلومات النسخ من 10 ظهر، 43 ظهر. - النظم مشكول. - في آخر المجموع تمليكة باسم لالَّ حَمُّ بَعَزِّوقد حبسته للأجر. - حالة الحفظ متوسطة.

سما من سما بالجدّ والعزم والصبر
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي، / حوالي النصف الثاني من القرن 11 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتورة الوسط. البتر في الوسط قدر 1 ورقة. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سَمَا مَنْ سَمَا بِالجِدِّ وَالعَزْمِ وَالصَّبْرِ*وَسَهْرِ اللَّيَالِي والسُّرى والتَّهَجُّرِ...

أخره: ...فَطُوبَى لِمَنْ كَانَ النَّبِيءُ شَفِيعَهُ*وَرَاحَ إِلَى الفِرْدَوْسِ مَعْ صَالِحِ الزُّمَرِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ234) رقم الفهرس: (876)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * الثانية في مجموع به 9 أوراق، وهي من 6 وجه إلى 9 ظهر؛ ويتلوها البيتان الأوّلان من قصيدة تحريض الطلبة للناظم أيضا. - النصّ مشكول. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

سما من سما بالجدّ والعزم والصبر
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: يحي بن عيسى البُنوري، / أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة، وبالورق آثار رطوبة وتآكل في الحوّاف.

أوله: سَمَا مَنْ سَمَا بِالجِدِّ وَالعَزْمِ وَالصَّبْرِ*وَسَهْرِ اللَّيَالِي والسُّرَى والتَّهَجُّرِ...

أخره: ...فإِفْرَادُنَا للهِ أَوْكَدُ وَاجِبٍ*عَلَى الضَّرِّوالبَسَاءِ والنَّفْعِ والضَّرِّ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ240) رقم الفهرس: (877)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة في المجموع، وابتداؤها في 2 ظهر. - القصيدة مسبوقة بالنونية في التوحيد وأصول الدين لنفس الناظم. - النصّ مشكول. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

سما من سما بالجدّ والعزم والصبر
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سما من سما بالجدّ والعزم والصبر*وسهر الليلاي والسرى والتهجّر...

أخره: ...فطوبى لمن كان النبيء شفيعه*فراح إلى الفردوس مع صالح الزمر...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ187) رقم الفهرس: (874)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وقرمزي،.

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والعشرون في مجموع به 75 ورقة، وهي من 42 ظهر إلى 46 وجه. - القصيدة رائية في الصلاة وأحكامها.

- أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

سما من سما بالجدّ والعزم والصبر
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: أحمد بن سعيد الشماخي الجربي، / حوالي 1267 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وفي الورقة 119 تمزّق.

أوله: سَمَا مَنْ سَمَا بِالجِدِّ وَالعَزْمِ وَالصَّبْرِ*وَسَهْرِ اللَّيَالِي والسُّرَى والتَّهَجُّرِ......

أخره: ...فَطُوبَى لِمَنْ كَانَ النَّبِيءُ شَفِيعهُ*وَرَاحَ إِلَى الفِرْدَوْسِ مَعْ صَالِحِ الزُّمَرِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ129) رقم الفهرس: (879)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر،.

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع قصائد به 126 ورقة، وهي من 114 ظهر إلى 120 وجه. - القصيدة رائية في الصلاة وأحكامها. - تتلوها قصيدة تحريض الطلبة. - النصّ مشكول. - في الهامش تصحيحات قليلة بحبر أزرق. - أُخذت معلومات النسخ من آخر الدعائم في 104 وجه.

شرح القصيدة الحائية للشيخ أبي نصر فتح بن نوح الملوشاني : أو الملشائي
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: يحي بن أحمد الشماخي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه ملهم العوارف والهادي إلى حقائق المعارف وواهب حياة العالمين ورافع درجات العالمين...

أخره: ...تم الشرح المبارك بحمد اللّه وعونه لعشر خلون من جمادى الثاني من شهور 1198 ثمانية وتسعين ومائة وألف

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (35) رقم الفهرس: (293)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 230.

قصائد أبي نصر في النصح والفقه
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله ما أراح من نعم أو نقم قد أزاح ...

أخره: ... فطوبى لمن كان النبيء شفيعه * فراح إلى الفردوس مع صالح الزمر

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (123) رقم الفهرس: (359)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنفسجي وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 94 ورقة من 9 ظهر إلى 31 ظهر. - من 16 وجه إلى 19 ظهر: قصيدة الحجازية للشيخ ابراهيم بن بحمان مطلعها: إني رأيت خيال البيت والحرم * في ليلة من ليالي الأشهر الحرم. - من بين قصائد أبي نصر الحائية والرائية.

قصائد في المواعظ والأمثال
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: أسمى كلام خط في كتاب * حمد الإله الباري الوهاب ...

أخره: ... خصوا أخاكم بالدعا غذا * قرأتموها واعملوا بالنصاح

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (26) رقم الفهرس: (416)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع من 153 ظهر إلى 166 ظهر.

قصائد في المواعظ والمديح
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: أبو القاسم بن أحمد الشماخي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على ما أراح * من نعم أو نقم قد أزاح ...

أخره: ... اللهم روّح روحه وضريحه * بعرف شذي من صلاة ورضوان. انتهى المولد الشريف بحمد الله وحسن عونه

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 33) رقم الفهرس: (31)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادس ضمن مجموع به 383 ورقة من 206 ظهر إلى 220 وجه. - التمليكة كتبت في شعبان 1310 هـ -

يوجد فراغ بين 210 ظهر و211 وجه.

قصيدتان من ديوان الملوشائي
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11-12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الوسط والآخر. حالة الحفظ رديئة.

أوله: الحمد لله على ما أراح*من نعم أو نقم قد أزاح...

أخره: ...ولم نأل جهدا في اختطاب يؤودنا*إلى الله أشكو ما بنا من طخا الرين / وأكثر ما أشكوه.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ131) رقم الفهرس: (478)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * اشتمل على أول القصيدة الحائية تحريض الطلبة، وأوّل القصيدة النونية. - البتر في الوسط بعد الورقة 2، 3.

لامية

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر/

الناسخ: إبراهيم بن باحمد العطفاوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أحرى وأجدر للأجفان والمقل * تفني بكاء على الإسلام لم تبل ...

أخره: ... ثم السلام على الإخوان كلهم * ما لاح ذكا نور على القلل

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (184)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الـ30 ضمن مجموع به 297 ورقة من 247 وجه إلى 250 وجه.

لامية في الوعظ والحكمة

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر/

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل. حالة الحفظ متوسطة: ورقة مزدوجة بها رطوبة.

أوله: وأَخِّرِي الآمَالَ لِلْمَآلِ*ثُمَّ ارْفُضِي عَلاَئِقَ الأَشْغَالِ...

أخره: ...في موقف الإذلال والإذلال*والحمد لله العليّ العالي.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ254) رقم الفهرس: (1152)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * الأولى في مجموع من قصيدتين لنفس الناظم، وهي من 1 وجه إلى 2 وجه. - في الهامش تعليقات وشرح مفردات بخطّ الناسخ. - الناسخ مبتدئ.

مجموعة قصائد

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر/

الناسخ: يحي بن بهون العطفاوي، / 29 محرم 1286هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: أقول وما عني ساء التذكر * من أبناء الجنس والعفاء عن الغير...

أخره: ... وكذلك إن طرف الخيال وسلاه * بالبضة الرجرجة الربط كذا

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 29) رقم الفهرس: (150)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 231 ورقة من 161 وجه إلى 176 وجه. - وبه قصائد أخرى لغير أبي نصر.

مخمّس في المواعظ
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة: بالورق رطوبة.

أوله: تحرى مراضي الله واقصد وأخلص * وراع عهود الله بالجدّ والحرص...

أخره: ...وأكرم مثواكم وأصلح بالكم * وأحمد في العقبى بخير مآلكم وصلّى على الأميّ ما شمسُ نا تجرِ

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 36) رقم الفهرس: (452)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول في مجموع به 8 أوراق. - تليها ميمية في المديح.

مخمّس في المواعظ*
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: أقول ولا أعني سِوَى ذا لتذكرى كذا مِن ابناء جِنْسِي والعفاء على الغيْرِي...

أخره: ...وليس ببال دينه غثّ أم سمين ويزعم جهلا أنه ابن من ومن فأرجح ظنّي أنه آخر الخيري.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 06) رقم الفهرس: (398)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

مخمّس في المواعظ*
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: أقول ولا أعني سِوَى ذا التذكُّر مِن أبناء جِنْسِي والعفاء على الغيْرِ...

أخره: ...فَلازَمْتُ بيتي كَانِسًا في ظِلاله جَليسِي كِتابي بلْ أنيسي أَوَالِهِ / فلَسْتُ.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 25) رقم الفهرس: (397)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وقرمزي،

ملاحظات: *

من ديوان أبي نصر*
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: ناصر بن حمد بن محمد بن سعيد النزوي، / حوالي 1159 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: أقول ولا أعني سوى ذا التدكذر من أبناء جنسي والعفاء على الغير...

أخره: ... خصّوا أخاكم بالدعاء إذا قرأتموها واعملوا بالنصاح.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (1130)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

مناي من الدنيا منادمة الكتب
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: حمو بن بكيربن قاسم، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: مناي من الدنيا منادمة الكتب وقوت حلال طاب من أطيب الكسب...

أخره: ...فكل كلام لم يطرّز بذكره فأبخس به من ذي إيجازومطنب. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 210) رقم الفهرس: (430)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وبرتقالي،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع به 10 أوراق، وهي من 7 وجه إلى 8 ظهر. - تتلوها قصيدة لامية في التوسّل بأسماء الله للدمياطي. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ حسنة.

مناي من الدنيا منادمة الكتب
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: مناي من الدنيا منادمة الكتب*وقوت حلال طاب من أطيب الكسب...

أخره: ...فكلّ كلتام لم يطرّز بذكره*فأبخس به من ذي إيجازومطنب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ187) رقم الفهرس: (1162)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - الواحدة والعشرون في مجموع به 75 ورقة، وهي من 41 وجه إلى 42 وجه. - في القصيدة نصح وحكمة. -

أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

مناي من الدنيا منادمة الكتب*
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: ... مُناي من الدنيا منادمة الكتب وقوت حلال طاب من أطيب الكسب...

أخره: ...فأهل الخطايا في دياح حنادس كلاهم من الخلدلان كذا كاف كتحلب / نهاك.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 35) رقم الفهرس: (385)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبني داكن،

ملاحظات: *

مناي من الدنيا منادمة الكتب*
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر/

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: مناي من الدنيا منادمة الكتب وقوت حلال من أطيب الكسب...

أخره: ...فكل كلام لم يطرّز بذكره فأبخس به من ذي إيجازومطنب.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 02) رقم الفهرس: (387)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

مناي من الدنيا منادمة الكتب*
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر/

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: مناي من الدنيا منادمة الكتب وقوت حلال من أطيب الكسب...

أخره: ...فكل كلام لم يطرّز بذكره فأبخس به من ذي إيجازومطنب.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 02) رقم الفهرس: (388)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

مناي من الدنيا منادمة الكتب*
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / حوالي 1269 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: مُنَاي من الدنيا مُنَادمة الكتب وقُوت حَلاَلٍ طاب مِنْ أطْيب الكسْب...

أخره: ...فكل كلام لمْ يُطرّزْ بذِكرِه فأبْخِس بهِ من ذِي إيجازٍومَطْنَبِ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 10) رقم الفهرس: (386)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

أقول ولا أعني سوى ذا التذكّر
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: د.نا لعلّه: يحي بن صالح بن الحاج عبد الرحمن، / د.ت.ن 1298 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أَقُولُ وَلاَ أَعْنِي سِوَى ذَا التَّذَكُّرِ*مِنْ أَبْنَاءِ جِنْسِي وَالعَفَاءُ عَن الغَيْرِ...

أخره: ...وَأَكْرَمَ مَثْوَاكُمْ وَأَصْلَحَ بَالَكُمْ*وَأَحْمَدَ فِي العُقْبَى بِخَيْرٍ مآلَكُمْ وَصَلَّى عَلَى الامام كذا اما الشحن كذا لا تجر كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ268) رقم الفهرس: (1085)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود..

ملاحظات: * كاملة. - القصيدة مخمّس في الوعظ والنصح والحكمة. - الناسخ مبتدئ. - في هامش 5 وجه رسالة إلى صالح بن الحاج عبد الرحمن بن الحاج أحمد، والظاهر أنّها مجرّد تجريب للقلم والمداد. - في القسم السفلي من 2 ظهر الأبيات الستّة الأولى لبردة الشيخ إبراهيم بن بِحْمانْ، وهي مسبوقة بقيد تملّك، نصّه: <<هذا كذا النسخة ليحي بن صالح بن الحاج عبد الرحمن الرحيم بن الحاج عبد الرحمن، ونسختها... يوم الثلاثاء قرب الظهر عام 1298 >>. - في آخر 5 ظهر نقرأ الاسم التالي: <<حمُّ بن بَاحْمد>>.

المنظومة النونية في التوحيد
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (1509\1512) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قصيدة في رثاء الشيخ زكرياء بن إبراهيم البرادي
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي أبو نصر /

الناسخ: مجهول، / بعد 1147 هـ تقريبا،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ العالم العلامة البحر الجد الفهامة أبو نصر فتح بن نوح الملوشائي النفوسي يرثي الشيخ الأجل بايحي زكرياء بن

إبراهيم البرادي رحمهما الله ورضي عنهما...

أخره: ...ثم السلام على الإخوان كلهم ما لاح لابن ذكا نور على القلل تمت وهي هاهنا أربعون بيتا

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (130) رقم الفهرس: (130)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: قصيدة لامية في رثاء أحد العلماء. - المخطوط بحالة جيدة. - يسبقها في المجلد نفسه: ديوان أبي إسحاق الحضرمي انظر المخطوط رقم 129.

«سلام على الإخوان في كلّ موطن
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي، أبو نصر/

الناسخ: باسّ بن موسى بن ج.داود الوارجلاني، / حوالي منتصف ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكك بحوافّه بعض التآكل، و الغلاف منفصل

أوله: سَلاَمٌ عَلَى الإِخْوَانِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ * بِنَجْدٍ وِ خَيْفٍ وَ السُّهُولَةِ و الحَزْنِ ...

أخره: ...وَ مِنِّي سَلاَمُ اللَّهِ مَا ذَرَّشَارِقٌ * عَلَى أَحْمَدَ الهَادِي إِلَ خيْرِمَوْطِنِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس9) رقم الفهرس: (72)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: الأسود و الأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في المجموعة الثالثة، وهي من 29وجه إلى 33ظهر، وتتلوها الرائية في الصلاة. - النّصّ مشكول. - أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - عدد أبياتها 80 بيتا.

ديوان الملوشائي
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي، أبو نصر/

الناسخ: حمو بن موسى بن يامي مزابي، / 1322 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: سَلاَمٌ عَلَى الإِخْوَانِ فِي كُلِّ مَوْطِنِ*بنَجْدٍ وخَيْفٍ والسَّهُولَةِ والحُزْنِ...

أخره: ...خَصُّوا أَخَاكُم بالدُّعَاءِ إِذَا*قَرَأْتُمُوهَا وَاعْمَلُوا بالِّصَاحْ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/125) رقم الفهرس: (477)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر قان.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 316 صفحة، وهو من الصفحة 171 إلى الصفحة 238. - اشتمل الديوان على القصائد التالية: النونية في أصول الدين؛ الرائية في الصلاة، مخمّس <<أنى كلام خطّ في كتاب>>؛ مخمّس <<أقول ولا أعني سوى ذا التذكّر>>؛ معشّر <<يا كاشف البأساء واللواء>>؛ قصيدة في الردّ على من أنكر خلق القرآن؛ قصيدة <<أنا المتيّم لا باليوسفيات>> في المواعظ؛ قصيدة <<خليل ما وجدي بربع ولا رسم>>؛ قصيدة <<صحا والشيب أعقبه صحو>> في النصح؛ قصيدة <<مناي من الدنيا منادمة الكتب>>؛ قصيدة تحريض الطلبة. - النصّ مشكول ومؤّطر. - المجموع مرقّم أصلا واعتُمد. - أُخذت معلومات النسخ من آخر الدعائم في الصفحة 169.

سلام على الإخوان في كلّ موطن
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي، أبو نصر /

الناسخ: محمّد بن أبي القاسم بن يحي الغرداوي، / حوالي النصف الثاني من القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتورة الآخر والوسط. البتر في الأخير قدر 1 ورقة، وكذا في الوسط بعد الورقة 2. حالة الحفظ متوسطة، وببعض الورق آثار رطوبة وتآكل.

أوله: سَلاَمٌ عَلَى الإِخْوَانِ فِي كُلّ مَوْطِنٍ*بِنَجْدٍ وَخَيْفٍ وَالسُّهُولَةِ وَالحَزْنِ...

أخره: ...فَيَا رَبِّ عَفْوًا عَنْ عُبَيْدِكَ إِنَّهُ*تَكَلُّفَ شِعْرًا بِالرَّوِيّ المُنَوَّنِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ235) رقم الفهرس: (846)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * النصّ مشكول. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

سلام على الإخوان في كلّ موطن
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي، أبو نصر /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي الغرداوي، / حوالي النصف الثاني من القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، وببعض الورق آثار رطوبة وتآكل.

أوله: سَلاَمٌ عَلَى الإخْوانِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ*بِنَجْدٍ وَخَيْفٍ والسُّهُولَةِ والحُزْنِ...

أخره: ...وَمِنِّي سَلاَمُ اللهِ مَا دَرَّ شَارِقٌ*عَلَى أَحْمَدَ الهَادِي إِلَى خَيْرِ مَوْطِنِ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ234) رقم الفهرس: (844)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في المجموع، وهي من 1 وجه إلى 6 وجه، وتتلوها الرائية في الصلاة. - القصيدة نونية في التوحيد وأصول الدين. - النص مشكول. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

القصيدة الرائية في الصلاة وأحكامها
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي، أبو نصر /

الناسخ: مسعود بن ربيعة بن محمد السحتني الهلوي، / سنة 943 هـ تقريبا،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: وقال الشيخ أبو نصر فتح بن نوح النفوسي المغربي رحمه الله في الصلاة وأحكامها: سما من سما بالجد والعزم والصبر*وسهر الليالي والسرى والتهجُّرِ...

أخره: ...فطوبى لمن كان النبي شفيعه*وراح إلى الفردوس مع صالح الزّمر تمت وهي هاهنا مئة وأربعون بيتا.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (106) رقم الفهرس: (106)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: منظومة في الصلاة وما يتعلق بها من أحكام. - المخطوطة بحالة جيدة. - يسبقها في المجلد نفسه كتاب الحل والإصابة انظر المخطوط رقم 61 ومعلومات النسخ مستفادة منه بالمقارنة.

سما من سما بالجدّ والعزم والصبر
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي، أبو نصر /

الناسخ: عيسى بن سعيد بن إبراهيم ، / ليلة الثلاثاء آخرربيع الثاني 1056هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: على حافّة الورق رطوبة.

أوله: سما من سما بالجدّ والعزم والصبر * وسهر الليالي والسرى والتهجّر...

أخره: ...فطوبى لمن كان النبيء شفيعه * وراح إلى الفردوس مع صالح الزمر.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ47) رقم الفهرس: (464)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أسود،

ملاحظات: * كاملة. - ذكر الناسخ في الأخير أنّه نسخها من نسخ كثيرة الفساد، وأنّه نسخها لنفسه. - تتقدّمها 5 ورقة بيضاء وتتلوها 1 ورقة بيضاء. - أُثبت الناسخ تاريخ النسخ بأرقام عربية. - الرقم السابق: ف16/118.

الحائية
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي، أبو نصر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (1511) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: (هذه القصيدة هي جزء من ديوان (موتيلنسكي Motylinski 1885أ، 23 رقم 44)

القصيدة النونية
فتح بن نوح الملوشائي النفوسي، أبو نصر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شرح لـ إسماعيل الجيطالي، شرح الأصول الدينية مُشتملاً على تلخيص معاني القصيدة النونية، 816 (الأجزاء الأول-الثاني)، 817 (الجزء 3)؛ تعليقات لمجهول، تلخيص شرحي الجيطالي والوراني على النونيّة، 818؛ تعليق لـ عمر التلاتي، اللألي الميمونيّة على المنظومة النونيّة، 815؛ تعليقات لـ عبد العزيز الثميني، شرح بعض النونية، 1512

المنظومة الرائيّة في الصلاة.

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي، أبو نصر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht 1956، 387 رقم 54

الحائية

فتح بن نوح الملوشائي النفوسي، أبو نصر /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 395 رقم 122:قصيدة تحريض الطلبة، هذه القصيدة هي جزء من ديوان موتيلنسكي-Motylinski1885أ، 23 رقم 44، مثلا في مخطوط 762 مكرر

قضى الربّ بكفر الكافرين
فرج بن قاسم بن لب أبو سعيد الثعلبي الأندلسي الغرناطي /

الناسخ: ، / أواخر ق.11هـ وأوائل ق.12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس.

أوله: قضى الربُّ بكفر الكافرين ولم يكن * يرضاه تكليفا لكلّ ذي ملّةٍ...

أخره: ...فهذا جواب عن مسائل سائل * جهول ينادي وهو أعمى البصيرة

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (79) رقم الفهرس: (449)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - قليل من الأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة في جزء به 240 ورقة، وهي في 24 ظهر. - القصيدة في الردّ على مسائة في الجبر والاختيار أثارها ذمّيّ من يهود مدينة تلمسان في أبيات، مطلعها: <<أيا علماء الدين ذمّيّ بينكم * تحيّر دَلُّوه بأوضح حجّة>>. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - الرقم السابق: ف17/114.

قضى الله بكفر الكافرين
فرج بن قاسم بن لب أبو سعيد الغرناطي /

الناسخ: سليمان بن محمّد بن مسعود المجدلي النفوسي ، / حوالي. 1261هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: قضى الله بكفر الكافرين ولم يكن * ليرضاه تكليفا لدى كلّ ملّتي...

أخره: ...فهذا جواب عن مسائل جاهل * جهول ينادي وهو أعمى البصيرتي. تمّ.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (96) رقم الفهرس: (450)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - تقع الأبيات في 1 وجه، ويتلوها كتاب النكاح للشيخ يحي الجناوني. - القصيدة في الردّ على مسألة في الجبر والاختيار أثارها ذمّيّ من يهود مدينة تلمسان في نظم من ثمانية أبيات، مطلعها:<<أيا علماء الدين ذمّيّ بينكم * تحيّر دَلُّوه بأوضح حجّتي>>. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب النكاح الذكور في 86 ظهر. - الرقم السابق: ج31/128.

حكاية مائة ليلة وليلة
فهراس الفيلسوف /

الناسخ: محمّد بن عبد العزيزبن محمّد بن حموده المعروف بابن القاضي المعروف بالشرف، / ليلة الاثنين؟ 1161هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(61) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بمواضع.

أوله: ...قال الشيخ فهراس الفيلسوف: سمع بكتابي هذا ملك من الملوك وكان داهية في الحرب...

أخره: ...الليلة الواحدة والمائة...روضة إلى الآن بمدينة بغداد تسمّى روضة العاشقين، وهذا من أمرهما والحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ161) رقم الفهرس: (570)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، بنفسجي،

ملاحظات: * يبدأ الكتاب في 3وجه، وهو في قصص العشق والصبابة. الكتاب مسبوق بحكاية على منوال حكايات الكتاب. - في الهامش تصحيحات قليلة بخطّ النّاسخ. - حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول في شكل كراريس منفصلة، والمخطوط بدون غلاف.

رسالة استفتاء من الأمير فيصل بن تركي إلى الشيخ اطفيش
فيصل بن تركي بن سعيد /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / د.ت.ن بعد 1331هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: ... السلام الجزيل... نهديهما للقطب الربّاني... محمّد بن يوسف... وبعد، فقد ورد على يدنا هذا السؤال...

أخره: ...نأمل البيان الكاشف الذي لا تردّد فيه ولا شبهة معه، والسلام... جزاك الله خيرا. تحريره بمقسط في...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (176)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: بنّي داكن - برتقالي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والخمسون في المجموع، وهي من 122 ظهر إلى 123 وجه؛ يتلوها جواب الشيخ اطفيش عليها. - في الرسالة استفتاء عمّن أُلهم علما في المكاشفة، هل له أن يُعلن به أم يستره؟، وهي مؤرّخة في 12 رمضان 1329هـ - في آخر الرسالة إخبار بتسلّم الأجوبة التي بعثها القطب إلى الشيخ سليمان بن محمّد بن أحمد الكندي. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وتاريخ النسخ من قرينة في 126 ظهر. - مرقَّم بالصفحات ولم يُعتمد.

رسالة فيصل بن حمود إلى القطب اطفيش

فيصل بن حمود /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة إلى جناب شيخنا الإمام في الدين... أما بعد، فلقد تقدم منا بيان بصحبة الواصل لزيارة أولي الملّة...

أخره: ...فنشتريها إن شاء الله ونرسلها لك... ومن هنا كذلك يسلّمون عليك ذوو العصابة الدينية...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (321)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة عشر ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي في 8 وجه. - تاريخ تحرير الرسالة: 20 شوال 1304 هـ - فيها إخبار بوصول أربع قطع من شرح اللامية، وإرسال مبلغ 30 ريالا قرشا فضة فرنسيا للقطب؛ أما عن العناوين التي طلبها القطب من عُمان فلم يجد لها أثر. - الكاتب هو: راشد بن سيف اللمكي توفي 1333 هـ / 1915 م. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 27.39.

رسالة فيصل بن حمود العماني إلى الشيخ اطفيش
فيصل بن حمود العزاني العماني /

الناسخ: عيسى بن إبراهيم، / بعد 1300 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورقتان الأوليان علامة دهنية.

أوله: إلى جناب شيخنا وقدوتنا، وحيد العصروفريد الدهر، الحبرالنوراني...

أخره: ...وأبياتها ظاهرة فنراها أولج في أسماع الضعفاء وأيسرلفهمها بقلوبهم، والسلام.

البلد: الجزائرالخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 18) رقم الفهرس: (268)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 241 ورقة، يتلوها جواب الشيخ اطفيش الذي هو عبارة عن كتاب الجُنة في وصف الجَنة. - أخذ اسم المرسِل من آخر الرسالة في 2 ظهر؛ ونسبة <<العزاني>> مأخوذة من أول الكتاب الذي يليه في 3 وجه. - في الرسالة طلب من الشيخ امحمد بن يوسف اطفيش شرح لامية ابن النظرفي الولاية والبراءة، ثم شرح القصيدة العبيرية في وصف الجنة للشيخ محمد بن إبراهيم الكندي صاحب كتاب بيان الشرع. - الرسالة مؤرخة في 15 ربيع الآخر1300 هـ - أثبتنا اسم الناسخ بمقارنة الخطوط.

رسالة فيصل بن حمود بن عزان إلى القطب اطفيش
فيصل بن حمود بن عزان /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة إلى جناب خليفة الأنبياء وقادة الأولياء... الشيخ محمّد بن يوسف... قد دعانا إلى بسط هذا الكلام...

أخره: ...يسلّم عليك راقم الحروف... راشد... التاريخ فإن كانت وصيلتك وإلا فطرش لها من يقبضها منه الله الله والسلام.

البلد: الجزائرالخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (323)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الواحدة والثلاثون ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي في 17

وجه. - تاريخ تحرير الرسالة: 29 شوال 1301 هـ - في الرسالة تذكير القطب وإلحاح عليه في شرح القصيدة العبيرية في وصف الجنّة والتعجيل بإرساله مع وفد الحجّاج. وقد أُرسلت القصيدة بواسطة محمد الصالح الكبارتي مطوّف حجّاج بني مصعب. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حدث خلل في ترقيم الأجوبة ابتداء من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 27.39.

رسالة فيصل بن حمود إلى القطب اطفيش
فيصل بن حمود عزان /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة إلى من أشرقت أنوار علومه للهدى إشراق الشمس بالآفاق بياض قدر 4 كلمات ولي الوفاق... شيخنا...

أخره: ...فعسى الله أن يوفّقنا للعثور عليها بأقرب زمان... وذلك من محبّك الفقير لله الداعي لك بالتوثيق كذا فيصل...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (322)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة والثلاثون ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة، وهي من 19 وجه إلى 19 ظهر. - تاريخ تحرير الرسالة: 2 ذي القعدة 1303 هـ - في الرسالة إخبار بتسلّم شرح القصيدة العبرية وأربع كراريس من شرح اللامية، وتهنئة له وثناء عليه، ثم حثّ له على إتمام شرح اللامية وشرح الدعائم. وفيها إشعار بإرسال شرح ثان للعبيرية مع ما بين هذا الشرح وشرح القطب من البون الشاسع؛ وفيها تأكيد حرصهم على البحث عن الدواوين التي طلبها القطب من بعض أهل عُمان. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حدث خلل في ترقيم الأجوبة ابتداء من الرسالة رقم 16. - الرقم السابق: 27.39.

رسالة إبراهيم بن قيس وفيصل بن حمود إلى القطب اطفيش
فيصل بن حمودإبراهيم بن قيس /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: بسملة إلى جناب شيخ الإسلام... محمد بن يوسف... سلام عليك يا قائد الخاصة من الإنس إلى حضرة الأُنس...

أخره: ...ومن هنا كذلك يسلّمون عليك إخوانك ولا سيما راقع الحروف وخادمكم راشد بن سيف تاريخ الرسالة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 03) رقم الفهرس: (276)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى ضمن مجموع الرسائل الواردة إلى القطب اطفيش من عُمان ذي 21 ورقة. - تاريخ تحرير الرسالة: ليلة 7 جمادى الآخر 1304 هـ؛ والكاتب: راشد بن سيف. - فيها ثناء على القطب لإرساله إلى عُمان شرحه على لامية ابن النظر، وإشادة بمبعوث الشيخ إلى عُمان المدعو أحمد، ثم تحية إلى القطب من إبراهيم بن قيس وفيصل بن حمود. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 27.39.

مرسوم تنظيمي مؤرّخ في جمادى الأول 1336 هـ
قائد البلد وجماعتهقاضي البلدجماعة الطلبة /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: ... الحمد لله الذي جعلنا خير أمة أخرجت للناس... أما بعد، فإن الله تبارك وتعالى... جعل إجماع أهل الحلّ والعقد...

أخره: ...إلا بإذن أهل الفضل والحجى. وقع كل ذلك باتّفاق المذكورين الواضعين خطوط أيديهم بعد هذا المرسوم تاريخ، تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 44) رقم الفهرس: (118)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - نص المرسوم على الأمور التالية: 1 على الجزّار أن يأخذ أجرة النحر نقدًا لا لحما، وقد حدّد مبلغ ذلك؛ 2 أجرة الطوّاف في سوق الدلالة محددة بعشرة صانتيمات لكل خمسة فرنكات؛ 3 يُبطل بيع النساء الواتي يبعن في الديار؛ 4 إبطال حوانيت الأزقّة غير الشوارع المشهورة إلا بإذن أهل الحل والعقد. - التوقيعات المشار إليها في آخر المرسوم غير موجودة لكون النسخة غير أصلية. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.

جواب في النخلة بوادي ميزاب
قائد مليكة /

الناسخ: يحي بن صالح باعماره، / 27 جانفي قبل 1928 م،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وحده. إلى سعادة المعظّم السيد الكامندات الحاكم الكبير بدائرة غرداية...

أخره: ...وهذا من أكاذيبهم، وإنما الضجر منهم به دعاهم إلى هذا القول فيه اهـ ما وُجد من البحث في الأمر أخبرنا به سيادتك.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 188) رقم الفهرس: (291)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الجواب كان على رسالة من ممثل الحكومة الفرنسية بدائرة غرداية موجّهة إلى قائد مليكة، رقمها 181. - تصدر الجوابَ مجموعة أسئلة تتعلق بالنخلة وغرسها والممارسات الاجتماعية ذات العلاقة بالنخلة. - الناسخ تلميذ للقطب اطفيش، وفي خطه شبه كبير بخط شيخه بنحو يجعل التفريق بينهما صعبا لمن لم يعرف كل خط على حدة. - يبدو أن الجواب ألفه الناسخ الشيخ يحي بن صالح باعماره الذي كان قاضيا بقصر مليكة مزاب إبان الاستعمار الفرنسي، كتبه بالنيابة عن قائد البلد؛ وقد جاء في معجم أعلام الإباضية 4/964، رقم: /1002 أن الشيخ يحي انضم إلى مجلس عمي سعيد بعد فقد بصره وانقطاعه عن القضاء سنة 1928 م، وهذا يفيدنا أن كتابته للجواب كانت قبل ذلك، وقد كان قائدا على مليكة في ذلك الحين كلّ من بكير بن باحمد باعماره المتوفى سنة 1922 والباش آغا سليمان بن بكير باعماره الذي خلفه في منصبه إثر وفاته. تاريخ بني مزاب للحاج سعيد يوسف، ص 118. - شُدّت بعض أجزاء الورقتين بشريط لاصق. - بالهامش زيادات.

نظم فرائض ابن الشحنة وشرح فرائض المجمع للشيخ قاسم رحمة الله عليهم به شرح فرائض كتاب مجمع البحرين
قاسم الحنفي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: قال محمد هو ابن الشحن الحمد للّه وليّ المنّة ثم الصلاة والسلام سرمدا على النبي الهاشمي أحمدا ...

أخره: ...وهذا آخر ما وعد به الشارح في الخاتمة والحمد للّه وحده

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (432) رقم الفهرس: (568)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي أربع رسائل وهي: نظم فرائض ابن الشحنة وشرح فرائض المجمع للشيخ قاسم رحمة الله عليهم به شرح فرائض كتاب مجمع البحرين و إغاثة الملهوف إلى مسألة الملفوف ورسالة في 16 صفحة مجهولة في علم الحساب و رسالة في عالم البرزخ. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 412.

تحفة الأخيار في الصلاة والسلام على النبي المختار
قاسم الرصاع أبو الفضل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الوسط والآخر.

أوله: أما بعد أيها المحبّون الذين هم بمحبّتهم إلى نبيّهم منقطعون ...

أخره: ... وترك تكبيرة الإحرام نسيانًا ثم كبر للركوع فصلاته صحيحة...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (52) رقم الفهرس: (137)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * ضمن مجموع به 240 ورقة من 57 ظهر إلى 102 ظهر. - رمم الكتاب وجلد رغم اختلاط أوراقه.

شرح النونية
قاسم الويراني الأجيمي /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / السبت ربيع الأول 1185هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد، فإن منظومة سيد الأقران هدية منه إلى جميع الإخوان العلامة أبي نصر...

أخره: ... وإلى خير موطن جلة الهادي والموطن الجنة. انتهى ما أردنا إيراده في شرح هذه القصيدة

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م132) رقم الفهرس: (466)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - الرابع ضمن مجموع به 205 ورقة من 69 وجه إلى 87 ظهر.

57شرح النونية35
قاسم الويرانيالأجيمي (1073هـ/ 1663م). /

الناسخ: سعيد بن عيسى بن يعقوب بن علي بن أبي بكر بن عيسالبروني/ الأربعاء جمادى الأولى 1205هـ/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(24ق/ 25س/ 22×16.4/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: النسخة د.ج.الأوراق منفصلة، بها علامات مائية، فيها ثقوب حشرة. تعرضت لقص أتى على حواف بعض حواشيها، ينظر: 4و، 16و.

أوله: الحمد لله والشكر له والصلاة والسلام على نبيه وعبده وعلى ءاله الكرام وصحبه الأبرار الخيرة أما بعد فإن منظومة...

أخره: ...طلوع الشمس وإلى خير صلة الهادي والموطن الجنة وإلى هنا انتهى ما أردنا إيراده في شرح هذه القصيدة.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في الهوامش تصحيحات وحواش للناسخ الشيخ سعيد، موقعة بقوله: «كاتبه»، وكانت على فترات، وكر على بعضها تشطيبا. في 1و قصيدة نونية في أحوال المحشر والشفاعة، وأبيات في «قواعد الإسلام»، بخط الناسخ. في 2و ختم المكتبة.

اللؤلؤة
قاسم بن أبي الربيع /

الناسخ: بكير بن إبراهيم بن بكير بن عبد الله اليسجني، / حوالي العقد الثالث من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل.

أوله: يقول راجي العفو من مولاه*أي المسمّى قاسم سوّاه...

أخره: ...ولا بجوهر ولا اتّصال*إليه ينسب ولا انفصال.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف بابانو رقم الحفظ: (ب44) رقم الفهرس: (158)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،.

ملاحظات: * الواحدة والعشرون في مجموع به 280 ورقة، وهي من 273 ظهر إلى 274.   - أُخذ العنوان من البيت الخامس.   - حالة

الحفظ حسنة.

سرد الحجة على أهل الغفلة
قاسم بن سعيد بن قاسم الشماخي /

الناسخ: قاسم بن سعيد الشماخي، / الثلاثاء 16 ربيع الأول 1306 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الواحد المعين، صاحب العزوالسلطان المبين، الذي اخترع الأشياء بقدرته، ودبر الأمور بحكمته...

أخره: ...هذا والله المسؤول أن يقيم لنا سوق الإقبال في متاجر الطاعات، إنه كريم منان، وصلى الله على سيد ولد عدنان، محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (66) رقم الفهرس: (66)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخ، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: - الباب الأول: في الآفات التي أوجبت وهن العزيمة وفتور الهمم عن فعل الطاعات وتحمل المأمورات. - الباب الثاني: في سرد الحجة على مكلف من أهل القبلة. - المخطوط بحالة جيدة. - الكتاب مهم في بابه، ولعلها النسخة الوحيدة.

جواب في الوكالة وبيع بيع إقالة وفي الدعاوي
قاسم بن سليمان الشماخي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.منتصف ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... الحمد لله. وعليكم السلام... حيث ثبت أنّه وكيل لوالده القائم كلمة. غير. مقروءة فترفه يكون بموجبه إذ هو الأصل...

أخره: ...وإن عجز حلف القائم على العلم ولا شيء للوكيل، ويأخذ ملكه منه، والله تعالى أعلم. كتبه قاسم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ19) رقم الفهرس: (422)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - السابع والأخير في مجموع أجوبة، به 5 ورقة، وهو من 4 ظهر إلى 5 وجه. - نصّ السؤال تصدّر الجواب، وهو من 4 وجه إلى 4 ظهر. - تتلوه فائدتان؛ الأولى وُجدت بخطّ الشيخ محمّد بن زكرياء الباروني في الطهارات وحكم النجاسات؛ والثانية للشيخ أبي عزيز في نفقة المرأة وكسوتها. - نقل الناسخ من خطّ المجيب، واسم المجيب مأخوذ من آخر الجواب.

اللؤلؤة

قاسم بن سليمان بن محمد الشماخي /

الناسخ: المسعود بن إبراهيم بن السيفر، / حوالي 1327 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم تُكمل.

أوله: يقول راجي العفو من مولاه*أي المسمّى قاسم سَوّاهُ...

أخره: ...ومن نبيء الله يوما قد قذف*فمشرك يقتل ما لله عرف.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب247) رقم الفهرس: (157)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأزرق.،

ملاحظات: * الأولى في مجموع، ويتلوها شرح عليها للناظم. - نقل الناسخ من الأرجوزة ما يقابل الجزء الأول. - سُجّل في مقابل الأبيات رقم الصفحة في الشرح التالي لها. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ حسنة.

شرح اللؤلؤة

قاسم بن سليمان بن محمد الشماخي /

الناسخ: مسعود بن إبراهيم بن السيفر، سعيد بن سليمان الشماخي النفوسي الجربي، / الإثنين 18 رمضان 1327هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد العليّ الكبير... وبعد،... لمّا نظمت الأرجوزة المسمّاة باللؤلؤة في علم التوحيد...

أخره: ...والبليد لا ينفعه التطويل وإن تُليت عليه التوراة والإنجيل. وهذا آخر ما تيسّر لنا جمعه...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب247) رقم الفهرس: (125)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح ومقروء، لون المداد: بنّي وأحمر وأزرق وبنفسجي.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في المجموع، وهو يتلو أرجوزة اللؤلؤة المشروحة، وقد رُقّم الشرح أصلا بالصفحات وعلى حدة. - اللؤلؤة أرجوزة في التوحيد من نظم الشارح. - نقل الناسخ الأوّل من أوّل الشرح إلى الصفحة 299. - تمام الجزء 1 في الصفحة 355، ويستأنف الجزء الثاني بترقيم مستقلّ. - ختم الشارح بذكر ظروف التأليف وتاريخ الفراغ منه الموافق لـ: 25 صفر 1252هـ.

والبقية تأتي بحمد الله وتوفيقه

والبقية تأتي بحمد الله وتوفيقه




N
N
S
S
W
S
S